
Когда мы с Катией воссоединились, мы оба испытали глубокое облегчение.

Перерождение в ином мире по неизвестным причинам и новая принуждённая жизнь с младенчества были одиноким и мучительным опытом.

Встреча с лучшим другом из прошлой жизни посреди всего этого многое значила.

Мы с Катией могли поддерживать друг друга, находя утешение в том, что мы не одни.

Она была живым доказательством того, что мои воспоминания о Земле были реальными, а не просто моим воображением.

И в то же время наше воссоединение придало мне смелости, чтобы прожить вторую жизнь на полную.

После этого я познакомился с остальными – Фей, Окой-сан, Юри и Хьюго, и снова испытал нашу связь с Земли.

Мои бывшие одноклассники были здесь, в этом мире.

В таком случае, Киоя тоже должен была быть где-то здесь.

Когда-нибудь мы обязательно встретимся снова.

Я часто мечтал о том дне, когда мы воссоединимся с ним. Мы бы размышляли о наших прошлых воспоминаниях и говорили о том, какой была наша жизнь в этом мире.

Но сцена передо мной ясно даёт понять, что этого не произойдёт.

— Прекрасно, значит, ты меня помнишь. Я уж подумал, что ты меня не узнаешь, потому что сейчас я выгляжу немного по-другому.

Его тон полностью дружелюбный.

Однако Тагава и Кушитани лежат у его ног.

Если то, что сказал Киоя – правда, то они не мертвы, но это не меняет того, что он сделал и что это значит.

Киоя – наш враг.

— Киоя...это правда ты? — Спрашиваю я, хоть и знаю ответ.

— Ага. Сасаджима Киоя собственной персоной. Давно не виделись, Шун, Каната.

Я не хочу в это верить, но правду не изменишь.

Даже без его ответа я понял.

Мой внутренний инстинкт кричал мне, что это именно Киоя.

Его мягкий тон и даже лицо не изменились по сравнению с нашей прежней жизнью.

Все это навевает воспоминания.

Он не подделка и не иллюзия.

Его лицо выглядит точно так же, как на Земле.

И причина прямо у него на лбу.

Два рога.

Два дьявольских рога росли у него на лбу.

Скорее всего, он не человек и не демон, а монстр, который выглядит как гуманоид.

Если смотреть на примере Фей, когда реинкарнатор, который является монстром, превращается в человеческую форму, он получает то же лицо, что и в прошлой жизни.

Конечно, он не выглядит точно так же.

В нашем старом мире Киоя был невысоким, но сейчас он значительно выше, с крепкими, словно стальными мускулами,

Он стройный, чем-то напоминает мне лезвие.

Лезвие, которое никогда не ломается и рассекает надвое все, что к нему прикасается.

— Почему?

И снова с моих губ сорвался ещё один бессмысленный вопрос.

— Хмм? Я думал, это очевидно. Чтобы уничтожить эльфов.

— Что?!

Его ответ застаёт меня врасплох.

Не знаю, чего я ожидал от него в ответ на мой неопределённый вопрос.

Но я не могу не удивиться, хотя должен был догадаться.

— Если на то пошло, это я не понимаю, почему вы вообще помогаете эльфам. Они, должно быть, одурачили вас.

— Что ты имеешь в виду?

Я невольно задаю ещё один вопрос.

Не то чтобы у меня никогда не было сомнений.

Катия всегда высказывала своё недоверие Оке-сан, и София тоже делала подобные намёки.

Но я все ещё не могу простить Хьюго за то, что он сделал, и поскольку София и её товарищи манипулировали им за кулисами, это означает, что я тоже не могу им доверять.

Но человек, стоящий сейчас передо мной, был моим лучшим другом в нашей прежней жизни.

Должен ли я прислушаться к нему?

— Ты же знаешь, что эльфы не причиняют этому миру ничего, кроме вреда, верно? Только безумцы будут защищать их. Ещё не поздно—

— Не позволяй ему одурачить тебя!

Ока-сан резко прерывает Киою.

— Не знаю, что задумали администраторы, но ничего хорошего из этого не выйдет! Шун, ты не должен забывать, что они сделали с твоим королевством!

В её словах есть смысл.

Это они использовали Хьюго, чтобы посеять хаос в моем королевстве.

Что даёт им право говорить, что эльфы – это те, кто причиняет вред, после всего, что они сделали?

— Насчёт этого—

— Кроме того!

Киоя начинает говорить, но Ока-сан ещё не закончила.

— Это армия демонов убила Героя Джулиуса! Разве не так?! Командир Восьмой Армии Вратх!

Ока-сан указывает прямо на Кию.

Он один из лидеров армии демонов?

И его имя Вратх...?

Эта информация поразила меня как удар в живот.

Я не должен удивляться, так как София тоже часть армии демонов, но все по-другому, когда речь идёт о Киое.

Армия демонов убила моего брата Джулиуса.

Мой лучший друг причастен к этому.

У меня так кружится голова, что я едва держусь на ногах.

— Не похоже, что я до тебя достучусь, — печально говорит Киоя.

— Все так, как сказала Мастер. Наш маленький учитель полностью одурачила их, так что они нас не слушают.

Новая волна подозрений по отношению к эльфам начинает подниматься в моей голове.

Пока София говорит, глаза Оки-сан расширяются.

Я чувствую, что она слегка колеблется.

Неужели Ока-сан тоже не полностью доверяет эльфам?

Рядом с ней Анна выглядит растерянной, в то время как Катия и Хиринф внимательно следят за Киоей, Софией и даже Окой-сан.

Фей стоит ко мне спиной, так что я не вижу выражения её лица.

Что же нам делать?

Как поступить?

Но прежде чем я успеваю принять решение, ситуация развивается сама по себе.

«Магия Света» падает с неба, поглощая Киою и остальных.

— Откуда?!

Я смотрю вверх, чтобы найти источник.

Там я вижу эльфов, парящих в небе.

— Сир Герой! Немедленно возвращайтесь в деревню! — кричит один из них.

— Эй! Что вы творите?! — кричит им в ответ Катия.

Тагава и Кушитани лежали рядом с Киоей.

Катия тоже была относительно близко от них, так что сама чуть не попала под атаку эльфов.

Не может быть, чтобы эльфы не поняли этого до того, как напали.

— Сир Герой, Король Демонов приближается к деревне! Поскольку у вас есть звание «Герой», вы единственный, кто может противостоять Королю Демонов!

Эльфы игнорируют обвинения Катии и продолжают обращаться непосредственно ко мне.

Король Демонов направляется в деревню эльфов?

Реинкарнаторы, которые все ещё находятся в деревне, сразу приходят на ум.

— Оставьте это место нам и поспешите туда!

Я не знаю, подчиняться эльфам или нет.

Огромное количество мыслей кружатся в моей голове, затрудняя понимание того, что делать.

— Герой, пойдёте со мной. Я могу использовать телепортацию.

Один эльф приближается ко мне, протягивая руку, пока я колеблюсь.

— Этого не будет.

Внезапно из груди эльфа торчит клинок.

Он падает замертво у меня на глазах.

Позади него я вижу Киою, который бросил меч.

Тагава и Кушитани все ещё лежат у его ног, но я немного успокаиваюсь, видя, что они дышат.

Однако я в шоке от того, что Киоя без колебаний убил эльфа.

— Всем подразделениям, в атаку!

Позади Оки-сан и Анны появляется группа эльфов в идеальном строю.

Они посылают магию и стрелы в сторону Киои и Софии.

— Не мешайте.

София взмахивает рукой.

Все атаки эльфов разом улетучиваются, и красная жидкость извергается из её руки, рассеиваясь в воздухе.

Жидкость движется так, словно у неё есть собственный разум, устремляясь к эльфам.

К тому времени, когда я немного пошевеливаюсь, чтобы остановить её, уже слишком поздно. Все эльфы, которых коснулась жидкость, начинают растворяться, издавая ужасный звук и зловоние.

— Гах?!

Обернувшись я вижу Хиринфа, который заслонил часть жидкости своим щитом.

Красная жидкость, кажется, пытается обвиться вокруг его щита, пытаясь полностью покрыть его.

За ним – Анна и Ока-сан.

Эльфы в небе пытаются напасть на Киою с помощью магии и собственных стрел.

— Отвалите.

Его атака настигает их прежде, чем они успевают открыть огонь.

Мечи.

Огромное количество мечей появляется из ниоткуда, пронзая эльфов как шампуры.

Присмотревшись я вижу, что мечи проявляются вокруг Киои, а затем на высокой скорости устремляются вверх, чтобы атаковать эльфов.

Должно быть, он достаёт их из другого измерения с помощью «Пространственной Магии».

И я предполагаю, что он использует навык «Стрельба», чтобы отправить их в полет так быстро.

Но самое страшное – это сами мечи.

Как только они пронзают эльфов насквозь, они взрываются.

Взрыв ранит даже окружающих эльфов, которых не пронзили.

Хотя они выглядят как мечи, они больше похожи на ракеты.

Это те же мечи, которыми Кусама взрывал точки телепортации.

Эти опасные взрывающиеся мечи летают повсюду.

Эльфы не могут справиться с таким мощным противовоздушным огнём.

— Стой!

Не раздумывая, я замахиваюсь мечом на Кию.

Это не входило в мои намерения. Моё тело просто двигалось само по себе.

— Ага, а как же. Ты действительно думаешь, что можешь кого-то порезать таким паршивым мечом?

Киоя легко отбивает мой клинок.

Над нами продолжается шквал мечей-ракет.

На земле красная жидкость Софии поглощает эльфов, полностью уничтожая их.

Каким-то образом Фей убрала красную жидкость со щита Хиринфа.

Но нет времени успокаиваться.

Поле битвы вокруг нас превратилось в ад.

— Извини, Шун, но мне нужно, чтобы ты немного отдохнул.

Меч в его руке устремляется ко мне.

В этот момент я чувствую, что все происходит как в замедленной съёмке.

— Шун!

Я слышу, как Катия вскрикивает.

Но у меня нет времени уклоняться от меча Киои.

Я стискиваю зубы, готовясь к неминуемой боли.

Но вместо этого кто-то проскальзывает передо мной.

Кровь кружится в воздухе.

Чужое тело давит на моё.

Тело Анны, которая приняла клинок Киои вместо меня.

— А...Анна?

Я ловлю её падающее тело, покрытое кровью.

Она не отвечает.

— Брось, я не собирался тебя убивать. Если бы она не прикрыла тебя так, она бы не погибла.

Холодный голос Киои пустеет в моих ушах.

Она мертва.

Анна мертва.

Она умерла, чтобы защитить меня.

В ту же секунду, как я осознаю это, я без малейшего колебания использую навык «Милосердие».

Я не позволю Анне умереть вот так!

Она проделала весь этот путь с нами из чувства вины за то, что Хьюго промыл ей мозги.

Может быть, это искупление для неё, но это последнее, чего я хочу!

<Опыт достиг необходимой отметки. Навык [Табу Ур.9] стал [Табу Ур.10].>

<Условие выполнено. Активация эффекта Табу. Установка в процессе.>

Как только я оживляю Анну, что-то врывается в мой разум.

— Гааааааах?!

Голова раскалывается от боли.

У меня такое чувство, что она сейчас расколется надвое, но это не так.

Я корчусь на земле, пока что-то безжалостно вливается в меня.

Катия подбегает ко мне.

— Шун! Держись!

Она использует «Исцеляющую Магию».

Но это не поможет.

Это не та боль, с которой «Исцеляющая Магия» может что-то сделать.

— Вы! Что вы сделали с Шуном?!

Фей сердито смотрит на Кию и Софию, но они оба выглядят озадаченными.

Конечно, а как иначе. Они не имеют никакого отношения к моему нынешнему состоянию.

Это моё наказание за поднятие «Табу» до максимума.

<Установка завершена.>

И теперь я знаю истинное значение Табу.

— Здохнииии!

Но время не останавливается, когда я получаю эту информацию.

Пока София смотрит на меня в недоумении, один парень видит прекрасную возможность.

Это Хьюго, наконец-то поднявшийся с земли после того, как я сбил его с ног.

Он затаил дыхание, ожидая шанса нанести мстительный удар Софии за предательство.

Но его клинок не достигает её.

София легко блокирует его своим мечем и отбрасывает назад, отправляя его в полет.

— Черт! Катись в ад! Ты все ещё тупая Надико!

— Хмм?

В тот момент, когда Хьюго произносит это имя, кипящая ярость просачивается из тела Софии.

Когда она была Негиши Шоко, это было прозвище, которое люди использовали, чтобы насмехаться над ней за её спиной.

“Настоящее дитя кошмара,” или просто “Надико”.

Ей дали это прозвище, потому что она была костлявой и худой и всегда имела мрачное выражение лица.

Это имя вряд ли применимо к Софии в этом мире, которая имеет совершенно иную внешность и ауру, чем прежняя Негиши Шоко.

Похоже, для неё это болезненное напоминание, потому что теперь она излучает убийственную ярость к Хьюго.

Она даже не направлена на меня, но я все равно не могу сдержать дрожь.

Однако сама она физически не нападает на Хьюго.

Вместо этого тонкая белая рука внезапно хватается Хьюго за затылок.

В следующее мгновение что-то вырывается из ушей Хьюго и исчезает в руке человека,

стоящего позади него.

Хьюго съёживается, как марионетка, у которой перерезали нитки.

Человек, который это сделал, спокойно стоит над ним.

Её глаза закрыты, и она больше не делает никаких движений.

Я понятия не имею, как долго она здесь была.

— Мастер, ты не могла бы вот так не вмешиваться?

Если одним словом описать человека, которого София называет Мастером, то это будет “белая”.

Белая маленькая девушка.

Нет другого способа описать эту девушку, кроме как “белая”.

Белые волосы.

Белая кожа.

Белая одежда.

Один только белый цвет.

Увидев девушку, глаза Хиринфа расширились.

Я тоже её узнаю.

Точная такая же, как описывал Хиринф.

Последняя, с кем сражался Джулиус.

Человек, который его убил.

Но я знаю её и по другой причине.

Фей тоже смотрит на неё, не находя слов.

Я понимаю почему.

В конце концов, нам сказали, что эта девушка мертва.

Ока-сан, та, кто дала нам эту информацию, выглядит ещё более шокированной, чем Фей.

Похоже, даже сама Ока-сан не сомневалась в том, что она мертва.

— Но...как?

Шепчет Ока-сан в неверии.

В ответ белая девушка склоняет голову.

— Ока-сан, давно не виделись.

Белая девушка, враг моего брата.

Я видел её лицо раньше, хотя тогда оно было другого цвета.

Её глаза закрыты, но ошибки быть не может.

В прошлой жизни я часто видел её лицо.

В нашем классе было несколько человек, которые особенно выделялись.

Нацуме Кенго, который был лидером парней.

Шинохара Мирей, лидер девушек.

Негиши Шоко, которая выделялась в негативном ключе как Надико.

Но был только один человек, который выделялся больше, чем они.

Парни восхищались её красотой, а девушки наблюдали за ней издалека.

Кроме Шиохары Мирей, которая преследовала её, всем остальным было трудно разговаривать с ней, потому что она казалась такой неприступной.

— Вакаба...

Человек перед нами - не кто иной, как Вакаба Хииро, реинкарнированная, которая предположительно была мертва.

<http://tl.rulate.ru/book/96883/1411894>