
Как не вовремя.

Это было мое первое впечатление, когда мне рассказали об этой работе.

Я только что получил письмо о том, что мой ребенок родился, и я с нетерпением ждал возвращения домой, когда пришло задание.

Вдобавок к тому, что я не мог быть рядом с моей женой, когда она рожала, теперь я даже не смогу пойти и увидеть лицо моего ребенка до того, как меня призовут на службу.

Даже несмотря на то, что империя находится в праздничном настроении, потому что наконец-то родился долгожданный принц.

Нынешний Король Меча был благословлен немногими детьми и наполовину сдался, пока, наконец, не родился сын.

Имя ребенка, Хьюго, было объявлено по всей стране вскоре после его рождения. Легко представить, как счастлив был Король Меча.

Я хотел бы отпраздновать рождение своего собственного ребенка подобным образом, но если уж на то пошло, подобные мысли наполняют меня меланхолией.

Конечно, это в основном потому, что я не могу пойти и встретить своего ребенка, но природа этой миссии еще сильнее давит на мое сердце.

Мне поручено приручить таинственного монстра, который появился в Великом Лабиринте Элро.

Если я не могу, я должен немедленно уничтожить его.

Таковы мои указания.

Запрос пришел из маленького королевства Оцу, в котором находится вход в Великий Лабиринт Элро.

Этот лабиринт по существу является единственным средством передвижения между континентами.

Исключение составляют пункты телепортации, но ими могут пользоваться только важные

королевские особы или очень богатые люди.

Королевство Оцу обратилось к нашей империи за помощью из-за странного увеличения числа монстров в Великом Лабиринте Элро.

Империя немедленно послала войска, расположенные ближе всего к границе королевства Оцу.

Это подразделение состоит главным образом из вторых и третьих сыновей дворян, но они не менее могущественны, чем любые другие войска.

Предполагалось, что они найдут причину аномалии и быстро вернутся домой.

Так и было. Они быстро вернулись.

Однако все вышло совсем не так, как мы ожидали.

На самом деле, войска сбежали.

Они бежали от таинственного паукообразного монстра.

Согласно отчету, один взгляд на монстра сказал им, что он может легко уничтожить их всех.

Причиной так называемой вспышки было то, что окружающие монстры бежали от этого паука-монстра, вытесняя других монстров из их среды обитания.

Разведывательные отряды сообщили, что монстр был выше их возможностей и что для его уничтожения необходимо собрать специальные силы.

Поначалу над этим сообщением посмеялись как над полной глупостью.

Однако подробный письменный отчет и показания сопровождавшего их проводника лабиринта подтвердили опасность этого монстра.

По крайней мере, его уровень опасности А.

Может быть, даже S.

Если бы такое опасное чудовище вышло из лабиринта, ущерб был бы катастрофическим.

Но в то же время начали распространяться странные слухи.

В Великом Лабиринте Элро был замечен монстр-паук, помогающий людям.

Местный следователь немедленно разыскал источник этого слуха.

Это оказалась группа авантюристов, которые утверждали, что на них напал опасный Элро Баладорадо в Верхнем Уровне, когда паук внезапно победил его и даже исцелил их умирающих членов группы.

Что за чушь!

Таково было мое мнение на этот счет.

Как укротитель монстров, я более осведомлен о монстрах, чем обычный человек.

У монстров низкий интеллект, но они не полностью лишены собственного разума.

Но только у монстра легендарного класса хватило бы воли и интеллекта, чтобы предпринять такое действие.

Если эта история правдива, то этот паук-монстр должен быть монстром легендарного класса, и при этом очень умным.

Я ни за что не смогу победить такого зверя.

Однако, если он действительно помог людям, то, возможно, он дружелюбен.

Может быть, это означает, что я смогу приручить его, если мне немного повезет?

И вот теперь настал мой черед.

Мне совсем не везет.

Если этот паук-монстр действительно легендарного класса, как показывают доклады, я сомневаюсь, что у меня есть шанс победить.

Даже если это не так, он все равно наверняка будет, по крайней мере, монстром ранга А.

Укротить такого монстра довольно сложно.

Чтобы заключить контракт с навыком «Тренировка зверя», нужно либо завоевать признание монстра, либо заставить его заключить контракт грубой силой.

Монстры редко дают подчинить себя, поэтому обычно необходимо сначала победить их.

Так что мне придется сделать этого монстра ранга А неподвижным, не убивая его.

В ситуации, когда выиграть и так достаточно сложно, это условие делает эту задачу практически невозможной.

Особенно против монстра, который, по крайней мере, уровня опасности А.

Если он хоть немного выше этого ранга, то даже победить его будет чрезвычайно трудно.

Мне нужна была поддержка.

И все же.

— Хмпф. Подумать только, в моем возрасте такой человек, как я, должен исследовать лабиринт! Какое невезение.

Рядом со мной самый могущественный маг империи, мастер Ронандт.

Он действительно невероятный маг, но с его характером трудно совладать.

Моментами он бывает диким и эгоистичным, мягко говоря.

Этот человек будет хладнокровно игнорировать приказы и злоупотреблять теми, кто его окружает.

— Мастер Ронандт. Если этот монстр имеет ранг S или выше, мы будем нуждаться в вашей силе. Пожалуйста, постарайтесь потерпеть.

— Я знаю. Что бы это ни было, я легко с ним расправлюсь. Считайте, что ваша безопасность гарантирована.

Этот человек, как правило, добродушен и забавен, но проблема в том, что его отношение совершенно не меняется даже на поле боя.

Тем не менее, нельзя отрицать его силу.

Он известен как сильнейший маг человечества и обладает силой, способной подтвердить это утверждение.

Наша группа на этой миссии состоит из меня, мастера Ронандта, тридцати воинов из империи и четырех проводников.

Я хотел бы взять с собой проводника по лабиринту, который был с предыдущей партией, но он наотрез отказался.

Он сказал, что у него нет ни малейшего желания снова приближаться к этой штуке.

Жаль, конечно, но другого выхода нет.

Полагаю, я должен быть благодарен за информацию, что даже опытный проводник лабиринта так боялся этого монстра.

Не то чтобы эта информация была обнадеживающей.

Во всяком случае, наша первая обязанность — найти монстра.

— Хм. Разве это не то место, где, как говорят, был найден труп Земляного Драконида?

— Да, должно быть.

— Ну, здесь ничего нет.

Мы прибыли в так называемый большой проход.

Согласно отчету, именно здесь в последний раз видели монстра.

Однако, хотя мы и нашли гнездо, в котором предположительно находился мертвый Драконид, внутри ничего нет.

Ну... технически, я полагаю, что нет ничего, кроме нескольких твердых предметов и того, что может быть остатками еды.

Я снова оглядываюсь вокруг паутины.

Судя по пыли на ней и состоянию внутри, вполне вероятно, что это гнездо заброшено.

Нет никаких признаков того, что его использовали в последнее время.

— Похоже, оно переместилось в новое гнездо.

— Согласен. Тогда, полагаю, мы должны тщательно прочесать это место.

— Верно.

Следующие несколько дней мы проводим, тщательно обыскивая окрестности.

Однако мы до сих пор не видели никаких признаков монстра, о котором идет речь.

— По-прежнему ничего.

— Как странно. Проводники, есть ли что-нибудь в этой области, что нам еще предстоит исследовать?

Четыре проводника некоторое время думают, пока один из них наконец не заговорит.

— Рядом есть путь, ведущий к Среднему Уровню. Может быть, есть шанс, что чудовище отправилось туда?

— Но паукообразный монстр должен быть уязвим к огню. Вот почему мы никогда не думали об этом раньше.

В этом есть смысл.

Шансы невелики, но это не невозможно.

Средний Уровень Великого Лабиринта Элро известен как наполненный магмой ад.

Без соответствующего оборудования исследовать его невозможно.

А учитывая наши запасы и усталость от расследования в течении последних нескольких дней, мы, вероятно, скоро уйдем.

— Хорошо. Тогда мы осмотрим этот путь до Среднего Уровня, и если там ничего нет, то

покинем лабиринт.

Проводники ведут нас по указанному пути.

— Что за?!

Идущий впереди проводник вдруг издает вопль и застывает в неестественной позе.

— Что случилось?

— Даже не знаю. Что происходит? Я не могу пошевелиться!..

— Стойте!

Другой проводник начинает приближаться, но мастер Ронандт останавливает его.

— Держите фонари повыше и смотрите внимательно. Ужасно трудно разглядеть, но тут висит паутина.

Следуя словам Ронандта, я тоже внимательно смотрю.

Конечно, я могу только мельком увидеть нить, которая время от времени ловит свет.

— Что это?

— Возможно, мы нашли нашего монстра.

При ближайшем рассмотрении, паутина расположена в аккуратной радиальной форме.

Это безошибочно паучья паутина.

— Кто-нибудь, перережьте нить, быстрее.

Один из солдат приближается, чтобы освободить захваченного проводника.

Однако...

— Так-так. Значит, ее нельзя разрезать?

Мастер Ронандт, кажется, впечатлен.

Меч, который использует солдат, так же как и проводник перестал двигаться, как только попал в нить.

Солдат пытается выдернуть клинок, но тот не поддается.

— Проводник, потерпи немного. Сейчас будет малость горячо.

— Х-хорошо.

Мастер Ронандт использует «Магию огня».

Он умело управляет ею, чтобы сжечь паутину вокруг проводника, не причинив ему вреда.

По крайней мере, таков был план.

— Хм? Она не горит?

Низкоранговая магия или нет, паучья нить должна быть легковоспламеняющейся, но паутина остается нетронутой.

— Тогда я увеличу силу.

Пламя поднимается от мастера Ронандта, обвиваясь вокруг паутины.

Ослепительный свет заполняет темный проход пещеры.

— Ну и ну, немного перестарался.

Проводнику удается спастись, хотя и с частично обгоревшей одеждой.

Проблема в том, что пламя теперь распространилось по проходу.

— Действительно перестарался.

— Согласен. Если чудовище там, оно наверняка будет в ярости.

В этом случае мы можем забыть о любых надеждах на то, что оно может быть дружелюбным.

Это означает, что укротить его будет практически невозможно.

— Если нам повезет, возможно, это гнездо было заброшено.

— Будем на это надеяться. Так как монстр еще не объявился, то он либо вдали от дома, либо забросил его.

Это было бы хорошо.

Если утверждения авантюристов верны, этот паук свободно бродит по лабиринту.

И предположительно, он даже может использовать «Телепортацию».

Я никогда не слышал о чудовище, способном использовать «Телепортацию», которой владеет лишь горстка людей.

Если это правда, то это значит, что даже если его здесь нет, то он может в любой момент телепортироваться сюда.

— Всем приготовиться к бою, — говорю я солдатам, — Мы должны быть готовы ко всему.

— О, не стоит так волноваться. Пока я здесь, вам не нужно бояться монстров.

Обычно уверенность мастера Ронандта была бы обнадеживающей, но в этой ситуации она кажется бредовой.

Паутина сгорает, и огонь исчезает.

Когда огонь погас, мы осторожно двинулись по пути к Среднему Уровню.

Обугленные остатки паутины покрыли довольно большое расстояние.

— Ее трудно поджечь, но когда она загорается, то становится довольно хрупкой.

— Да, похоже на то. Пламя распространилось довольно далеко.

Продолжая наш путь, мы выходим на большую открытую площадку.

— Что это?

— Вход в Средний Уровень, — отвечает проводник.

Теперь, когда я думаю об этом, воздух становится довольно горячим.

Похоже, что путь, по которому мы шли, постепенно наклоняется вниз.

— Хмм?

Там, дальше, что-то есть.

Трудно сказать, что именно, но там что-то лежит.

— Всем быть начеку.

Войска встают в строй и осторожно приближаются.

Я остаюсь с мастером Ронандтом и стражниками, вытаскивая Камень Оценки из нагрудного кармана.

— О-хо-хо. Камень Оценки, не так ли? И к тому же восьмого уровня.

— Да, «Оценка» необходима для призывателя. Вы тоже пользуетесь ею, мастер Ронандт?

— Верно. Мой собственный навык на восьмом уровне.

— Впечатляет. Поскольку я часто использую Камень Оценки, я получил довольно много опыта, и мой собственный навык «Оценки» третьего уровня, но восьмой — это действительно нечто.

— Я повысил его за долгие годы изучения магии. Только в моем престарелом возрасте я, наконец, достиг восьмого уровня. Возможно, было бы более разумно провести это время, используя Камни Оценки, чем повышая навык.

— Для обычного человека, без сомнения. Итак, что же ваша «Оценка» говорит об этом?

Я указываю вперед.

На труп огромного паукообразного монстра.

— Похоже, это труп Архи-Таратекта.

Архи-Таратект.

Легендарный монстр за пределами ранга S, всего на одну ступень ниже Королевы таратектов.

Перед нами легендарный монстр, превращенный в искалеченный труп.

Кроме того, поблизости есть еще три трупа Великих таратектов.

А также трупы многих других монстров вида Таратекта, слишком много, чтобы сосчитать.

— Присмотритесь. Вы это видите? Он выглядит так, как будто его частично съели.

С такого расстояния я этого не заметил, но мастер Ронандт видит без проблем.

— Это значит, что здесь может быть существо, охотившееся на этого монстра.

Мурашки пробегают по моему телу.

Существо, которое охотится на монстров S-ранга?

Может ли подобный зверь существовать?

Если мы столкнемся с таким абсурдным противником...

...нам конец.

Даже с супер-элитными силами и сильнейшим магом человечества никто не сможет победить такого монстра.

Мы должны немедленно отступить.

Но я слишком поздно принял решение.

Настоящий кошмар телепортируется прямо перед нами.

Монстр-паук появляется перед трупом Архи-Таратекта.

По сравнению с огромным телом Арха он довольно мал.

Все его тело черное, за исключением белого узора на спине.

Какой ужас. Узор похож на череп.

Из восьми его ног две передние больше остальных и сужаются в форме серпов.

Его восемь красных глаз смотрят прямо на нас.

Мое тело инстинктивно съеживается при виде этого зрелища.

Я вижу, как люди впереди дрожат от страха, несмотря на приказ «быть начеку».

Но я не могу их винить.

Как можно не дрожать, когда перед тобой вдруг появляется нечто подобное?

Чудовище выглядит как монарх, правящий всем вокруг.

Одного взгляда на него достаточно, чтобы заставить тебя дрожать.

Все именно так, как сказано в отчетах.

Даже не оценив его, я это понимаю.

Это не тот монстр, с которым такие, как мы, могут что-либо сделать.

— О... ооооооооо?

Услышав странный стон, я поворачиваюсь направо и вижу, что мастер Ронандт смотрит на монстра широко раскрытыми глазами и сильно дрожит.

Значит, даже он пал жертвой страха, который приносит это чудовище?

Ужас, который исходит от этого паука, вызван не только его внешним видом.

Должно быть, у него есть навык «Запугивания», но я все еще потрясен, что даже такой могущественный человек, как мастер Ронандт, не может противостоять ему.

— Мастер Ронандт?

— Как... как такое возможно? Такая сила, такая мощь... невозможно. Что это за существо?

— Мастер Ронандт!

— ...Да, да. Прошу прощения.

— Что с вами случилось?

— Это чудовище... оно кажется расслабленным, но у него есть поистине огромное количество навыков, активированных одновременно. Невозможно...

Мастер Ронандт, должно быть, способен видеть активные навыки монстра так, как не вижу их я.

Судя по тому, как он бормочет себе под нос, он не в своем уме.

Не похоже, что он под статусным состоянием Страх, но это все равно не сулит ничего хорошего.

Потому что монстр-паук, который сначала казался достаточно спокойным, начинает выглядеть сердитым.

Это плохо. Он готовится к бою.

И солдаты, почувствовав этот гнев, автоматически приготовили оружие.

Бесполезно. На данный момент я не вижу никакой надежды подружиться с этим существом.

Внезапно меня охватывает странное чувство дискомфорта.

Это... «Оценка»?

Но кто?

Этот монстр нас оценивает?!

Как такое возможно?!

Я никогда не слышал о монстре, который мог бы использовать «Оценку».

Чтобы подтвердить, я использую свой собственный Камень Оценки.

Но результаты поражают меня.

Абсурдно высокие показатели.

Огромное количество навыков.

У нас нет шансов победить нечто подобное.

— Что?! — кричит Мастер Ронандт.

Похоже, он активировал «Оценку» одновременно со мной.

От шока у него отвисла челюсть.

— «Вершина оккультизма»?!

Мастер Ронандт кажется особенно пораженным одним из навыков, которыми владеет монстр «Эде Саине».

Лично я никогда не видел и не слышал об этом навыке.

Но это еще не все.

У Эде Саине есть множество навыков, которые я никогда раньше не видел.

Также есть несколько, с которыми я знаком, очень высокого уровня.

Моему удивлению нет конца.

Это произошло, когда я просмотрел половину списка навыков.

Внезапно результаты «Оценки» исчезают, заменяясь фразой <Оценка заблокирована>.

Оценка... заблокирована?

Я никогда о таком не слышал.

— П-подожди! Покажи мне еще, еще!

— Мастер Ронандт! — я громко кричу, — Пожалуйста, придите в себя!

Похоже, маг сошел с ума.

В то же время, я кричу солдатам.

— Отступаем! У нас нет шансов! Немедленно отступаем!

Но приказ раздается слишком поздно.

Восемь солдат во главе группы падают.

Я не знаю, что с ними случилось.

Эде Саине, казалось, ничего не сделал.

Он просто стоял и смотрел на нас.

И тем не менее, этого было достаточно, чтобы восемь солдат умерли без единого движения.

Что это за навык такой?

Поскольку я не смог посмотреть на все навыки этого существа, я понятия не имею, что сейчас произошло.

Но в любом случае, монстр на этом не останавливается.

Эде Саине начинает делать что-то странное.

Как будто он сбрасывает кожу.

Это странное зрелище приводит солдат в ужас.

Один из солдат, охваченный страхом при виде того, как падают его товарищи, бросается на Эде Саине.

Но его меч не доходит до существа, вместо этого он разбивается о взявшуюся из ниоткуда

стену земли.

Стоп. Судя по тому, что я видел в списке навыков, монстр не обладал «Магией земли».

Была одна магия, о которой я никогда не слышал, «Магия бездны», но я думаю, что я увидел все его другие магические навыки.

И «Магия земли» определенно не входила в их число.

— Что?! — кричит мастер Ронандт, — Оно создало магию с нуля, не используя навыки?!

Не могу поверить своим ушам.

Это действительно возможно?

Даже самый сильный из живущих магов человечества явно встревожен.

Нет, это не может быть чем-то нормальным.

Сейчас не время скупиться на мои навыки.

Я должен использовать все свои козыри, чтобы иметь хоть какую-то надежду выжить.

И даже тогда я буду считать себя счастливым, если выберусь отсюда живым.

«Призывание». Мой навык «Призывание» находится на четвертом уровне.

Другими словами, я могу вызвать в это место в общей сложности четырех монстров.

Моя лучшая надежда — использовать монстров, чтобы выиграть время для бегства солдат.

Но как долго я смогу сдерживать такого зверя?

Появляются мои призванные монстры.

Киреккок, монстр-птица.

Каменная черепаха, монстр-черепаха.

Феберт, монстр-тигр.

Суйтен, Водяной Драконида.

Все они — могущественные монстры, которых я никогда не стал бы использовать так легкомысленно.

Вы все, простите. Вперед!

Когда я приказываю своим вызванным монстрам атаковать, я снова кричу солдатам, чтобы они отступали.

«Магия ветра» Кирекока наносит прямой удар по Эде Саине.

Сначала это меня удивляет, но когда пыль, поднятая магической атакой, рассеивается, я понимаю, почему враг не уклонялся.

Эде Саине цел и невредим.

Для этого монстра магия Кирекока даже не стоила того, чтобы уклоняться.

Тем не менее, это выиграло нам немного времени.

Благодаря ведущей атаке Кирекока, медлительная Каменная черепаха достигла передних рядов.

Высокая защита Каменной черепахи — это ее сильная сторона.

Со щитом отряда на месте, остальные три монстра начинают свои атаки.

«Магия ветра» Кирекока обрушивается с неба, в то время как «Дыхание воды» Суйтена приносит взрыв обжигающего пара.

Феберт атакует сразу после атак остальных.

Его превосходная скорость и высокая сила атаки демонстрируются, когда он прыгает на Эде Саине.

Навстречу ему из земли поднимается Земляное копьё.

Не успев вовремя отреагировать на его внезапное появление, Феберта пронзает копьем.

Сразу после этого Кирекок падает из воздуха.

Так быстро, как будто что-то сбило его.

Он с силой врывается в землю, издавая неприятный звук.

Что происходит?

Вот так легко, Кирекок раздавлен невидимой силой.

Тем временем, Суйтен продолжает выпускать «Водяное дыхание».

Но Эде Саине, кажется, все равно.

Он медленно поворачивается к Суйтену и запускает заклинание «Магии ветра».

Сначала Земля, а теперь Ветер?!

Пока я наблюдаю в полнейшем шоке, магия ветра сдувает «Водяное дыхание» и Суйтена вместе с ним.

Осталась только Каменная черепаха.

Но она не двигается. Не может.

Используя на ней «Оценку», чтобы определить причину странного поведения, я обнаруживаю, что теперь она находится в состоянии Паралича.

Не только это, но и все ее показатели быстро снижаются.

НР тоже. Всего за несколько коротких мгновений живучая Каменная черепаха превращается в пыль.

Мои призванные монстры, которые вместе со мной преодолели столько испытаний, были убиты.

И все же сейчас моим разумом правят не печаль и не гнев.

А страх. Постыдный и непростительный по отношению к бедным зверям, которые умерли за меня.

Но даже зная это, я не могу устоять перед страхом, который растет из глубины моей души.

Я хочу убежать отсюда прямо сейчас.

Однако, как командир отряда, я не могу сбежать раньше, чем мои подчиненные успеют скрыться.

Мои солдаты начали эвакуироваться за то короткое время, которое вызванные монстры выиграла для них ценой своих жизней.

Но недостаточно быстро.

Они ударили мастера Ронандта по голове, чтобы привести его в чувства, и он начал готовить крупномасштабную магию телепортации, чтобы эвакуировать войска.

Тем не менее, пройдет еще немного времени, прежде чем все войска войдут в зону действия заклинания телепортации.

Осталось всего несколько коротких секунд. Но в эти секунды разворачивается кошмар.

Заклинания «Магии земли» и «Магии ветра» дико летают вокруг.

Кажется, что монстр стреляет наугад, но каждый выстрел уносит жизнь солдата.

Другие солдаты внезапно падают, не будучи ранены вовсе.

Это та же самая загадочная атака, которая уничтожила Каменную черепаху.

Атака, которая была в состоянии истощить высокие НР Каменной черепахи в одно мгновение.

Не в силах выстоять, солдаты падают один за другим.

Магия летит к мастеру Ронандту, когда он готовит заклинание телепорта.

Зная, что мои МР скоро закончатся, я вызываю еще больше монстров, чтобы защитить мастера Ронандта.

Магические атаки повторяются снова и снова.

Каждый раз я вызываю очередного монстра.

Я пью зелье восстановления МР, потом еще одно.

Я пью и вызываю. Мои МР постепенно восстанавливаются.

Однако, потребленное количество больше, чем восстановленное.

Заклинание, призывание, заклинание, призывание.

После бесчисленных повторений, у меня наконец-то кончились монстры, которых я могу вызвать.

И все же, магические атаки не прекращаются.

Напротив, их явно больше, чем раньше.

Оглядываясь вокруг, я обнаруживаю, что в живых остались только мы с Ронандтом.

— Мастер Ронандт.

— У нас нет выбора. Я, по крайней мере, верну нас обоих живыми.

Ронандт пытается активировать заклинание телепортации, но Эде Саине появляется прямо перед ним.

— Мастер Ронандт!

— Чт...?!

В его сторону летит черное как смоль копьё.

Оно наполнено ужасающим количеством магической силы, делая прежние заклинания Земли и Ветра похожими на детскую забаву.

И оно направляется прямо к мастеру Ронандту.

Он слишком сосредоточен на создании собственного заклинания, чтобы избежать его.

И я израсходовал всех своих монстров, так что мне больше нечего использовать в качестве щита.

Дальше все происходит в мгновение ока.

Я использую свое тело, чтобы заблокировать черное копьё.

Мое тело, кажется, разрывается.

Копьё пронзает меня и летит на мастера Ронандта позади.

Правая рука мастера Ронандта и часть его бока были снесены.

Бросившись на копьё, я, должно быть, немного изменил его траекторию.

Мастер Ронандт, скривившись от боли, активирует заклинание телепортации.

Мир вокруг меня искривляется. Я инстинктивно закрываю глаза, а когда открываю их, мы уже за пределами лабиринта.

— Что за?

Вокруг нас собирается шокированная толпа.

— Кто-нибудь, принесите исцеляющие предметы или зелья, — приказывает мастер Ронандт, его лицо искривляется от боли.

Значит, это лаборатория магических исследований империи. Сразу же вокруг нас раздается шум.

— Ты должен продержаться еще немного.

Мастер Ронандт использует на мне «Магию восстановления».

— Почти половина твоей верхней части тела разрушена. Я поражен, что ты жив.

— Кха...

Я пытаюсь что-то сказать, но все, что выходит у меня изо рта — это кровь.

Мое тело медленно начинает восстанавливаться.

Мои НР тоже выползают из красной зоны.

Поскольку мастер Ронандт игнорирует свои собственные раны, чтобы исцелить меня, другие целители спешат лечить его самого.

Я выдыхаю один-единственный вздох, совершенно измотанный.

Было много жертв, но мы выжили.

— Что хорошего в том, что меня кличут «самым сильным магом человечества»? Я ничего не мог сделать, ничего...

Когда я теряю сознание, горький голос Ронандта отдается в моих ушах.

<http://tl.rulate.ru/book/96883/1085121>