Я думала, что телепортировалась в безопасное место, но там меня ждала засада.

Должно быть, работа Мамы.

Армия пауков просто случайно оживает в том месте, где раньше находился мой дом? Шанс на подобное такой же, как и на падение метеорита прямо мне в лицо.

Быть такого не может, верно?

Действительно пугает то, что учитывая, как сильно мне до сих пор не везло, неудивительно, если бы метеорит действительно упал.

Тем не менее, думаю, гораздо более вероятно, что Мама предсказала, что я телепортируюсь сюда, и заранее послала свои силы.

Наверное, я немного ее недооценила.

В плане мозгов, а не силы.

С огромным телом Мамы, она никак не могла преследовать меня, пока я бегала в узких проходах Великого Лабиринта Элро.

Ей оставалось только ждать, когда я выйду.

Должно быть, она предвидела все, что я собираюсь сделать.

Иначе она никогда не смогла бы организовать все так идеально.

Когда я покинула лабиринт, она лично погналась за мной.

Если бы она уничтожила меня там, все было бы кончено.

Ее скорость выше моей, а это значит, что единственный способ обогнать ее – это «Дальний телепорт».

А куда еще мне идти, кроме как обратно в Великий Лабиринт Элро?

В частности, наиболее вероятное место, куда я сбегу в первую очередь – это место, где раньше находился мой дом.

Отправка армии пауков будет легким способом поймать меня беззащитной, как только я прибуду туда.

Короче говоря, такова нынешняя ситуация.

Мой же телепорт используют против меня.

Что за черт.

Я даже не успеваю вовремя среагировать, чтобы увернуться от клыков Архи-таратекта, летящих мне в лицо.

Что произошло: я потеряла бдительность, как только телепорт завершился, затем я на секунду застыла, как только поняла, что меня окружила армия пауков, и раны, нанесенные мне Мамой, замедлили мою скорость реакции.

Все эти факторы вместе взятые не позволили мне уклониться.

Огромные клыки Архи-таратекта укусили мое крошечное тело.

Но они не прорвутся.

Может быть, я и не выгляжу так, но мой показатель защиты превышает 2000.

Я не «Оценила» паука, который грызет меня, так что я не знаю наверняка, но если он похож на тех, с которыми я сражалась раньше, его атака должна превышать 4000.

Он, вероятно, также использует «Боевой дух» и «Боевую магию», чтобы усилить свою атаку, но его уровни навыков, должно быть, меньше моих.

Даже если он прорвется сквозь мое тело и откусит кусок, это не будет концом света.

Тем не менее, урон будет огромным.

И это в дополнение к серьезному ущербу, который уже нанесла мне Мама.

Мои травмы настолько сильны, что без «Супер-облегчения боли» я бы уже потеряла сознание.

Вдобавок ко всему, я чувствую, как что-то просачивается в мое тело из этих клыков.

Я точно знаю, что это такое, потому что сама это использую.

Атака ядом. Смертельным ядом, если быть точнее.

Даже с моим высоким сопротивлением, я не могу полностью свести его на нет.

Мне нужно поскорее убраться подальше от этих клыков, иначе я поддамся яду, просочившемуся в мое тело, и умру.

Это если сам урон не убьет меня पहले.

В разгар самого серьезного опасного момента в моей жизни я становлюсь странно спокойной и быстро начинаю активировать какую-то магию.

В частности, «Магию земли».

Земляное копьё вырывается из земли и врезается в голову Арха.

Я не ожидаю, что оно причинит большой ущерб.

Все, что я хочу - чтобы удар ослабил рот, прижатый к моему телу.

Как я и надеялась, атака заставляет Архи-таратекта споткнуться, на мгновение ослабив хватку.

Я использую этот шанс и ударяю по нему еще большим количеством магии, освобождаясь от клыков.

К моему удивлению, атака ослабила его больше, чем я думала.

Наверное, у него нет «Драконьей чешуи» или чего-то подобного, чтобы отразить магию.

Этот навык - то, что в прошлом помешало мне нанести серьезный урон Дракону, но я думаю, что без него даже показатели, равные Драконьим, не смогут полностью защитить Архи-таратекта.

Но это относится только к обороне.

Что касается атаки, то у этого паука есть показатели и навыки, которые легко сравнимы с мощными способностями Алабы.

Может быть, он и не в силах вызвать огромную катастрофу, как это делает Мама, но этого все равно достаточно, чтобы нанести серьезный урон лабиринту, как это делал Алаба.

И здесь пять таких могущественных существ.

Разве это не перебор?

Думаю, это показывает, насколько серьезно Мама пытается убить меня.

И я должна сказать, что этот план, кажется, идет довольно неплохо.

Ее Атака Дыханием уничтожила часть моего тела, клыки Архи-таратекта проделали дыры по тому, что осталось, а теперь еще и яд разъедает меня.

Этого достаточно, чтобы вы задумались, как я вообще все еще жива.

Ну, я знаю как. Это благодаря «Терпению».

Мои НР уже давно достигли 0.

Однако навык «Терпение» может заменить МР на НР.

Как только мои МР иссякнут, я умру.

Благодаря «Вершине оккультизма», мои МР восстанавливаются быстрее, чем падают, так что я не собираюсь умирать так легко.

Однако это не значит, что мои раны скоро заживут.

«Терпение» на самом деле просто выдает мои МР за НР, чтобы отсрочить неизбежное.

Если я получу достаточно урона и не смогу двигаться, я уверена, что Архи-таратекты убьют меня раньше, чем мои МР смогут восстановиться.

Я буду избита до полусмерти.

Или, может быть, меня съедят.

Даже «Терпение» мало что может сделать, если само мое тело исчезнет.

Я уже в шаге от смерти.

И у меня нет времени думать о лечении, потому что все пять Архи-таратектов собираются напасть на меня.

Теперь я точно не могу беспокоиться о внешности.

Я уворачиваюсь от приближающихся пауков и убегая.

Вместо того, чтобы спускаться на землю, кишашую бесчисленными пауками, я использую «Пространственное маневрирование», чтобы бежать по воздуху.

Без всех моих ног я не могу достичь своей обычной скорости.

Переполненная страхом и разочарованием, я перехватываю огромное количество нитей, атакующих меня, своей собственной паутиной.

Мой пункт назначения - Средний Уровень.

Может быть, я и не слишком люблю это место, но армия пауков еще слабее переносит местную жару, чем я.

Огненная среда Среднего Уровня ужасна для пауков без сопротивления.

Великие таратекты и Архи-таратекты, вероятно, смогут выдержать ее, но остальные, которые слабее их, умрут от простого пребывания там.

Но они все еще на шаг впереди меня. Когда я мчусь к входу в Средний Уровень, что-то встает на моем пути.

Оно выглядит почти как кукла.

Нет, я думаю, что это действительно кукла.

У нее гладкая, безликая голова.

Неорганическое тело со сферическими суставами.

Напоминает манекен, который можно найти в любом универмаге.

Здесь, в лабиринте, что-то настолько явно искусственное кажется неуместным.

Но все обретает смысл, когда ты знаешь, что внутри.

«Оценка» показывает мне, что кукла полна нитей, с крошечным пауком в центре.

А этот паук – ужасающее чудовище, чьи показатели превышают 10 000.

Согласно «Оценке», это Кукольный Таратект.

Но я никогда не слышала о таком существе.

Даже древо эволюции, которое показала мне «Мудрость», не содержало монстра с таким именем.

Но мои инстинкты говорят мне, что это таинственное чудовище должно быть одним из козырей Мамы.

Гуманоидная кукла готовит мечи в своих руках.

Все шесть.

Хотя кукла похожа на человека, у нее шесть рук.

Если взять еще ноги, то получится восемь конечностей: как у паука.

Пока я отвлекаюсь на неуместные мысли, шесть мечей идут на меня.

Не в силах увернуться, я чувствую, как она отрезает мне обе передние ноги.

Монстры не должны использовать оружие, черт возьми! Хочу крикнуть я.

Я не знаю, украли ли ты их у людей или сделала сама, но это просто нечестно!

Один еще ладно, но шесть мечей сразу? И как мне этого избежать?

Я почти никогда никому не проигрывала в скорости.

Единственными исключениями были Мама, Земляной Дракон Алаба, с которым я столкнулась в самом начале, и Огненный Дракон Ренд.

С моей удивительной скоростью, «Супер-ускорением сознания» и «Предвидением», я всегда гордилась своими способностями уклоняться.

Но теперь меня превзошли в том, что я делаю лучше всего.

«Супер-ускорение сознания» и «Предвидение» теоретически могут мгновенно вычислить, как лучше всего уклониться от чего-то, но это работает только в том случае, если я могу заставить свое тело сделать это на практике.

Если атака движется быстрее, чем мое тело может отреагировать, конечно, я не смогу уклониться.

Я быстро использую магию, чтобы отбросить куклу, но ситуация только ухудшается.

Кукольный паук передо мной, пять Архи-таратектов позади.

Вдобавок ко всему, я потеряла половину ног, оставив тело в рваном состоянии, и моя мобильность резко упала.

Я чувствую, как смерть приближается ко мне, даже более остро, чем в тот раз, когда я столкнулась с Алабой.

Я не хочу умирать.

Я не хочу умирать.

Я не хочу умирать!

Я не могу просто сдаться!

Я проложу себе дорогу к выживанию, чего бы это ни стоило!

Если мне суждено умереть здесь, я заберу с собой столько врагов, сколько смогу!

Наполовину обезумев от отчаяния, я все еще пытаюсь сдерживать себя, выпуская шквал магии.

Моя главная цель – количество, а не качество, поэтому заклинания не очень сильны.

Но так как у этих пауков нет навыков «Драконья чешуя», они все равно должны наносить достойный урон.

Даже если ущерб не так силен, я сомневаюсь, что они захотят броситься прямо на линию огня.

И действительно, кукольный паук и Архи-таратекты останавливаются, чтобы защититься.

Они используют магию, мечи и все остальное, чтобы отразить мои атаки.

Но другие пауки, которые не могут даже контратаковать мою магию самого низкого уровня, начинают падать от прямых попаданий.

А?

Может быть, эта отчаянная стратегия действительно сработает?

Хотя держать Кукольного паука и Архи-таратектов на расстоянии остается моим главным приоритетом, я начинаю целиться и в других пауков.

Особенно в больших, которые выглядят так, как будто они принесут много опыта.

Маленькие твари же умирают от одной только ударной волны.

Пока я этим занимаюсь, то переключаюсь с «Злого глаза стазиса», от которого, вероятно, будет мало пользы, на «Злой глаз порчи».

Оставив только один глаз для «Предвидения», я применяю «Злой глаз порчи» ко всем остальным, ворую МР у моих врагов.

Затем я использую эти только что восстановленные МР и выпускаю еще один шквал магии.

Один из Архи-таратектов сыт по горло всем этим и пытается пробиться сквозь град магии, несмотря на повреждения, но вместо того, чтобы попытаться контратаковать, я продолжаю убегать.

Я определенно не могу рисковать, пытаюсь подготовить другие заклинания, производя всю эту магию самостоятельно.

Возможно, я смогу отгородиться от них, но я не смогу полностью остановить движение Архи-пауков.

Заметив это, другие Архи-таратекты тоже начинают атаковать, даже если они получают повреждения в процессе.

Я не выиграла столько времени, сколько надеялась.

Если бы у меня было хотя бы одно «Параллельное сознание», все, вероятно, было бы по-другому, но сейчас нет смысла думать об этом.

Я сама по себе.

Придется справляться самой.

Я отменяю шквал магии и переключаюсь на более мощную магию, направляя ее к Архи-паукам, когда они бросаются на меня.

Понимая, что это причинит больше урона, чем они способны выдержать, Архи-таратекты останавливаются, чтобы снова защитить себя.

Я использую этот шанс, чтобы установить некоторое расстояние между нами, в тоже время используя немного более слабую магию, чтобы отбиться от других пауков.

Кукольный паук в одиночку движется к входу в Средний Уровень, просто стоя там, чтобы не дать мне сбежать.

Не могу сказать, хорошо это или плохо.

Я нетерпеливо проверяю свой статус.

Сейчас я отбиваюсь от атак Архи-таратектов с помощью магии и паутины, но я понимаю, что долго так продолжаться не может.

Учитывая показатели Архи-пауков, это только вопрос времени, когда они прорвутся через мои жалкие попытки защиты.

Тем более, что их пять.

И этот момент наступает слишком быстро.

Один из острых клыков Арха цепляется за мой торс.

Как только я падаю, он прижимает меня к земле.

Не имея возможности двигаться, я вижу, что другие Архи-таратекты приближаются.

Я в кризисном положении.

Но у меня все еще есть последний луч надежды.

Проверяя свое изодранное тело, я снова смотрю на один пункт в статусе.

Очки опыта.

Я проверяю сумму, которую я получила от стрельбы по другим паукам, пока отбивалась от Архи-таратектов, а затем сумму, которая нужна мне для повышения уровня.

Близко.

Я безумно близка к тому количеству очков, которое мне нужно, и я также ужасно близка к смерти.

Это рискованно, но другой вариант - верная смерть.

Я должна попытаться, как бы ужасны ни были шансы.

Я быстро «Оцениваю» Архи-таратектов и фиксируюсь на том, что с самыми низкими НР.

«Злой глаз вымирания», активировать!

Этот навык я приобрела, когда эволюционировала в свой нынешний вид, Эде Саине.

Мгновенная смертельная атака, использующая Разложение, атрибут, связанный со смертью.

Из всех моих навыков, он в настоящее время уступает только «Магии Бездны» с точки зрения убойной силы.

Однако цена за его использование высока: когда я использую навык, то получаю огромное количество урона от отдачи.

Это количество урона будет особенно тяжело для моего избитого тела.

Я бы сказала, что шансы выжить у меня примерно пятьдесят на пятьдесят.

Даже если я переживу нанесенный себе ущерб, есть еще одна ставка пятьдесят на пятьдесят, убьет ли это Архи-таратекта.

И после этого, риск того, хватит ли мне опыта, чтобы повысить уровень.

Мои шансы выиграть все эти ставки в лучшем случае один к восьми.

<Опыт достиг необходимой отметки. Эде Саине УР.29 стал УР.30.>

Похоже, я победила.

Моя атака убила Архи-паука, и полученный опыт повысил мой уровень.

Я подвергаюсь линьке, которая полностью залечивает мои раны.

Недостающая часть моего туловища восстановлена, и мои потерянные конечности вырастают обратно.

Однако мои НР полностью не восстанавливаются.

Оказывается, есть предел тому, как сильно я восстановлюсь, повышая уровень.

Тем не менее, это к лучшему. Я даже вижу шанс выкарабкаться из этой передрыги.

Шанс маленький, но он есть.

Архи-таратект, которого я ударила своим «Злым глазом вымирания», рассыпается в пыль.

Такое развитие событий, кажется, настолько удивляет того паука, который прижимает меня к земле, что его хватка немного ослабевает.

Я использую «Режущую нить», чтобы прорезать ногу моего похитителя и выскользнуть из его захвата.

В то же время я карабкаюсь вверх по этой ноге и цепляюсь за туловище Архи-паука.

Он пытается стряхнуть меня, но я крепко впиваюсь в него своими острыми серпами и вонзаю клыки.

Через несколько мгновений он уже корчится в агонии.

Архи-таратект ударяет свое тело о землю, пытаясь сбить меня, но я держусь на одной только силе воли, продолжая вводить в него яд.

Другие Архи-таратекты не могут вмешаться, так как они не в состоянии напасть на меня, не напад и на того, к кому я привязана.

Архи-паук дергается, я цепляюсь за него, а остальные пауки смотрят, не в силах ничего сделать.

Единственный, кто что-то придумал – это Кукольный паук, чего я, вероятно, должна была ожидать.

Он бросается вперед, полностью готовый разрубить меня напополам, даже если для этого придется убить и Архи-таратекта.

Но уже слишком поздно.

Время вышло.

«Дальний Телепорт», активировать.

Клинок куклы замахивается на меня, но мое тело исчезает прежде, чем он достигает цели.

Мое заклинание перемещает меня в Средний Уровень с несчастным Архи-пауком на буксире.

На самом деле, с непристойно высоким «Сопротивлением ненормальным состояниям» Архи-таратекта, моего яда никогда не будет достаточно, чтобы убить его.

Укусить его «Атакой Ядом» было просто способом потянуть время.

В те украденные мгновения я начала готовить заклинание «Телепорт».

Моей целью в этой ситуации было не уничтожить паучью армию.

А самое простое выживание.

Мои шансы выжить, сражаясь до самого конца, были почти нулевыми.

Четыре оставшихся Архи-таратекта были бы достаточным вызовом, не говоря уже о кукольном пауке, который был намного сильнее всех них.

Честно говоря, я не смогла бы победить эту штуку даже в ситуации один на один.

У меня нет никакого желания участвовать в битве, которую я не могу выиграть.

Вот почему я сосредоточила все свои усилия на том, чтобы сбежать.

Хотя, наверное, мне достался один Архи-таратект на память.

Я использую клыки и хватаюсь за него над магмой.

Власть переменялась.

У меня есть определенная степень «Сопrotивления огню», но у Арха ее нет.

Он принимает на себя мой гнев за то, что поставил меня в такое смертельное положение.

Через несколько минут обугленное тело Архи-таратекта падает в магму, побежденное Средним Уровнем.

<http://tl.rulate.ru/book/96883/1098932>