

Короткая история Каруизавы Кей (Бонус): За кулисами

(от лица Аянокоджи)

Это очередной небольшой рассказ о том, что происходило за кулисами во время подготовки к культурному фестивалю.

Переносимся к моменту после окончания учебного дня, в котором наш класс согласился делать мэйд-кафе в качестве основной программы.

— Ты все знаешь об этом мероприятии? Мне бы хотелось чего-нибудь другого, понимаешь?

— Да? Почему тогда не предложила?

Согласно идее Хорикиты, тому, кто предложит программу и получит одобрение, обещана награда.

Кей вполне закономерно хотела больше частных баллов, поэтому хотя бы попытаться что-нибудь предложить – не такая уж и плохая идея.

— Да знаю я, просто...

Хотя она и хотела чем-то заняться, но не показывала этого.

И почему не отвечает? Мне еще немного подождать или...

— Это так стыдно!

— Правда?

— А, э-э, ну не то чтобы...

Наверное, она что-то вспомнила, потому что энергично замахала перед собой руками.

— Мне просто кажется, что это такое ребячество.

— В самый раз для культурного фестиваля, не думаешь?

Пока еще неизвестно, что будет делать большинство классов, но уже сейчас мы знаем про

«Дом с привидениями в лабиринте» от класса 3-А.

Ребячество, в некотором смысле, не вызывало проблем.

— Еще не все потеряно, но это смотря какой бюджет. Понимаешь?

Все классы будут стремиться к высокой выручке при меньших затратах.

— А-ага...

— Ну так что, расскажешь?

Мы были наедине уже какое-то время, и нет проблем, если описание получится долгим.

— Киётака, тебе же нравятся книги?

Неожиданный вопрос, который, к тому же, вряд ли имеет отношение к нашей теме.

— Хм-м? А, ну да.

Чтение мне нравилось с детства.

Когда нам воспрещалось говорить друг с другом, нам разрешалось читать.

— А сказки как тебе?

— Сказки?

Мне действительно нравятся книги, но этот вопрос был как гром среди ясного неба.

— Некоторые читал.

— Ах, ну конечно, Киётака, и ты иногда можешь быть обычным человеком.

Кей выглядела удивленно.

— Какое мнение обо мне у тебя сложилось?

— Слушай, ты же даже не улыбаешься. Ты и сказки – вещи несовместимые, понимаешь?

— Как грубо.

— Так какие ты читал?

— Это как-то связано с тем, что ты хочешь сделать для фестиваля?

— Будет тебе, просто ответь.

Она, похоже, больше заинтересована в том, чтобы узнать, какие сказки я читал.

— Посмотрим...

Я припомнил свое детство.

— Для начала, «Летающий класс».

— ...Что?

— «Таинственный сад». Еще «Счастливый принц».

— ...

Кей молчала.

— Что-то не так?

— Э... как бы...

И опять молчание.

— Э?

Я сказал что-то странное?

Каждая перечисленная мною книга определенно подпадает под категорию сказок.

— Мы точно о сказках говорим?

— Да, о сказках. Их еще относят к детской литературе, — перефразировал я.

Понятия не имею, отчего она так растерялась.

— Твой ответ далек от того, что я ожидала услышать...

— А чего ты тогда ожидала?

— Что-то более приземленное, вроде «Три поросенка», «Красная шапочка» и тому подобное.

Понятно. Да, о них я слышал.

— Никогда не читал.

— Э-э-э-э-э?!

— Почему тебя это так удивляет?

Такое чувство, будто она издевается надо мной.

— Как бы сказать... М-да, вот он мой Киётака, которого я знаю.

— Так, давай вернемся к теме. То, что ты хочешь, как-то связано со сказками?

— Короче... я хочу поставить сценку.

— Театральную постанову, в смысле? Неплохая идея.

— Правда?

— Конечно, время на подготовку уже не вернешь, и не факт, что идею сейчас примут, но само по себе предложение нормальное.

На самом деле стоило еще раз пересмотреть план, раз Кей ассоциировала культурный фестиваль с театральными сценами.

— Какую сказку ты бы выбрала? — заинтересованно спросил я.

— Я так-то девочка, знаешь ли, поэтому «Золушку» или «Красавица и Чудовище»?

Такие сказки и правда больше нравятся девочкам.

— Но... — произнесла она и умолкла. — «Спящую красавицу» мне хочется сыграть сильнее всего.

— «Спящую красавицу»?..

Название вроде знакомо, но, к сожалению, я не читал эту сказку.

— Э? Ты и ее не знаешь? Поразительно, как ты можешь еще считать себя книголюбом.

— Прости.

Вот здесь, наверное, мои чувства были задеты.

Я выслушал ее неловкий пересказ истории и, как мне кажется, все понял.

Дочь, родившаяся в семье короля и королевы, была проклята ведьмой, отчего провалилась в долгий сон. В итоге к ней приходит принц и целует ее.

Затем она просыпается, и жили они долго и счастливо...

Ну, типично для сказок.

— В детстве мне не очень нравились подобные истории. Но эта напомнила мне мою жизнь. Мое сердце уснуло. Но пришел ты и разбудил меня... — очарованно сказала она, точно предалась мечте. — Я буду играть принцессу, а ты сыграл бы принца. Было бы здорово, ты так не думаешь?

— ...Вот как.

Выслушав ее, я все понял.

— Не предлагать эту идею было правильным решением. Одноклассники принялись бы смеяться над нами. Нет, забросали бы камнями.

— С-сама знаю. Поэтому ничего не сказала, понимаешь теперь?

Я почувствовал огромное облегчение от того, что она может себя контролировать.

Ее взгляд на фестиваль неплох сам по себе, но не та часть, где она делала бы все, что душе угодно.

— А мой принц, похоже, тот еще задира.

Тревожные слова.

— Если опять засну, разбуди поцелуем, ладно?

— Проснешься после одного?

— Хм? Не знаю. Может, после десяти, а может придется поцеловать сотню раз, — умоляюще произнесла она.

Когда я ответил на ее желание, она слабо улыбнулась.

— Забудь, со сказками мне не по пути.

— Чего ты так внезапно?

— Мне реальность больше нравится.

Она счастливо навалилась на меня и закрыла глаза, будто засыпая.

<http://tl.rulate.ru/book/96877/2398771>