
Что-то не так.

Я уже давно испытываю чувство беспокойства.

Сначала это было просто смутное ощущение в глубине моего подсознания.

Но в конце концов я полностью осознал это.

Что-то определенно не так.

Но я не могу понять, в чем причина.

Меня преследовало плохое предчувствие, но я никак не мог понять, что именно его вызвало.

В то время я думал, что должен был выяснить, что было источником этого чувства.

Но тогда я не знал, как сильно буду сожалеть о том, что не сделал этого.

Вызванный отцом, я иду в его кабинет.

В последнее время отец был занят больше, чем когда-либо.

Я знаю почему, поскольку это в значительной степени связано со мной. По-видимому, слух о том, что Герой мертв, распространился с поля боя и на улицы королевства.

Мы больше не можем держать смерть Джулиуса в секрете.

Итак, церковь Божественного Слова собирается сделать официальное объявление.

И в то же время они раскроют личность нового Героя.

Другими словами, пришло время, когда я должен буду предстать перед народом как Герой.

Наверное, именно поэтому отец меня и вызвал.

Но вот чего я не понимаю, так это зачем вызвали Сью.

Она идет рядом со мной.

Почему он попросил Сью взять отпуск в Академии и прийти на эту встречу со мной?

По-видимому, Сью тоже ничего не знает.

Пока я обдумываю этот вопрос, мы подходим к двери.

Ну, я уверен, что отец скоро все объяснит.

Я стучу в дверь.

— Это Шлейн.

— Хм? Входи.

— Да.

Я открываю дверь и захожу внутрь.

Сью молча следует за мной.

— В чем дело?

Отец отводит свои глаза от документов.

Вообще-то этот вопрос хотел задать я.

— Это ведь ты звал нас, отец, не так ли? Что случилось?

— Хм? Я вас не вызывал.

А?

Прежде чем я понял, что происходит, ситуация резко поменялась.

Я знаю, что пытался задать вопрос вслух.

Но не смог выговорить ни слова.

Эффект заклинания «Магии ветра», «Молчание», было наложено на меня.

Кто-то, должно быть, создал заклинание, прежде чем я успел среагировать.

Но не многие люди достаточно квалифицированы, чтобы сделать что-то подобное. Единственный человек, который приходит мне в голову — Сью, которая стоит рядом со мной.

Что происходит?

Я пытаюсь заговорить, но шум воздуха вокруг меня заглушает мой голос.

Самое худшее в этом заклинании то, что вместо того, чтобы просто стереть мой голос, оно создает вокруг меня поле, которое гасит любой шум, который я издаю.

Пока оно все еще активно, если я не смогу насильно вмешаться в построение заклинания, мой голос не достигнет никого другого.

Я уже запутался, но того, что происходит дальше, достаточно, чтобы погрузить мой разум в полный хаос.

Сью нападает на отца.

Мои глаза расширились от шока.

Что происходит? Почему?

Сью использовала заклинание «Магии света».

Это та магия, которую я использую больше всего.

Луч света пронзает лоб моего отца.

— Аааааа! Брат! Что ты делаешь?! — в тот же момент Сью вдруг вскрикивает.

Я же стою совершенно ошарашенный и не понимаю, что происходит.

— Что тут происходит?!

Дверь распахивается, и в комнату врывается брат Цирис со своим рыцарским эскортом.

— Брат Шлейн напал на отца!

— Что?! Шлейн, ты что, с ума сошел?!

Нет!

Это был не я!

Почему?! Что происходит?!

Мои крики лишь бесшумно исчезают.

— Стража! Шлейн напал на Его Величество! — с другой стороны, голос Цириса громко и отчетливо звучит по всему замку.

— Схватите его!

Рыцарь в доспехах бросается в бой.

Он выхватывает меч из ножен и замахивается им на меня.

Несмотря на мое замешательство, мои инстинкты берут верх, и я автоматически вытаскиваю свой собственный меч чтобы парировать удар.

Но тут атакующий рыцарь разрубает мой меч надвое.

Этого просто не может быть.

Даже если он не был усилен, так как я только что вытащил его, нет никакого способа, чтобы меч, которым владеет Герой, был так легко сломан.

И все же мой меч был разделен пополам.

Мои мысли не успевают за всеми этими внезапными событиями.

Рыцарь в доспехах делает свой ход во время моей кратковременной паузы.

Он замахивается мечом.

Я успел сделать шаг назад в последнюю секунду, так что это не смертельная рана.

Однако диагональный разрез, пересекающий мою грудь от плеча, все еще является серьезной травмой.

Если он снова нападет, я умру.

— Эй. Выглядишь хреново, мистер Герой, — Рыцарь в доспехах насмехается надо мной.

Его голос приглушен шлемом, но его все равно можно узнать безошибочно.

— Ты... Хьюго?..

— Он самый.

Рыцарь снимает свой шлем.

Конечно же, это Хьюго. Я думал, что он потерял все свои навыки и убежал куда-то.

— Хьюго. Не надо так легко себя выдавать.

— Да ладно, почему бы и нет? Я хочу, чтобы он хорошенько рассмотрел меня перед смертью.

Брат Цирис, похоже, точно знал, кто был в доспехах.

Но почему?

— Тебе ведь любопытно, верно? Видишь ли, твой старший брат хочет занять трон. Я хочу отомстить тебе и Оке. Ты помеха для нас обоих, понял?

— Но... почему?.. Цирис ведь и так следующий в очереди на трон...

— Забавно то, что ты упомянул об этом. Видишь ли, до того, как он умер, этот глупый король планировал сделать тебя своим наследником. Он решил, что если назовет тебя следующим Королем до того, как тебя объявят Героем, они не захотят посылать тебя на войну!

— Как будто я позволю украсть мой трон по такой глупой причине! —воскликает мой старший

брат Цирис, услышав слова Хьюго.

Благодаря новому заклинанию «Молчания», созданному вокруг нас, остальные не могут услышать его слова.

Я смотрю на человека, который, должно быть, активировал это заклинание.

— Брат. К сожалению, ты должен умереть здесь, — ее тон ничем не отличается от обычного, но голос звучит так, словно принадлежит кому-то совершенно другому.

Ее слова холодны и полны презрения. Они полностью противоположны ее тихому, но пылкому голосу.

— Сью, почему?

— Я открыла глаза на истинную любовь, дорогой брат. Ради этой любви я готова на все, даже если мне придется убить собственного брата.

Это неправильно.

Сью определенно ведет себя странно.

Я активирую «Оценку».

Появляются статусные условия Гипноза, Промывания мозгов и Очарования.

— Хьюго! Твоих рук дело?!

— О боже. Ты заметил, да? Это заняло у тебя достаточно много времени. Да, я это сделал. А ты как думаешь? Каково это, когда у тебя что-то украли? Отстой, правда? Мне следовало бы знать, ведь то же самое случилось и со мной! Ха-ха-ха-ха!

— Немедленно верни Сью в нормальное состояние!

— Как будто я сделаю это только потому, что ты вежливо попросил? Ну и идиот.

Мои глаза горят от злости.

Выронив сломанный меч, я бросаюсь на Хьюго и сбиваю его с ног.

Кровь капает из моей открытой раны, но «Автоматическое восстановление» должно позаботиться об этом.

— Уфф! Как у тебя еще силы остались?!

Хьюго со стоном поднимает меч.

В ответ я начинаю произносить заклинание, чтобы противостоять ему.

— Ох? В нем больше храбрости, чем я ожидала.

Моя магическая композиция рассеивается.

В тот же миг я вдруг чувствую за собой чудовищно мощное присутствие, которого раньше совсем не замечал.

— Что?!

Я быстро перекатываюсь на бок.

Но не какая-то сознательная мысль заставляет меня сделать это. Мое тело просто автоматически реагирует из-за страха.

Встав, я смотрю на источник этого ощущения.

Это девушка, которая выглядит примерно моего возраста.

Кожа у нее белая, как смерть, глаза кроваво-красные, а черты лица прекрасные, словно у принцессы из книжки с картинками.

Но ее зловещая аура противоречит этой внешности.

Я сразу же использую «Оценку».

<Оценка заблокирована!>

Я никогда раньше не видел такого результата.

Навык, который мешает оценке?

Существует нечто подобное?

Никогда о таком не слышал.

Но тот факт, что я не могу оценить ее, является достаточным доказательством того, что это не обычная девушка.

Жаль, что я не могу узнать больше, но она, несомненно, грозный враг.

— София! Он мой! Не суй свой нос куда не следует!

— О, неужели? Мне показалось, что он тебя избивает.

Судя по их разговору, не похоже, что эта девушка, «София», под контролем Хьюго.

Значит, она работает с ним ради какой-то общей цели, как Цирис?

— Довольно! Перестаньте спорить и прикончите наконец Шлейна!

После крика Цириса Хьюго и Сью снова поворачиваются ко мне.

София игнорирует слова Цириса, вместо этого сверкнув многозначительной улыбкой.

— Я этого не позволю!

В этот самый момент в комнату врывается крошечная фигура эльфа.

Мощный порыв ветра ударяет Хьюго и отправляет его в полет.

— Оооокаааа! — с яростным ревом Хьюго пытается встать, но Ока-сан пускает в него очередное заклинание.

Однако заклинание исчезает, как только оно попадает в Софию, которая теперь стоит перед Хьюго, как будто защищая его.

Она может стирать магию? С моим заклинанием случилось тоже самое.

Я думал, что только Дракониды и Драконы обладают такими навыками.

— Т-ты?!

Когда она видит Софию, ее глаза расширяются от удивления.

— Шун! Бежим!

Ока-сан ударяет пол с помощью «Магии ветра», разбрасывая повсюду пыль чтобы помешать врагу.

— Но!

Я не могу оставить Сью под контролем Хьюго и сбежать!

— Никаких «но»! Сейчас мы должны отступить!

Я никогда раньше не слышал, чтобы Ока-сан была так взволнована.

Неужели эта девушка настолько опасна?

Судя по ее реакции, Ока-сан ее знает.

Но когда я начинаю колебаться, кто-то хватает меня за руку.

— Хиринф?

— Лестон сказал мне, что ты в опасности, и вот я здесь. Я уверен, что ты в замешательстве, но сейчас мы просто должны вытащить тебя отсюда, — с этими словами Хиринф бросается бежать и тянет меня за собой, так что я неохотно следую за ним.

Магия Оки-сан сдувает охранника, который бросается на нас.

Повсюду я вижу солдат, сражающихся друг с другом.

—Что, черт возьми, происходит?

— Восстание.

— Восстание?

— Да. За всем этим стоят Хьюго и принц Цирис. Но они собираются свалить все на тебя и сделать вид, что это они подавили восстание.

От объяснений учителя у меня кровь стынет в жилах.

— Силы Лестона сражаются с ними прямо сейчас. Он выигрывает время, чтобы мы могли вытащить тебя отсюда.

Мы бежим из замка.

После нашего побега мы прибываем в одинокий особняк.

— Лестон должен встретить нас здесь. Как только он прибудет, мы покинем королевство.

— Ока-сан, подождите! Мы должны что-то сделать с Хьюго, иначе Сью!..

— Мы не можем.

— Но, Ока-сан, если мы сумеем остановить Хьюго, то все это должно прекратиться. Мы должны вернуться и поймать его...

— Нет.

— Ока-сан!

— Церковь объявила нового Героя. Его зовут Хьюго Бан Ренксандт.

— Что?!

— Даже Церковь сотрудничает с ним.

Я не могу удержаться и спотыкаюсь.

Хиринф подставляет плечо, чтобы поддержать меня.

— А у эльфов есть хоть малейшее представление, почему Церковь оказалась замешанной в таком абсурдном заговоре?

— Можно с уверенностью предположить, что промывание мозгов Хьюго проникло и в Церковь.

— Это невозможно. Последствия промывания мозгов носят лишь временный характер. Он недостаточно силен, чтобы спровоцировать подобную ситуацию, не так ли?

— Обычно нет. Но есть одно исключение.

— Исключение?

— Один из навыков Семи Смертных Грехов высшего уровня — «Похоть». Его эффект промывания мозгов гораздо сильнее других навыков. Я не сомневаюсь, что Хьюго владеет им.

Семь Смертных Грехов?

Подобное на самом деле существует?

Я никогда не видел ничего подобного в своем списке приобретаемых навыков.

Это означает, что они должны быть очень необычными навыками, которые не могут быть приобретены даже с 100 000 очков навыков.

— Во всяком случае, мы не можем знать, как далеко распространилось влияние Хьюго. Лучше всего предположить, что все это Королевство было потеряно.

— Этого не может быть...

Я потерял дар речи.

Все Королевство потеряно?

Королевство, которым правил мой отец, которое так нежно любил мой брат Джулиус?

— Я не могу этого допустить. Это еще одна причина, по которой мы не можем просто отпустить Хьюго! Если мы сделаем что-нибудь с ним сейчас, то все еще сможем вовремя остановить это!

— Нет! — Ока-сан резким голосом обрывает мою нить надежды.

— Пока София там, у нас нет шансов на победу.

Когда она говорит, выражение лица Оки-сан становится горьким.

Я не могу поверить, что она могла сказать что-то подобное, даже не попытавшись сопротивляться.

Кто или что эта девушка по имени София?

— Учитель, да кто же она такая?

— Она...

Как только Ока-сан начала объяснять, дверь распахнулась.

Вместе с моим братом Лестоном входят два знакомых лица.

— Шун, ты ранен?

— Ваше Высочество, я рад вас видеть.

— Вы выросли прекрасным молодым человеком, Ваше Высочество.

Лестона сопровождают Анна и Клевея, две женщины, которые раньше служили горничными у меня и Сью.

Анна помогала Фей поднимать уровень, так что я встречал ее время от времени, но Клевею я не видел с тех пор, как мы уехали в Академию.

По сравнению с Анной, чья юная внешность сохранилась благодаря ее полуэльфийской крови, Клевея выглядит значительно старше.

И все же она прибежала мне на помощь в трудную минуту.

Но все, что я чувствую — это отчаяние.

— И ты, Анна?

— Что?

— Ты тоже под контролем Хьюго!

Когда я оценил Анну, я ясно видел статусы Гипноза, Промытых мозгов и Очарования.

Одновременно с моим криком глаза Анны сузились.

Она начинает быстро создавать заклинание.

Я прервал его и вырубил ее ударом.

В то же время я пытаюсь использовать «Исцеляющую магию», чтобы отменить негативные статусы.

Но слова, описывающие ее измененное состояние, отказываются исчезать.

— Черт возьми! Даже Анна!

Лестон в отчаянии сжимает кулак.

— У нас проблемы. Мы окружены, — услышав слова Хиринафа, я выглянул из дома и увидел большую толпу солдат.

— Нам придется пробиваться силой.

Мы все киваем в ответ на заявление Оки-сан.

— Шун, используй мой меч.

Лестон протягивает мне оружие.

— Это?

— Это священный меч, передающийся по наследству от Королевской семьи. Поскольку ты Герой, я думаю, будет лучше, если ты воспользуешься им.

— Я понял. Спасибо.

Я принимаю меч и поднимаю бессознательную Анну.

— Начнем!

Мы бросаемся в толпу людей, Хиринаф ведет нас вперед.

В тоже время укрывшиеся вокруг люди Лестона произвели неожиданную атаку.

— Сейчас!

Мы пробиваемся сквозь осаждающие войска.

Хиринф, который так долго защищал Джулиуса, и Ока-сан, которая путешествовала по всему миру, чтобы найти своих реинкарнированных учеников.

Даже у королевской гвардии нет ни единого шанса остановить нас.

Но когда мы прорываемся, нас ждет еще один отряд.

И ведет его...

— Шун. Ты никак не можешь понять, когда надо сдаться, не так ли?

— Катиа...

Мой лучший друг из прошлой жизни встал на моем пути.

<http://tl.rulate.ru/book/96883/1085100>