
Поскольку повышение уровня принесло мне двести очков навыков, пришло время подобрать новый «Злой глаз».

На этот раз выберу «Злой глаз тяжести».

Он усиливает действие гравитации на любую цель в моем поле зрения.

Теперь я могу замедлить движения моего противника «Злым глазом тяжести», ослабить его «Злым глазом проклятия» и, наконец, полностью сковать его движения «Злым глазом паралича».

Тройное комбо!

Таким образом я использую все свои «Злые глаза» для того, чтобы затормозить врагов.

А дальше разделаюсь с ними. Приемов у меня достаточно.

Если придется, я всегда могу подобрать какой-нибудь навык, связанный с магией, за сто очков.

А? Почему бы мне просто не сделать это в первую очередь, спросите вы?

Я немного помешалась на этих глазах, но если мои показатели хоть что-то значат, то я должна специализироваться на магии?

Значит ли это, что будет лучше сосредоточиться только на магических навыках?

Да ладно, это не так.

По крайней мере, давайте думать, что это не так.

Я определенно не закливаю на этом только потому, что мне нравится идея иметь восемь разных «Злых глаз» одновременно.

Да, да, не из-за этого.

Во всяком случае, остальные очки я пока приберегу.

Я не знаю, сколько еще я получу в качестве бонуса за эволюцию.

Что делать дальше? Буду действовать в зависимости от полученного количества очков.

Если я получу действительно большую сумму, я, возможно, даже смогу стремиться к навыкам, которые были слишком дорогими, чтобы приобрести их ранее, например «Лень».

В любом случае.

Его полезность в битвах — не единственная причина, по которой я выбрала «Злой глаз тяжести».

А теперь давайте проверим это. Включить «Злой глаз»!

— Уфф... Ты что делаешь, Контролирующая информацию?!

Что я делаю? Увеличиваю собственную гравитацию.

— Мне же тяжело!

Ну, я тут подумала.

Мне кажется, что нашему телу чего-то не хватает. Знаешь чего? Мускулов!

— Опять ее глупые идеи...

Ты же знаешь, что профессиональные бойцы бегают с нагрузкой на плечах? Именно это позволяет им накачивать мышцы и побеждать!

— Да, да. я тебя поняла, но я вообще-то сейчас занимаюсь снятием шкуры.

Ну, весь смысл в том, чтобы привыкнуть к этому.

— Прекрасная идея! Постарайся, Контролирующая тело!

— В следующий раз увеличь гравитацию в тысячу раз!

— Не надо! Я ведь умру!

Таким образом я решила все время накладывать на себя дополнительную гравитацию.

Если я буду постоянно использовать глаз на себе, я уверена, что это повысит мои физические показатели, не говоря уже о том, что таким образом я смогу повысить опыт навыка.

А если повезет, повысится «Сила Геркулеса».

Так как навык сейчас на первом уровне, я не чувствую ничего кроме небольшого дополнительного веса, но я уверена, что это будет довольно обременительно на более высоких уровнях.

Так что, если я отключу его во время боя и вернусь к нормальной гравитации, получится ситуация вроде «снять ограничитель мощности»!

Звучит отлично.

Я точно буду кричать: «УЗРИТЕ МОЮ ИСТИННУЮ МОЩЬ!», когда сделаю это.

Ну, вообще-то я не могу говорить, но вы меня поняли.

А?! Мое «Восприятие пространства» реагирует на что-то!

Искажение в воздухе?

Я чувствую подобное в первый раз, но каким-то образом я точно знаю, что происходит.

Телепортация.

Что-то вот-вот телепортируется сюда.

У меня нет никакого способа остановить это.

На моем уровне «Пространственной магии» я сама не могу телепортироваться, не говоря уже о том, чтобы мешать другим.

Судя по искажению пространства, которое я ощущаю, тот, кто телепортируется сюда, должен быть действительно хорош в «Пространственной магии».

Парень, который сейчас перемещается сюда, насколько я могу судить, очень хорош в использовании этой магии.

Самое ужасное то, что враг умеет использовать магию.

Иными словами, имеет разум, достаточный для ее использования.

До сих пор я не видела ни одного монстра, использующего магию.

Даже Огненный Дракон, которого я победила ранее, не является исключением.

Он обладал магическими навыками, но никогда ими не пользовался.

Это вполне естественно.

Магия включает в себя очень сложный процесс составления заклинаний.

Для этого пользователю требуется неплохой интеллект.

Огненному Дракону было гораздо эффективнее использовать его собственные навыки для создания «Огненных шаров», чем пытаться построить магические заклинания.

Возможно, есть некоторые виды монстров, которые могут использовать магию, но у них есть более простые и мощные навыки, чтобы использовать их вместо этого.

Однако то, что собирается телепортироваться сюда, использует какую-то очень сложную магию.

А это значит, что у него должна быть особая причина, чтобы прийти сюда.

Но что же это может быть?

Здесь только... я.

Другими словами, он должен был прийти сюда из-за меня.

Я не могу себе представить, что он просто телепортировался сюда случайно.

Все эти рассуждения проносятся в моей голове в считанные секунды с помощью «Ускорения сознания».

Я приготовилась.

Воздух трескается, и появляется человек.

Очень темный человек.

Я не знаю, как еще это объяснить.

Он одет в черную броню так плотно, что кажется, будто это часть его тела.

Маленькая часть его лица, которая видна, тоже темная.

Как и его волосы.

Только глаза у него жутко красные.

Как только я взглянула на него, то поняла.

Мне не победить.

Совсем другой уровень.

Кое-что подтверждает это подозрение.

<Оценка невозможна!>

Эти слова.

И все же, по какой-то причине, я не чувствую себя в опасности.

На самом деле я испытываю странное чувство родства с ним.

И в то же время я чувствую некоторое раздражение по отношению к нему.

Почему?

Я определенно никогда не встречала этого темного человека.

Я не знаю, почему я так себя чувствую по отношению к такой странной персоне, появляющейся из ниоткуда.

Откуда эти чувства?

— *****?

Человек говорит.

Но я не знаю этого языка.

Не задумываясь, я наклоняю голову.

— ++++++++?

Человек говорит что-то еще.

Не могли бы вы говорить по-японски?

Иначе я ничего не пойму.

Я не знаю языка этого мира.

Человек хмурится.

Хмм.

Ну, в данный момент он не кажется мне враждебным.

Но что же мне делать?

Я его не понимаю, а если бы и понимала, то все равно не могу говорить.

Я, наверное, могла бы общаться в письменной форме, но все, что я знаю — Японский язык.

В любом случае, мы не можем понять друг друга.

Это проблема.

Этот человек, кажется, тоже немного сбит с толку.

Пока мы стоим в неловком молчании, что-то вдруг падает между нами.

Это же смартфон.

А?

Подождите секунду.

Достаточно странно, что смартфон вообще существует здесь, но вообще, откуда он вдруг взялся?

Эта штука просто выскочила из ниоткуда! Мое «Обнаружение» ничего не заметило!

— Алло? Говорит администратор D.

Внезапно из смартфона раздается голос. Точнее, два.

Один говорит по-японски, а другой — на языке, который я никогда раньше не слышала.

Нет, погодите, это тот язык, на котором говорил темный человек?

— *****?!

А, похоже, этот человек удивлен.

А это значит, что другой язык — тот, на котором он говорил раньше, язык этого мира.

— Да, это D. Мисс паук, подождите минутку.

Меня попросили подождать, это я и сделаю.

Голос на смартфоне говорит с человеком на языке этого мира.

Это женский голос.

Он красивый, но вызывает какие-то неприятные ощущения.

Такой вот голос.

Она говорит ровным, бесстрастным тоном, который тоже немного пугает.

Что здесь происходит?

Мне достаточно просто услышать ее голос, и я вся дрожу.

По мере разговора выражение лица мужчины меняется.

Изменения довольно незначительные, но я вижу, как его брови хмурятся, а глаза расширяются.

В конце концов разговор, похоже, заходит в тупик. Мужчина тяжело вздыхает и оборачивается.

Затем он телепортируется с помощью «Пространственной магии».

Оставив меня наедине с таинственным смартфоном.

— Извини, что заставила ждать. Я поговорила со своим другом, так что он больше не будет тебя беспокоить.

А, понятно.

Погоди, а кто ты вообще такая?

— D.

А, ладно.

Что?!

Подожди, что?!

Ты только что прочитала мои мысли?!

— Да, прочитала.

Это же вторжение в мое личное пространство!

— Ну, поскольку ты не можешь говорить, это временная мера. Обычно я не читаю чужие мысли.

Обычно? Значит ли это, что ты следила за мной все это время?

— «Слежка» — не самый приятный термин. Я думаю, что «наблюдение» было бы более уместно.

Да это же одно и то же.

В любом случае, ты что, сталкер?

— Пожалуй, да. Я просто никогда не устану наблюдать за тобой.

Д... я вспомнила.

Я слышала это имя, когда получила «Мудрость».

— Да. Это была награда за твои старания. Я рада, что ты так эффективно ее используешь.

И зачем тебе это делать?

— Ради развлечения, вот и все.

А?

— Ради развлечения. Нет других причин.

Серьезно?

— Да. В конце концов, Я — самый главный Бог зла этого мира.

Все это звучит абсурдно, но по какой-то причине мне не кажется, что ты лжешь.

Учитывая то, как сильно мое тело дрожит, я действительно верю, что ты на самом деле Бог зла.

— Так и есть. Я — Бог зла, и ничто не доставляет мне большего удовольствия, чем наблюдать, как люди борются и страдают.

Значит, весь этот мир был создан для твоего развлечения?

— Боюсь, что нет. С точки зрения этого мира я — чужак.

И что это должно означать?

— Больше я ничего не скажу. Если бы ты все знала, было бы довольно скучно.

Так что ты просто будешь продолжать играть со мной.

— Верно. Поэтому, пожалуйста, продолжай развлекать меня и борись до самого конца. Может быть, тогда ты найдешь ответы, которые ищешь?

Ты!..

— Ну, до встречи.

Смартфон исчезает.

Без малейшего намека на искажение пространства.

Это была моя первая встреча с Администратором D и администратором Куро.

<http://tl.rulate.ru/book/96883/1085101>