При этих словах лицо Арии посуровело. Ни за что. Она бросила отчаянный взгляд на свою мать, которая была единственной, кто был на её стороне. Но словно нарочно её мать не смотрела Арии в глаза. Элегантно улыбающееся лицо служило только для того, чтобы благословить благородное будущее Миэль. Казалось, её не волновал отчаянный взгляд дочери.

Айсис продолжила свои слова:

- Немного рано, но мы ничего не можем с этим поделать, потому что они так сильно любят друг друга.

Услышав слова Айсис, Миэль рассмеялась со счастливым лицом. Сердце Арии упало.

"Почему?"

Ария могла предсказать, что Айсис собирается сказать, не слушая того, что она собиралась сказать. Взгляд Арии внезапно обратился к Оскару, который стоял рядом с Миэль. Оскар пристально посмотрел на сестру, не выражая никаких эмоций на лице.

"...Действительно, ты отвернулся".

Ария пыталась найти его снова и снова, но она постоянно искала другие причины их внезапной потери контакта из-за её давней привязанности. Она предполагала, что это из-за принцессы.

"Но... это действительно то, чего хотел Оскар".

Если бы это было не так, он не смог бы принять это, кивнув. Теперь ей действительно нужно было выбросить карту Оскара. Что бы она сделала, если бы держалась за кого-то, кто никогда не смотрел на неё ни в прошлом, ни даже сейчас? Тем не менее, она продолжала смотреть на выражение его лица, потому что он был лучшей картой, чтобы причинить боль Миэль.

- Когда леди Миэль станет взрослой, мы сразу же проведём церемонию помолвки. Я собираюсь подарить ей кольцо, которое передаётся в нашей семье из поколения в поколение.

Оскар пошевелился, повинувшись жесту сестры. Он вынул маленькое кольцо из своих рук. Это было кольцо с бриллиантом в форме розы. Оно принадлежало жене герцога Фредерик на протяжении многих поколений. Миэль протянула руку с застенчивым, красным лицом. Пришло время будущей герцогине получить кольцо.

Арии было невыносимо видеть это, поэтому она встала со своего места. Никто не обратил внимания на уход злодейки. Нет, за исключением одного. Взгляд Оскара проследил за Арией, которая поднималась по лестнице. После того, как он прибыл сюда, он увидел её в своих глазах.

И когда Миэль заметила это, она обратилась к Оскару, который перестал двигаться:

- Какое красивое кольцо. Я никогда не мечтала, что буду носить его.

Рука Оскара, которая остановилась, снова двинулась. Это было для того, чтобы надеть кольцо на палец Миэль. Он ничего не мог поделать с будущим, которое уже было определено.

* * *

- Мисс Ария!

Именно в саду на втором этаже Ария двигалась вперёд, несмотря на то, что Энни звала её по имени сзади, в сад, созданном графиней. И это также было место, о котором у Оскара и Арии были воспоминания.

"Зачем я пришла сюда...? Ради всего святого, зачем он сюда пришёл?"

Что ж, для неё пришло время отпустить Оскара. Он больше не вернётся к Арии. Он даже объявил всем о своей помолвке. Оскар не проявил к ней никакого интереса, хотя она была бы готова стать помехой, если бы он бросил на неё неуверенный взгляд.

Энни едва перевела дыхание и сказала Арии, которая входила в сад.

- Мисс... почему бы вам не вернуться в свою комнату?

Она выпалила свои слова с беспокойством, потому что была одной из немногих, кто знал, что Ария обменивалась письмами с Оскаром.

Однако вместо того, чтобы вернуться, дворянка села на стул в саду.

- Мне очень жаль... ты можешь принести мне чаю?

- Да, мисс.

Сейчас это не входило в её обязанности, но Энни вышла из сада, чтобы приготовить чай, ничего не сказав. Ария, которая была одна, закрыла лицо ладонями и спрятала своё искажённое лицо. Она подумала, что это будет ужасно для её лица, которое она украсила, чтобы показать Оскару.

Пришло время отпустить его. Нет, может быть, это время пришло давным-давно. Правильное время наступило, когда он попросил прервать их контакт. Она снова была в агонии, потому что у неё были сожаления.

"Есть много других вещей, но только для Оскара..."

Теперь, кроме Оскара, было много других карт. Конечно, он был лучшей, чтобы причинить Миэль сокрушительную боль, но не было ничего глупее, чем продолжать гоняться за картой, которую она не могла получить.

На какое-то время она прояснила свои мысли, выпив чай, который принесла ей Энни. Никто не искал Арию долгое время, даже после того, как Энни тоже ушла.

Девушка поднялась со своего места, уставившись в окно на алый закат. На лестнице на первом этаже раздался громкий шум, наверное, люди, которые ещё не вернулись, хотя было уже поздно.

Посидев долгое время, она поднялась на третий этаж, где находилась её комната. Её шаги были тяжёлыми, как камень, но она приложила все усилия, чтобы унять затянувшийся разум. Затем, когда она миновала последнюю лестницу и прошла по коридору, ведущему в её комнату, она увидела что-то отдельно стоящее перед её комнатой.

"...Что это такое?"

Она заметила, что это была маленькая коробочка, когда подошла поближе и проверила. Она даже была упакована, как будто это был подарок.

"Почему перед моей комнатой стоит подарок, когда у Миэль день рождения?"

Ария взяла коробку и разорвала упаковку. Она принадлежала ей, так как стояла перед её комнатой.

"Это...!"

Глаза Арии широко раскрылись, когда она увидела содержимое. Это была брошь в форме розы, сделанная из красных бриллиантов; она была очень похожа по дизайну на брошь, которую Ария ранее подарила Оскару.

Цвет и форма бриллианта были разными, поэтому она не знала, одинаковые ли они, если смотреть на них по отдельности, но если бы она положила их рядом, то определённо почувствовала бы, что они подобраны.

"С какой стати и кто это прислал?"

Ответ пришёл быстро. Было очевидно, что её прислал Оскар.

"Но с какой стати ему это делать?"

Он даже не смотрел ей в глаза. Никто другой не знал бы о броши, так что никто другой не мог бы её прислать.

"Почему он прислал такую брошь?"

Ария в агонии упала на кровать. Брошь в её руке сверкала в лучах заката. Она не знала, что он имел в виду, но было ясно, что он всё ещё сожалеет о ней. В противном случае он не послал бы ей брошь, которую нужно было изготовить с такой тщательностью.

"Да, нет смысла так внезапно прекращать отношения".

Было ясно, что на то была причина. Смех, который вырвался наружу, заполнил пустую комнату. Оскар и Миэль объявили о своей помолвке, но ей казалось, что она летит.

Однако время шло, и её возбужденные чувства постепенно возвращались.

"Почему он просто оставил подарок, не взглянув мне в лицо, даже не написав письма?"

Лучше было ответить на письмо, чем оставить подарок.

"Разве он не знает, как я нервничала?"

Он заставил её так волноваться, и всего лишь сделал подарок.

Она просто хотела отпустить свою самую полезную карту, чтобы отрезать голову Миэль, но внезапно он сделал подарок.

"Что, чёрт возьми, я должна делать? Ты пытаешься просунуть свою голову внутрь, чтобы я могла ею воспользоваться?"

Тогда ей пришлось им воспользоваться. Ария, держа брошь в руке, поспешила вниз. Это было для того, чтобы проверить Оскара, который, возможно, послал её.

Тем не менее, на первом этаже было шумно из-за вечеринки, посвященной дню рождения Миэль. Казалось, все говорили о будущем Миэль и Оскара, когда Ария время от времени слышала слова "помолвка" или "взрослая".

"По глупости, он тайно послал подарок другой девушке на день рождения своей невесты".

Как и ожидалось, девушкой, которую он имел в виду, была она сама. В противном случае Оскар не послал бы подарок ей на день рождения своей невесты.

Ария, стоя у подножия лестницы, ведущей на первый этаж, искала след Оскара. К счастью, Оскар сидел рядом с лестницей. Он был с принцессой Айсис, уставившейся вперёд с застывшим лицом, которое не очень хорошо сочеталось с вечеринкой по случаю дня рождения.

Поэтому Ария перестала пытаться подойти прямо к Оскару и некоторое время наблюдала за ними. Не было слышно ни слова, но принцесса постоянно разговаривала с ним. По мере продолжения разговора выражение лица Оскара становилось всё жёстче.

"О чём они говорят?"

<http://tl.rulate.ru/book/96880/1730896>