Читателям старым и новым - привет! Я Окина Баба.

Хотя я сомневаюсь, что кто-то из новичков возьмет в руки Четвертый том.

Это все равно что начать с самого трудного члена Элитной Четверки, понимаете?

Прекратите! Отложите это и начните с самого слабого члена, он же Том 1!

Это непрерывная серия, так что вы ничего не поймете, если начнете с Четвертого тома!

Главная тема этого тома - Мама, которая слонялась поблизости с самого начала первого тома.

Есть ли другие романы, где первая иллюстрация - не главный герой, а гигантская мать главного героя?

Нет, наверное, нет таких!

Обычно первой иллюстрацией был бы либо герой, либо симпатичная героиня, но вместо этого - бам! Гигантский паук!

И когда она снова появилась в Третьем томе, она снова украла центр внимания на самой первой иллюстрации.

Да, Мама - это Примадонна, которая в прошлом взяла на себя не одну, а две главные иллюстрации.

Не сдавайся, протагонист!

Ты все еще выигрываешь по общему количеству иллюстраций, протагонист!

Существует большой процент иллюстраций, на которых не изображены люди, но я думаю, что это неизбежно, учитывая природу истории.

Я имею в виду, что в каждом из первых трех томов фигурировали нечеловеческие персонажи.

Ну, главный герой не человек, так что такова жизнь!

Я так впечатлен тем, как Цукаса Кирю справляется со всем этим. Не волнуйтесь—в Четвертом томе полно людей!

На этот раз в книге есть история, которой не было в веб-версии.

Количество нового материала, который я пишу для каждого тома, только увеличивалось с первого тома, и теперь я, наконец, достиг точки, когда 90 процентов книги совершенно новые.

Если я буду продолжать в том же духе, то Пятый Том и далее будет на 100 процентов новым материалом!

Непростительно! Это никогда не пройдет проверку!

Говоря о новом материале, я также написал новый рассказ.

Kadokawa Books проводит опрос в ознаменование своей первой годовщины, и она настроена так, что если вы заполните опрос (<http://kadokawabooks.jp>), вы можете прочитать рассказ.

Пожалуйста, примите участие, если вы хотите прочитать его.

Теперь перейдем к благодарностям.

Цукасе Кирю, которая всегда рисует самые невероятные иллюстрации для этой скромной серии, наполненной нечеловеческими персонажами.

Асахиро Какаши, который также делает удивительную работу по рисованию всех этих нечеловеческих персонажей в манга-адаптации.

Моему редактору К. и всем, кто усердно трудился, чтобы эта книга появилась на свет.

А также всем, кто сейчас держит ее в руках.

Большое вам спасибо.

<http://tl.rulate.ru/book/96883/1129904>