

Существовало суеверие, что если мужчина всегда носит с собой свой первый платок, подаренный дочерью или женой, то он проживёт долгую и здоровую жизнь. Граф ещё не получил носовой платок от Миэль, так что если Ария сделает ему подарок, ему придется носить его всю жизнь. Хоть Ария и не была родной для графа, по факту она являлась его дочерью.

Ария вспомнила, что Миэль подарила отцу собственный платок, только когда ей исполнилось пятнадцать. Ей потребовалось много времени, чтобы научиться вышивать, потому что руки были неожиданно медленными и неумелыми, а Миэль была ещё и перфекционисткой, ей потребовалось больше времени, чтобы вышить что-нибудь, что удовлетворяло бы её требования.

"Поэтому, даже если начнёт сейчас, это всё равно займёт много времени".

Кроме того, у Арии был такой надежный учитель, Сара. Если ничего не получится, то она попросит Сару вышить это вместо неё.

Поскольку её навыки вышивания ещё не широко известны, не было проблемой просто позволить Саре вышить этот подарок. Если Ария подарит такой важный носовой платок, то, возможно, Миэль не сможет подарить его графу до конца своей жизни, так как их всегда будут сравнивать.

Всякий раз, когда бы он ни использовал носовой платок, вышитый Арией, Миэль была бы беспомощна - смеялась и улыбалась снаружи, но кипела от ярости внутри. Это было новое будущее, которое создаст Ария.

\*\*\*

Ария никому не рассказывала о том, что учится вышиванию у Сары.

Она также просила свою учительницу держать это в секрете. Если кто-нибудь узнает, то это, естественно, дойдёт до ушей Миэль, и она, в свою очередь, начнёт учиться вышивать.

Какой бы ужасной ни была вышивка Миэль, будет плохо, если они обе начнут учиться одновременно. И если графу станет известно, что Миэль начала учиться вышивать, есть вероятность, что он не примет платок Арии. Вполне естественно, что отец предпочел бы получить носовой платок своей биологической дочери, а не от дочери, появившейся однажды ночью.

К счастью, единственным человеком, который часто посещал комнату Арии, была Джесси, и поскольку не было особых причин, ради которых Арии нужны были горничным, вероятность, что её обнаружат была очень мала. Миэль назначит свою горничную к Арии только тогда, когда ей исполнится пятнадцать, так что у Арии ещё есть немного свободного времени.

С тех пор Ария начала практиковаться в вышивании в свободное время. Неизвестно, было ли это также даром, данным ей Богом, вместе с её перемещением, но вскоре она смогла создать прекрасную вышивку, хотя и не на уровне Сары. Она даже восхищалась собой за то, что смогла сделать так много с этими милыми маленькими ручками.

Всего за несколько дней Ария смогла вышить кролика на платок, который подарила Саре. Та была так растрогана, что даже покраснела.

- Теперь вам не составит труда вышить фамильный герб.

- Правда? Тогда не могли бы вы помочь мне, учитель? Я хочу посмотреть и повторить за вами.

- Ну конечно. Тогда, может отложим лекцию и займемся вышиванием?

Ария достала высококачественный шелк, который получила от графини. Она держала это в секрете от всех, кроме матери. Услышав этот удивительный план от четырнадцатилетней девочки, глаза графини засияли, и она улыбнулась в знак поддержки.

- Ну конечно! Делай сколько хочешь. Это отличная идея!

Она была довольна своим нынешним положением, но даже тогда она продолжала усердно работать, чтобы направлять Арию. Мать не очень-то поддерживала её, но активно помогала ей, когда она в этом нуждалась. Это успокаивало..

- Это очень хороший шелк.

- Это для носового платка, который я подарю отцу.

"Как мило!"

Сара покраснела и захотела погладить Арию по голове, но успела остановить руку. Когда Ария заметила это, она улыбнулась, сказав:

- Учитель, пожалуйста, погладьте меня по голове и похвалите меня.

И эти прелестные слова заставили Сару осторожно погладить её по голове.

По лицу Сары было понятно, что она считала это грубым, но Ария полюбила её, так как Сара заботилась о ней. Радуюсь тому, что она всё ещё ребенок, она продолжала тереться головой о руки Сары, в надежде, что Сара ещё долго будет любить её, как ребенка.

\*\*\*

Прошло совсем немного времени, прежде чем она смогла вышить маленький фамильный герб на уголке платка, и всё это благодаря хорошему учителю. Сара помогала привести в порядок некоторые неудачные части.

Черный платок с фамильным гербом, вышитом серебряной нитью, был так хорош, что его можно было продать за высокую цену на рынке. Ария сложила готовый платок, убрала его в ящик стола и попросила Сару помочь с ещё одним платком.

- Какую форму вы бы хотели вышить?

- Золотую розу.

- ...

Роза с золотыми лепестками была гербом герцога Фредерик. Она также была символом королевской родословной.

Ария достала красную ткань и золотую нить. Сара была легка встревоженная тем, как Ария ярко улыбалась, протягивая их ей, поэтому спросила:

- Вы знаете значение золотой розы?

- Да. Это герб герцогства Фредерик.

Наследник которого в будущем станет безответной любовью Миэль.

Были ли они женаты в прошлом? Ария пыталась найти ответ в своих воспоминаниях, но никак не смогла точно вспомнить этого. Она помнила, что они обручились, но не могла сказать, поженились ли они потом. Целью Арии было подарить платок с фамильным гербом наследнику нынешнего герцога перед Миэль.

Смысл заключался не в том, чтобы подарить его, а просто дать именно тогда, когда он не сможет отказаться. Именно так Миэль поступила в прошлом.

Она прекрасно знала, что он не полюбит её из-за одного носового платка. Носовой платок был отправной точкой. Незначительный акт, как может показаться, но это определенно поможет начать диалог. В целом, у Арии было больше способностей, чем это, но это был окольный метод создания возможности для себя.

Сара не решалась ответить на весёлый и лёгкий ответ Арии. Хотя сама роза Фредерик часто использовалась из-за её красоты и в качестве акта уважения их семье, ситуация меняется для незамужней аристократической леди.

И не только из-за носового платка. Младшая сестра Арии, Миэль, могла быть связана с наследником. Поскольку Ария должна была быть осторожна в своих действиях, как никто другой, её нужно было отговорить от этого, если она испытывала какие-либо чувства к сыну герцога Фредерик.

Очевидно, что Ария будет втянута в сплетни, даже своим непреднамеренным действием. Она уже была объектом множества беспочвенных плохих слухов. Если бы Ария подарила наследнику платок, с вышитой на нём розой, это был бы настолько сильный скандал, что она не смогла бы выйти из дома.

"Она слишком хорошенькая и добрая девочка для этого..."

Сара подумала, что будет страдать от разбитого сердца и бессонных ночей, если увидит, как такое умное и красивое дитя подвергается таким страданиям.

При первой встрече, дочь виконта думала, что Ария вырастет в великолепную молодую леди, которая будет иметь большое влияние в обществе, но теперь всё было по-другому. Она не могла себе представить, что такая невинная и добрая девушка выживет в таком страшном, ужасном логове.

Сара схватила Арию за руки. Её сверкающие, чистые глаза посмотрели на Сару. Было очень сюрреалистично думать, что такие чистые глаза смогут пройти через большие трудности в таком грязном обществе.

<http://tl.rulate.ru/book/96880/1335434>