
Я мало что знаю о Софии.

Ни в этом мире, ни в нашем предыдущем.

Я знаю, что её звали Негиши Шоко, но если бы вы спросили у меня что она за человек, я не думаю, что смог бы с уверенностью ответить.

Вот как мало мы общались.

Я не думаю, что мы когда-либо по-настоящему разговаривали.

На самом деле за сегодня мы наговорили больше, чем за всю нашу предыдущую жизнь.

Я ничего о ней не знаю.

Ни тогда, ни сейчас.

Я не знаю, о чем она думала, когда решила принять участие во всем этом.

Она проявила полное презрение к человеческой жизни.

Она помогла навлечь катастрофу на людей, которых Джулиус отчаянно защищал.

Я не могу ей этого простить.

Поэтому я должен остановить её здесь и сейчас.

Я выхватываю меч и бросаюсь в атаку, но она легко отклоняет мой удар своим оружием.

— Нгх!

Мгновение назад у неё не было этого меча. Он появился за секунду из её тени.

Я подумал, что это может быть «Магия Тени», но это не совсем так.

Возможно, это результат какого-то её неизвестного навыка.

Похоже, кроме человека по имени Меразофис, в её тени находился ещё и меч.

Огромный двуручный меч не сочетается с невысокой Софией.

Но она держит его одной рукой.

Моё тело сдувает назад, как будто оно вообще ничего не весит.

Я быстро разворачиваюсь в воздухе, чтобы приземлиться на ноги, так что я не получаю никаких повреждений.

Однако я остро ощущаю разницу в нашей силе, и от этого мне не по себе.

Я атаковал изо всех сил, но она парировала и легко отмахнулась.

Можно с уверенностью предположить, что у Софии есть навык, который может отменить магию.

В этом случае единственным способом победить её будет физическая битва.

И все же этот короткий обмен ударами прояснил одну вещь.

Я не могу победить её.

Хотя я не могу оценить её, я знаю, что разница между нашими показателями должна быть огромной.

Но я был готов к этой реальности.

Было очевидно, что София намного сильнее меня, ещё с тех пор, как мы впервые встретились в столице.

Но даже если её показатели выше, я найду способ победить.

— Шун! Не нападай один!

Катия подходит ко мне.

— Мы с Асакой задержим Меразофиса. Остальное зависит от вас.

Тагава и Кушитани сталкиваются лицом к лицу с Меразофисом, который, в свою очередь, готовится.

— Шун, я тоже могу драться.

Ока-сан встаёт, готовя лук.

Анна закончила лечение Оки-сан и тоже присоединяется к битве.

А также господин Хиринф, который защищал их обоих.

Точно.

Я не одинок.

Может быть, я не смогу сделать это в одиночку, но если мы все соберёмся вместе, я знаю, что мы можем победить.

— Пятеро против двоих. Надеюсь, вы не возражаете.

Хиринф делает шаг вперёд, выставив перед собой щит.

— Ох, меня всё устраивает. И вообще, пусть будет пять против одного.

София бросает взгляд на девушку позади неё.

Девушка корчит гримасу, но быстро уходит.

— Ты, кажется, не слишком волнуешься.

— Я совершенно не волнуюсь, — спокойно отвечает София.

Надеясь воспользоваться её расслабленным состоянием, Ока-сан пускает стрелу в Софию.

Совершенная неожиданная атака посреди разговора.

На мгновение мне это кажется трусливым трюком, но я вынужден напомнить себе, что Ока-сан в таком же отчаянии, как и все мы.

Кроме того, внезапная атака не может быть нечестной, если она не работает.

София протягивает свободную руку и ловит стрелу.

Её рефлексы ужасают.

Ей не нужно было ловить стрелу.

Я уверен, что увернуться было бы быстрее и проще.

Но она решила поймать её, чтобы сделать свою подавляющую силу намного явнее.

Однако независимо от того, насколько очевидно наше невыгодное положение, есть некоторые сражения, от которых нельзя отступить.

Хиринф бросается вперёд, толкая свой щит.

София отбрасывает стрелу в сторону и обеими руками сжимает меч.

Тут же в воздухе раздаётся металлический лязг.

София поймала стремительную атаку Хиринфа своим широким мечом.

Её стройное тело не дрогнуло ни на дюйм, несмотря на тяжёлое снаряжение Хиринфа.

Но затем мы с Катией следуем по обе стороны от Хиринфа.

Мой меч и рапира Катии устремляются к ней одновременно.

Потом, на мгновение, я не понимаю, что со мной случилось.

Моё зрение кружится, и я падаю на землю, не в силах полностью контролировать своё падение.

Сбитый с толку, я все же вскакиваю на ноги.

В руке тупая боль, как будто она немеет.

Когда я вижу, что Катия и Хиринф как и я были сбиты с ног, а София заканчивает размахивать

мечом, я понимаю, что произошло.

София использовала свой меч, чтобы отбросить нас троих назад.

И все одним махом.

Должно быть, сначала он попал в Хиринфа, а затем продолжил и ударил Катию и меня секундой позже.

Катия ещё не успела встать, а её рапира, точнее обломки рапиры, валяются на земле.

София, должно быть, целилась в наше оружие.

Мой меч каким-то образом выдержал удар, но последующий толчок нанёс серьёзное повреждение моему запястью.

Честно говоря, это просто чудо, что я не выпустил из рук меч.

А если бы София целилась не в наше оружие, а прямо в нас?

В моей голове мелькает образ нас с Катией, разрубленных пополам.

На мгновение я вздрагиваю.

Она могла это сделать.

София, должно быть, намеренно целилась в наше оружие, чтобы не убить нас.

Ока-сан выпускает ещё больше стрел, а Анна атакует её магией, но она уклоняется от стрел слегка наклоняя голову, а магия отменяется, прежде чем даже достигает её.

— Ох, точно. Полуэльф, не так ли? Как необычно.

София переводит взгляд на Анну.

Хиринф встаёт, держа щит наготове, как будто блокируя её зрение, но София, все ещё глубоко в раздумьях, полностью игнорирует его.

Пока она отвлекается, я бросаюсь на неё с мечом.

Но я уже знаю, что на самом деле она не отвлекается, ей просто все равно.

И снова она легко уклоняется от неожиданной атаки.

Впрочем, этого я и ожидал.

Я немедленно меняю траекторию своего меча, целясь в Софию.

Поскольку её меч такой большой и тяжёлый, он не предназначен для быстрых размахов.

Судя по её силе, которую я узрел в этой битве, она довольно шустро орудует им, но всему должен быть предел.

Если мы не можем победить грубой силой, мы попробуем превзойти её в скорости!

Я целюсь мечом так точно, как только могу, тщательно контролируя свою силу.

Используя как можно больше ударов мечом, я стараюсь следить за движением её оружия.

Как и следовало ожидать, длинный меч не подходит для быстрых атак, и София начинает использовать боковую часть своего оружия, чтобы защитить себя.

Затем Ока-сан продолжает обстрел, давя на неё.

На этот раз Софии приходится уворачиваться от стрел, так как она не может позволить себе поймать их.

Я ещё быстрее атакую мечом, пытаюсь попасть по ней.

Это может сработать!

Но как только эта мысль приходит мне в голову, я краем глаза замечаю, как нога Софии двигается.

В следующую секунду мощный удар попадает мне в живот.

— Уфф!

Из моего рта вырывается стон, выталкиваемый вместе с воздухом из лёгких.

Моё тело летит, но на спину я не падаю.

Подняв глаза, я вижу лицо Хиринафа.

Должно быть, он поймал меня, когда меня отбросило назад.

— Ты в порядке?!

— Да, спасибо.

Я не совсем в порядке, но держу это при себе.

Я быстро вырываюсь из рук Хиринафа, мой живот все ещё пульсирует от боли.

Что же случилось?

Она пнула меня.

Я никогда не ожидал, что она сможет пнуть меня в такой ситуации.

— Ты неплохо целишься, но твоё фехтование слишком правильное и строгое. Ты же понимаешь, что это оставляет тебя открытым для таких грязных трюков, верно?

Голос Софии беспечен, даже граничит с дружелюбием.

Я снова молча взмахиваю мечом.

Конечно, она права.

У меня есть опыт в борьбе с монстрами, но я понятия не имею, как сражаться с людьми.

Это означает, что я уязвим к неожиданным атакам и мои движения легко предугадать.

Теперь я действительно с болью осознаю, что между Софией и мной разница намного больше, чем я думал.

Дело не только в показателях.

Она видела гораздо больше кровопролитий, чем я, и сражалась в настоящих битвах.

Это предельно понятно, несмотря на то, что мы перекинулись всего несколькими предложениями.

Совсем рядом я слышу, как Тагава и Кушитани сражаются с Меразофисом.

Однако я не могу позволить себе отвернуться.

Я ни на секунду не могу оторвать глаз от Софии.

У меня ужасное предчувствие, что если я ослаблю бдительность хотя бы на секунду, все будет кончено.

И все же я не могу не заметить пристального взгляда Катии.

Все ещё сидя на корточках, она пытается что-то сказать мне глазами.

Понимая её намерения, я сосредотачиваю все свои мысли на этом моменте.

— Хмм. Что же мне делать? Я должна убить всех эльфов, кроме Оки-сан, но как быть с полуэльфами?

София ничего не заметила.

Мы в разгаре битвы, но она беззаботно витает в облаках.

Катия завершает свою магию.

В этот момент я бросаюсь бежать.

Катия вызывала заклинание «Магии Почвы».

Оно не атакует Софию напрямую, а заставляет землю под нами греметь.

Похоже, способность Софии к аннулированию магии не работает на заклинания, которые нацелены на область вокруг неё, а не на неё саму.

Земля сильно трясётся, слегка нарушая позу Софии.

Я стремительно атакую.

Это наш единственный шанс на победу!

София приветствует мою решительную атаку улыбкой.

Как будто она насмехается над нашими жалкими попытками.

Но затем её улыбка спадает.

Пролетая мимо меня, стрела Оки-сан приближается к Софии.

Она не могла предвидеть приближения стрелы, так как она была скрыта в моей тени.

Мы этого не планировали, но Ока-сан, должно быть, поняла, что Катия создала возможность для атаки.

Все ещё потеряв равновесие, София не может увернуться от стрелы.

У неё нет другого выбора, кроме как заблокировать её мечом, а затем попытаться парировать мою атаку.

На этот раз улыбка Софии полностью исчезает.

Потому что щит Хиринфа ударился о её меч.

Бросок щита.

Щит Хиринфа – это не просто защита. Это также отличное оружие.

Один только вес щита делает его превосходным тупым оружием, и когда он брошен, он похож на пушку.

Щит Хиринфа наносит удар как раз в тот момент, когда София пытается восстановить свою позицию после блокирования стрелы Оки-сан.

Даже она не выдерживает удара, и меч в её руке отлетает назад.

Теперь, когда она полностью потеряла равновесие, я рублю мечом тело Софии.

— Знаешь, тебе следовало бы целиться в шею.

Это вежливое замечание ошеломляет меня и заставляет замолчать.

Мой меч определенно поразил тело Софии.

Но она, кажется, ничуть не пострадала.

Мой меч заблокировало что-то твёрдое.

Когда я смотрю на шею Софии с невероятно близкого расстояния, я понимаю, что она имела в виду.

На затылке у неё что-то блестящее и металлическое.

Как твёрдая чешуя драконида или дракона.

— Признаю, это было не так уж и плохо. Пусть и не сработало.

София нацеливает на меня ещё один удар.

Я не могу полностью защититься от него, и она, как и раньше, отбрасывает меня назад, а Хиринф снова ловит моё тело.

Но на этот раз я не могу оторваться от Хиринфа и встать.

Я вложил в этот удар всю свою силу.

Да, я избегал её жизненно важных органов, чтобы не убить её, но я не сдерживался.

Но эта атака не причинила ей ни малейшей боли.

У неё есть превосходство в показателях и навыках, и все же нам каким-то образом удалось создать короткую, идеальную возможность атаки.

Но теперь это стало бессмысленным.

Если бы мы просто потерпели неудачу, мы все ещё могли бы создать ещё один подобный шанс.

Но это больше не работает.

Магия не действует на Софию.

Так что Анна, чьим единственным средством борьбы является магия, не смогла навредить ей.

Если магия не работает, наш единственный шанс – физические атаки.

Но атака всей моей мощью на Софию не подействовала.

Это означает, что ни магические, ни физические атаки не могут коснуться её.

Если ни один из способов не работает, если её защита настолько непобедима, как мы должны бороться с ней?

Впервые в жизни я чувствую настоящий ужас от полнейшего бессилия.

<http://tl.rulate.ru/book/96883/1344691>