

Ария полностью погрузилась в процесс приёма пищи, не ожидая, что разговор повёрнется в нужную ей сторону. Всё было совсем не так, как накануне, когда она привлекла их внимание. Она не знала, что за разговор произошёл между её сводными братом и сестрой, но они полностью игнорировали Арию.

Девочка разрезала мясо на две части, убедившись, что в их разговоре не было никаких интересных подробностей. К сожалению, она не могла получить много информации. Она просто смогла понять, что Миэль и Оскар не очень близки.

Когда Каин попросил Оскара ответить на вопросы Миэль, гость ограничился короткими ответами.

"Как мне встрять между этими двумя?"

Скорее, в этом и заключалась проблема. Они не казались особенно близкими, но их отношения продолжались. Принимая это как нечто естественное, как воздух, завершением их ухаживания будет помолвка и брак.

Если бы у них были близкие отношения, она, возможно, смогла бы что-то сделать, но она не знала, что нужно делать с такого рода отношениями. Даже если Оскар заинтересуется Арией и полюбит её, ему всё равно придётся обручиться и жениться на Миэль.

"Он из тех мужчин, которые ведутся на "медовых" девушек? Или мне придётся притворяться несчастной?Ё"

Она подумала, что и то и другое может сработать. Всё это было очень двусмысленно.

"Придётся попробовать и то, и другое".

Во-первых, он должен был отплатить ей за платок. Только тогда она сможет начать. Поэтому сейчас она должна была вести себя спокойно и ждать. Ей нужно было время.

Когда она погрузилась в свои мысли, скорость, с которой она ела, замедлилась, и Оскар спросил её:

- Вы в порядке? - юноша выглядел обеспокоенным. - Вы заболели?

- Нет, всё хорошо.

"Всё, я поняла. Нужно притворяться несчастной".

Когда она попыталась положить мясо в рот с неловкой улыбкой, его беспокойство ещё больше возросло. Если бы Миэль легкомысленно не уронила вилку, он принёс бы Арии воды.

Ария проглотила яркую улыбку в своих мыслях.

* * *

Оскар и Каин вернулись в академию рано утром.

Графиня, которая уже несколько дней не возвращалась в особняк, видимо, чем-то заинтересовавшись, узнав об этом, пожалела о своем отсутствии.

Она тайком позвала Арии и спросила, как Оскар оказался в особняке.

- Ну, ничего особенного не было.

- Это был хороший шанс, жаль, что меня здесь не было.

Шанс для кого? Для Миэль, которая могла видеть его чаще, чем она? Или для Арии, которая видела его в первый раз? Тёмно-красные губы графини вытянулись в печальную линию в форме полумесяца.

Но вскоре к её губам вернулась живость. Вскоре после того, как они вернулись в академию, в особняк прибыли ответные подарки Оскара.

Две подарочные коробки были доставлены от имени семьи герцога Фредерик. Дворецкий, опознавший герб герцогской семьи, сообщил об этом Миэль.

Ария, которая как раз собиралась отправиться на встречу с молодыми леди, неожиданно увидела Миэль у входной двери особняка, рассматривающую коробки. Вокруг неё стояли дворецкий и несколько горничных, все они восхваляли подарки, которые та получила от Оскара.

- Думаю, это в обмен на перья, которые я подарила недавно.

- Я думаю, у мистера Оскара сердце глубже моря.

Посыльный вытащил бумагу и развернул её. Это было объяснительной содержания коробок.

С небольшого расстояния Ария с большим волнением наблюдала, принадлежала ли одна из них ей.

- Это подарки от мистера Оскара. Из двух подарков, коробка с красной лентой - для мисс Миэль, а коробка с синей лентой - для мисс Арии... Кхм-кхм... Он попросил меня передать её леди Арии.

Даритель запнулся, когда упомянул имя Арии. Ему просто велели отнести подарки в особняк Росцентов, поэтому не знал, кому они предназначались.

Неожиданное имя Арии заставило его поправить монокль и удивлённо моргнуть. Он казался очень смущённым. То же самое относилось и к остальным присутствующим. Как только было упомянуто имя новой леди, на их лицах отразились вопрос и удивление.

"Почему?"

Все знали, что Миэль постоянно пользовалась благосклонностью Оскара и посылала ему подарки. Её дары были уникальны, поэтому они также были вознаграждены, и они думали, что то же самое было и на этот раз.

Кроме того, эти двое могут позже пожениться. Их семьи приветствовали друг друга, и Миэль была без памяти в него влюблена. Оскар тоже не отказывал ей.

Однако на этот раз Ария каким-то образом была включена в список получателей подарков.

"Почему она получила столько же подарков, сколько и Миэль, когда не общалась с Оскаром?"

За изумлением и расспросами скрывалось огромное любопытство. Он не мог послать подарок без причины, значит, что-то должно было быть.

- Почему вы все здесь собрались?

Графиня, которая, казалось, собиралась выйти, появилась со своим слугой и несколькими рыцарями. Все люди в зале поклонились ей и проявили вежливость. То же самое можно было сказать и о посланце из семьи герцога.

- О, разве это не герб семьи герцога?

Роза на крышке подарочных коробок обозначала отправителя. Герб на больших коробках указывал на то, что содержимое внутри было необычным.

Ария ответила на вопрос графини:

- Это подарки от мистера Оскара, и он прислал мне и Миэль по одному.

- И для тебя?

Её глаза расширились от удивления, и Ария ответила на это выражение милым взглядом, как будто она ничего не знала.

- Да... Он недавно принял мой носовой платок, так что это должно быть что-то взамен.

- Он взял твой носовой платок?

К концу вопроса графини в зале воцарилась тишина.

"Что она сейчас сказала? Оскар взял носовой платок Арии?"

Все взгляды были устремлены на Миэль. Они смотрели не на неё, а на её поведение, спрашивая, почему он взял носовой платок Арии, а не её.

Миэль, которая никогда и не мечтала о таком, ничего не могла ответить, но сжала кулаки так, что побелели костяшки пальцев.

- Ты отдашь мне письмо?

Графиня обратилась к посланцу из семьи герцога.

К подарку было приложено письмо, показывающее его цель и причину. Было вежливо приложить письмо к подарку, так как нужно было точно знать, кто его послал.

Затем посыльный достал письма, которые держал в руках. Он не понимал, почему семья герцога дала ему два письма, но теперь он знал, что это потому, что он должен был отдать их обеим девушкам.

Он думал, что все они были адресованы Миэль, но потом, присмотревшись, увидел, что имя получателя на каждом конверте было разным. Графиня назвала имена на конвертах и передала их Арии и Миэль.

Всех интересовало содержание письма, которое было крепко запечатано розовым воском. Хотя Арии не нужно было делиться им с другими, графиня мягко предложила прочитать письма, чтобы удовлетворить любопытство.

- Я думаю, что в моём письме нет ничего особенного, так почему бы не прочитать письмо Миэль?

Никто не интересовался содержанием письма Миэль.

Все хотели знать содержание именно письма Арии. Во время их последней встречи у неё, не было с ним никаких особых взаимодействий, поэтому все гадали, когда же начались их отношения и как они перешли к тому, что она подарила ему носовой платок и получила подарок взамен.

Но никто не мог высказать свои истинные намерения. Было большим неуважением интересоваться личной жизнью хозяина. Поэтому приходилось читать по лицам друг друга, по всем, кроме одного, Миэль.

Она была почти безумна от любопытства по поводу содержания письма Арии. Она хотела каким-то образом узнать, что там, даже если это придётся обнародовать перед всеми.

- Тогда я сначала прочту его, чтобы сестра Ария прочитала своё следом за мной.

"Ах, бедный Оскар! Знает ли он, что его письмо вот-вот будет обнародовано? Если в нём есть прекрасное стихотворение, это будет плюсом в его копилочку".

<http://tl.rulate.ru/book/96880/1390605>