

## Глава 5. Образование компании Аянокоджи

### Часть 1

Дни шли друг за другом, и вскоре Юкимура решил провести пятую встречу нашей учебной группы.

Предыдущие наши встречи проходили в Паллете, но сегодня решили встретиться в кафе в торговом центре Кёяки. Это было связано с тем, что клубные занятия для студентов были приостановлены, чтобы позволить им сосредоточиться на итоговых экзаменах, поэтому мы посчитали, что в Паллете будет не протолкнуться.

- Здесь шумнее, чем я ожидал.

Юкимура был удивлен количеством студентов в кафе. Нам удалось занять места, но кафе было практически полностью заполнено. Вокруг нас собралось множество учебных групп со всех классов. Хотя и было довольно много студентов, которые работали спокойно, большая часть людей не считала, что здесь нужно вести себя тихо, как в библиотеке.

- Надо было пойти в библиотеку или в мою комнату.

- Ни за что. Проще учиться здесь, проще простого. Верно, Миятчи?

- Ага. Напряженной атмосферы мне хватает и на тренировках клуба лучников.

В отличие от Юкимуры, этим двоим, кажется, здесь ничего не мешало. Эпоха запираания в душной комнате и засыпания лицом на столе окончилась. Это современный метод обучения – учиться и беседовать с компанией друзей. Это дегенеративная эволюция.

- Учиться будете вы, поэтому, если скажите, что сможете сосредоточиться в такой атмосфере, то я вам поверю. Я подготовил материал на сегодня.

Эти двое начали учиться без особого интереса после того, как им были вручены тетради, заполненные вопросами по гуманитарным наукам, которые являлись их слабым местом. Строки вопросов были похожи на ряды палаток торговцев на фестивале фейерверков[1]. Юкимура казался довольно воодушевленным, что было понятно.

[1] Имеется в виду hanabi taikai, когда куча людей выходит вечером на прогулку, чтобы посмотреть на грандиозное шоу (может продолжаться довольно долго, вплоть до пары часов). Соответственно, появляется много вездесущих торговцев, готовых продать свой товар всем желающим.

Кому интересно, рекомендуется поискать фотки фейерверков, действительно красиво.

- Аах, и сегодня тоже полно вопросов по гуманитарным наукам... у Юкимуры нет никакого милосердия.

Даже если ей не нравится учиться, всё равно приходится сосредоточиваться на её самом слабом предмете; понятно, почему Хасебе расстроена. Мияке, казалось, вот-вот стошнит. Его рука была прижата к животу, в то время как он смотрел на записи.

- Как ты можешь бояться, даже не начав?

- Ты прав... но сегодня, очевидно, вопросов больше, чем в прошлый раз, и они кажутся довольно сложными.

- Приходить к такому выводу ещё до того, как начать - это типичный ход мыслей всех лентяев, которые не могут получить хороших оценок. Обдумать всё и принять вызов - вот что, прежде всего, является основой основ.

Юкимура говорил, охваченный страстью к процессу обучения.

- Тогда вопросы проще, чем в прошлый раз?

- Конечно же, они непростые.

- ... Очень сложные, наверняка.

Вероятно, так и есть. Невозможно всё время продолжать давать простые задания.

Вопросы и объяснения Юкимуры были великолепными. Может быть, это и преувеличение, но, интересно, хватит ли ему знаний, чтобы и в самом деле заменить учителя.

Хоть он и ругает их, но никогда не сдаётся и не кричит, когда другой человек чего-то не понимает. Юкимура так вырос под влиянием Хорикиты? Не могу поверить, что ему удалось так измениться.

В течение первого семестра Юкимура и Хорикита настаивали на том, что они были помещены в класс D по ошибке, отчего казались кем-то весьма далекими от нас.

- Хватит, Хасебе.

Мияке, казалось, понял, что нет смысла жаловаться, и принял решение.

- А ты довольно мотивирован, Миячи. В чём причина, почему так разгорячился?

- Несмотря на то, что я отдыхаю от клубной деятельности, я не хочу проводить свободное время за учёбой. Могу я пойти домой после того, как закончу?

- Конечно.

Юкимура и Хорикита учат по-разному. Хорикита устанавливает точные временные рамки занятий, в то время как Юкимура не ограничивает время. Его занятия будут продолжаться до тех пор, пока ученики не закончат со всем, что он подготовил. Поэтому мы можем закончить как раньше, так и позже, чем рассчитывали.

Какой из методов лучше – это зависит от человека, но Юкимура, по всей видимости, решил пойти этим путем, потому что Хасебе и Мияке могут с этим справиться.

Если бы это была группа студентов, у которых не было бы хороших базовых знаний, таких как Ике, то для Юкимуры всё было бы намного сложнее. Такие студенты могут писать ответы наугад, даже не задумываясь над вопросом, лишь бы закончить побыстрее. В таком случае придётся просто смириться и учить их до тех пор, пока они не начнут понимать.

- Если у тебя нет свободного времени, то просто покинь клуб.

- Я хочу участвовать в клубных мероприятиях, но также хочу иметь и свободное время.

- Как эгоистично...

В любом случае, если они вернули себе мотивацию, то больше говорить нечего. Если один или же оба из них покинут учебную группу, то с какими трудностями Хорикита попросит справиться меня в будущем?

То доверие, что Юкимура взрастил на этих занятиях, похоже, оказало хорошее влияние на них обоих. Я не могу себе представить, что они станут сомневаться в подходе Юкимуры.

- Тогда, Аянокоджи. С сегодняшнего дня я попрошу тебя заниматься тем же самым.

- ... Да?

- Я считаю, что ты в состоянии получить достаточно хороший результат, но твой партнер Сато. Ты должен будешь тщательно подготовиться. Если вы не наберёте минимума, то всё будет кончено.

- Нет, я...

- Давай, Аянокодзи-кун. Или ты хочешь, чтобы мы все умерли?

Хасебе склонила голову, похожая на призрака со своей челкой. Она схватила меня за руку, словно пытаясь затащить на дно колодца[2].

[2]Скорее всего, это отсылка к "Звонку". (Если что, американский фильм 2002 года - ремейк японского, вышедшего в 1998 году).

- Добро пожа-ло-вааать!

Леденящий жуткий голос захватил мою душу, и меня поглотила мрачная бездна вопросов по гуманитарным наукам.

## Часть 2

- Кстати, Йошимото-кун ведь в классе С, так ведь? Миятчи, ты в курсе?

- Имеешь в виду Йошимото Косетсу? Он состоит в клубе лучников.

- Оох, да, этот Йошимото-кун. Я слышала, что он начал встречаться со второкурсницей, ты знал?

Устав от учёбы, Хасебе начала сплетничать.

- Ничего об этом не слышал, только замечал, что он спешит уйти пораньше по какой-то странной причине. Так вот что это было.

В старшей школе преграда на пути того, кто хочет встречаться с человеком хотя бы на год старше, практически непреодолима. А вот когда тебе 30 лет, разница в возрасте в год или два не имеет большого значения. Хотя я и не могу себе представить это, будучи подростком, но, безусловно, всё работает именно так.

- Йошимото-кун очень воодушевлен и говорит, что они собираются пожениться в будущем. Этот парень просто идиот.

Хасебе и Мияке потихоньку перестали учиться.

- Вы можете свободно говорить о том, кто с кем встречается и каким будет их будущее, всё, что хотите, но, по крайней мере, выполняйте свою работу, пока занимаетесь этим.

- Я знаю. Мы просто болтаем во время перерыва.

Хасебе уже привыкла к таким вещам, поэтому на её лице не было и признака того, что она потрясена словами Юкимуры.

- Правда?

- Вау, я слышу саркастические нотки в твоём голосе. Пойду снова наполню свою кружку.

- Ты добавишь ещё больше сахара? Я удивлен, как ты вообще можешь пить такую сладость.

- А вот я не могу понять людей, которые пьют его без сахара. Ах!

Хасебе попыталась встать со своей пустой пластиковой кружкой, но запнулась о рюкзак у своих ног, и кружка из её рук упала на пол.

Мой взгляд бессознательно проследил за тем, как она катилась. Кружка остановилась у ног студента, который проходил мимо.

- Ах, прост...

Хасебе начала извиняться, но тут кружка была раздавлена ногой, поэтому она проглотила свои слова, прежде чем произнесла их.

- Кажется, вы хорошо проводите время. Как насчет того, чтобы мы к вам присоединились?

- Что вы, ребята...

Хасебе сразу же насторожилась и кинула быстрый взгляд на группу людей перед ней.

Это была понятная реакция, потому что человеком, который раздавил кружку, был не кто иной, как Рьюен из класса С. За ним стояли Ишизаки, Комия и Кондо, часто встречающаяся тройка класса С.

Рьюен лукаво улынулся, словно думал о чём-то забавном.

С ними была также и одинокая девушка, стоявшая рядом с Ишизаки, которая обычно не входила в группу Рьюена. На её лице было написано выражение, которое не подходило для этой ситуации - оно было лишено всяческого напряжения.

- Эй! Зачем ты наступил на мою кружку? Только не говори, что случайно!

- Она прикатилась к моей ноге, и я подумал, что ты специально бросила её мне. Я наступил на неё, чтобы избавить тебя от лишних усилий.

Он засмеялся и ударом ноги вернул раздавленную чашку Хасебе.

Немного её содержимого пролилось на землю из отверстия на боку. Мияке, молча наблюдавший за этим, медленно встал.

- Эй, Рьюен. Я какое-то время хотел сказать это, но уже достаточно твоего грубого поведения.

- Хм. С кем, чёрт побери, думаешь, ты разговариваешь?

Словно говоря, что Рьюену не нужно беспокоиться об этом, Ишизаки вышел вперёд и схватил Мияке за воротник его рубашки.

- Я разговаривал не с тобой. Прихвостень не должен лезть не в своё дело, Ишизаки.

Мияке остался неподвижен и отбросил руку Ишизаки.

- Ублюдок!

Выкрикнул Ишизаки, чем привлёк внимание окружающих даже в такой шумной обстановке. Однако Рьюен отреагировал на это более остро, чем остальные:

- Заткнись. Ты действительно хочешь устроить сцену в таком месте, Ишизаки?

- П-прости. Мияке был таким дерзким, я просто...

- Я не ненавижу импульсивных эмоциональных идиотов, но сейчас тебе нужно вести себя как следует.

- Да...

Рьюен был прав. Вокруг были не только первогодки, но и студенты старших годов обучения, продавцы и несколько камер наблюдения. Это публичное место без каких-либо слепых зон.

Если бы здесь произошел инцидент, то класс С, очевидно, было бы очень легко обвинить.

Почти наверняка они будут подвергнуты наказанию на основании показаний и видеозаписей, которые можно использовать в качестве доказательств.

- До тебя мне дела нет. Я заинтересован в двух находящихся здесь людях.

Сказал так Рьюен, переведя свой взгляд с Мияке на Юкимуру и меня.

- Ты получил кое-что от меня?

- О чём, чёрт побери, ты говоришь...

Естественно, Юкимура не мог понять, о чём он говорит. Он посмотрел на меня, на другого человека, к которому обращался Рьюен. Несомненно, это "кое-что" - его сообщение со словами "Кто ты?"

- Кто знает...

Я вёл себя так, словно ничего не знал. Рьюен прибёг к действительно жёстким мерам. У меня не было причин подставлять самого себя, отвечая на его вопросы. Даже если бы я попытался казаться ему более подозрительным, он не смог бы прийти к каким-либо выводам. Вне зависимости от моих действий, их смысл можно истолковать по-разному.

- Ну, как оно? Ты что-нибудь поняла, Хиёри?

Рьюен на мгновение оторвал от нас взгляд и спросил девушку из своего класса о её мыслях.

- Хм, как? Ну, пока нельзя ничего сказать.

Большинство учеников, находящихся под руководством Рьюена, боялись его, но девушка по имени Хиёри оставалась абсолютно спокойной при общении с ним. Её слегка расфокусированные глаза перемещались между нами двумя.

Что замыслил Рьюен, приведя сюда эту студентку?

- Лица их обоих оставляют слабое впечатление, поэтому я, вероятно, забуду их сразу же.

- Кукуку, не говори так. Они, вероятно, будут нашими друзьями ещё долгое время.

- Юкимура-сан... Аянокоджи-сан... Коенджи-сан, кто был ещё?

- Это Хирата. Хи-ра-та.

- Верно, это Хирата-сан. Почему лица и имена так трудно запоминать?

Она была окутана какой-то таинственной аурой, и я был весьма обеспокоен почтительным тоном Ишизаки во время разговора с ней. Я видел её раньше и знал, что она учится в классе С.

- Как и ожидалось, единственный, кого ты запомнишь - это Коенджи.

- Он очень необычный, поэтому его легко запомнить.

Кажется, что Рьюен также обратил внимание на Хирату и Коенджи. В случае с Коенджи его выбор был действительно непостижимым, скорее всего его могли заподозрить из-за его способностей.

С учетом этого, создается впечатление, что Рьюен не выбрал бы Коенджи в качестве одной из своих целей, если бы знал, что он не играет, а действительно от природы является чудачком.

- Что, чёрт возьми, с тобой не так, Рьюен? Мы заняты, поэтому, если у тебя какое-то дело к нам, то давай разберёмся с этим побыстрее.

Мияке говорил агрессивно, передавая своими слова наше отношение к происходящему.

- Ничего такого. Мы просто поздоровались с вами. Но я скажу вам прямо сейчас, я снова увижусь с вами в ближайшем будущем.

- И что это значит?

Проигнорировав вопрос Мияке, Рьюен покинул кафе вместе со своим окружением.

Кафе, которое на мгновение окуталось молчанием, сразу же восстановило свою привычную атмосферу и пришло в прежнее состояние, стоило всем вернуться к своим занятиям.

Однако... Студентка по имени Хиёри оставалась на месте, продолжая наблюдать за нами. В таких обстоятельствах мы никак не могли бы успешно сосредоточиться на нашей учёбе. Весьма раздраженная, Хасебе заговорила:

- Что такое? Слоняясь здесь, ты нас отвлекаешь.

- Минуточку, пожалуйста.

- Что? Что это вообще значит? Я говорю, что ты нам мешаешь, так что иди куда-нибудь ещё, хорошо?

Девушка, чья кружка ранее пострадала, была в плохом настроении. Столкнувшись с шумной Хасебе, Хиёри ответила ей слегка бестолковой улыбкой. Она схватила сумку у своих ног и направилась к кассе кафе.

- Что это было?

- Кто знает. Я не совсем понимаю, что происходит, да и не хочу знать.

Юкимура, кажется, не в состоянии понять действия Хиёри, и был погружен в свои собственные мысли. Слово будучи не в состоянии прийти к выводу, он в конечном итоге решил проигнорировать этот вопрос в целом.

- Думаю, что это Шиина Хиёри из класса С. Я видел её раньше.

Кажется, только Мияке удалось запомнить её имя.

Шиина, о которой шла речь, сделала заказ у продавца и вернулась к нам с двумя кружками в руках.

- Если не возражаешь, пожалуйста, прими это.

- Что ты имеешь в виду? Почему ты даешь её мне?

- Вы не должны опасаться меня. Я наблюдала за тем, что произошло ранее, и очевидно, что Рьюен-кун был неправ. Я хотела бы извиниться от имени класса С. Я позволила себе добавить в напиток сахар.

- Ты добавила... эх? Это очень вкусно! Это словно в точности то же самое, что я пила ранее!

- В кружке, которая была раздавлена, на дне было много сахара, поэтому я поняла, что тебе нравится сладкий кофе. Я рада, что не ошиблась.

- Но, ах, я чувствую, что в него добавлено то самое количество сахара, что было в прошлый раз... Это совпадение?

- Я рассчитала это, исходя из количества сахара, который не растворился и остался на дне в

твоей кружке.

- Хах!? Ты способна на такое!?

- Полагаю, это можно считать удивительным. Несмотря на то, как я выгляжу, я довольно наблюдательная.

С этими словами она повернулась ко мне, Юкимуре и Мияке.

- Это... Вы, ребята, проводите занятие учебной группы, верно?

- Такие люди, как она, совершенно обескураживают...

В голосе Хасебе до сих пор чувствовалось раздражение, но она была совершенно ошеломлена непостижимой выходкой Хиёри.

Юкимура не хотел рисковать, давая Хиёри какую-либо дополнительную информацию, поэтому он быстро прикрыл все записи.

- Вы, случайно, не думаете, что я шпион?

- Это риторический вопрос, конечно же, мы тебя подозреваем.

- Я бы не стала этого делать. В конце концов, я обычно держусь на расстоянии от Рьюен-куна.

- Но разве Рьюен-кун не называл тебя по имени, как кого-то близкого[3]?

[3] Тут стоит дать некоторое пояснение по поводу японского менталитета, в следующих частях этой главы на этом будет сделан нехилый акцент. Приличным в Японии считается обращение по фамилии, с использованием именных суффиксов (всяких -сан, -кун и прочих, подробнее читайте в Википедии. Их отсутствие считается неуважением к собеседнику).

Обращение по имени считается грубостью, и допустимым может быть только внутри семьи либо среди очень близких друзей (ну, ещё влюблённых – сразу вспоминается Судоу с его "Сузуне", да?). Соответственно, договоренность называть друг друга по именам показывает близость и теплоту отношений между людьми, далеко выходящие за пределы стандартных отношений среди одноклассников, а также осознание и согласие с этим.

Большинство персонажей использует фамилию + суффикс.

- Я сама попросилась пойти вместе с ними, потому что заинтригована классом D.

Все трое не могли понять причину заявления Хиёри и склонили головы набок. Конечно, я повторил за ними, делая вид, что не понимаю происходящего.

- Вы не знаете? Это горячая тема в классе C. В классе D есть тайный лидер, который скрывает свои истинные способности. Этот человек, по-видимому, внес огромный вклад в успехи класса D во время экзамена на необитаемом острове, экзамена на круизном корабле и во время спортивного фестиваля. Вы действительно не знаете?

Хиёри говорила правду, которую большая часть класса D не была способна самостоятельно постичь. Конечно же, над головами Хасебе и других зажглись вопросительные знаки.

- Без понятия. Ты же ведь говоришь о Хориките, разве нет?

- Верно. Мне в голову приходит только Хорикита-сан.

- Очевидно, это кто-то другой, нежели Хорикита Сузуне-сан.

Хиёри остановила их от того, чтобы прийти к такому выводу.

- Аянокоджи-сан, я слышала, что ты проводишь много времени вместе с Хорикитой-сан.

- В последнее время это не так, но, думаю, я провел с ней больше времени, чем с кем-либо ещё.

- В конце концов, ты сидишь рядом с ней.

- Всё равно, вряд ли есть кто-нибудь умнее её.

- Да, по сути, все стратегии класса D придумала она.

Хасебе и Мияке в удобный для меня момент пришли к соглашению друг с другом, добавляя достоверности моему заявлению. Мне не нужно было ничего подтверждать или опровергать о нас двоих, проводящих время вместе. Для меня важно только сказать правду с точки зрения типичного ученика класса D.

- Ясно. Вы все одинаково её оцениваете.

- Ты можешь перестать мешать нам со своими разговорами о таких странных вещах?

Юкимура говорил решительно, постепенно попадая под влияние особой ауры Хиёри. Похоже, что он больше не мог выносить мысль о дальнейшей трате времени, которое можно было потратить на учёбу.

- ... Простите. Я мешаю вам учиться, верно?

- Извини, но так и есть.

- Не нужно перегибать палку, Юкиму.

- Если вам нет дела до провала на экзамене и исключения из школы, то тогда, пожалуйста, болтайте, сколько угодно. Я возвращаюсь домой.

- Ах, пожалуйста, прости. Пожалуйста, продолжай учить меня.

Хасебе склонила свою голову.

- То-то же. Если хотите поговорить на странные темы, то делайте это после экзамена.

Юкимура практически силой завершил разговор с Хиёри, поэтому она виновато поднялась со своего места.

- Мне очень жаль. Для вас было бы опасно безрассудным отнестись к подготовке перед экзаменом спустя рукава.

Это был выпад в сторону наших учеников, которые рискуют потерпеть неудачу?

Мне кажется, она действует, исходя из своего характера и собственных желаний, но неясно, можно ли ей доверять.

- Понятно, давайте поговорим об этом после окончания итоговых экзаменов. Тогда ещё не должно быть слишком поздно.

Решив отправиться домой, Хиёри взяла свою кружку.

- Спасибо за кофе, я пила его с большим удовольствием.

- Нет, нет, ничего особенного. До встречи.

После этого Хиёри, появившаяся здесь вместе с Рьюеном, также ушла.

Я не уверен, является ли она частью плана Рьюена по поиску меня, но нет ничего плохого в том, чтобы оставаться настороже. А пока мне придётся не спускать с неё глаз.

<http://tl.rulate.ru/book/96877/440805>