

Глава 348: Победа ценой всего (3)Переводил и редактировал Komik. Приятного аппетита ^_^

В следующий момент разум Кейла успокоился.

Враг, с которым пришлось сражаться бывшим владельцам Древних сил.

Кейл спрашивал об этом человеке, но никто ему пока не ответил.

Вшуууу--

Завывание ветра продолжало доноситься снаружи храма.

С другой стороны, в коридоре внутри царила абсолютная тишина. Кроме того, здесь было темно, без какого-либо источника света. «Друг мой, в этом храме нет никаких ловушек. Ты просто должен следовать по тёмному коридору вниз. Я дам тебе магический свиток огненного шара, так что используй его». «Человек! Тебе не нужен свиток Короля Наёмников! Я сделаю тебе такой же! Используй шар великого и могучего Раона Миру!»

«Не трать внимание на маленького ребёнка и используй мой».

Одна только мысль об этом заставляла Кейла ухмыльнуться даже в такой серьёзный момент, доставая магический свиток из своей пространственной сумки.

Когда он разорвал свиток, в воздухе появился огненный шар. «Дедушка Голди! Человек должен использовать мой!»

«Ахх, моя бедная жизнь».

В итоге победителем стал Раон Миру.

Кейл посмотрел на огненный шар, сияющий над его головой. Затем он застыл. «Мой друг, на потолке коридора храма есть фреска, но ты можешь просто не обращать на неё внимания». «Игнорировать это? Не обращать внимания на эту фреску на потолке?»

У Кейла не было иного выбора, кроме как обратить на неё внимание.

Первое изображение появлялось прямо на входе.

- Джунгли?

Изображение было слишком похоже на джунгли Западного континента.

Именно в этот момент...{В прошлом. В древние времена.

Появился человек, который хотел стать Богом.}

Вор снова начала говорить.

- Человек, желавший стать Богом?

После вопроса Кейла она уточнила:{Нет. Он не совсем пытался стать Богом.}

Кейл уставился в потолок.

В районе, похожем на джунгли, был установлен храм.{Он хотел стать самой природой.}

Кейл двинулся вперёд. {И за ним следовала группа людей. }

Храм.

Последователи человека, который хотел стать самой природой.

Кейл вдруг подумал о чём-то.

- Лес Тьмы?

Он подумал о том, что говорила в прошлом жрица-обжора. «Я родилась в джунглях».

«Тогда в джунглях было темно. Все деревья были чёрными. Вот почему его также называли Лесом Тьмы.»

{Ты прав. Последователи именовали себя Лесом Тьмы. }

Она продолжала делиться прошлым. {Обжора была одной из тех, кого захватили в качестве кандидатов в жрицы. }

Кейл вспомнил ещё кое-что, сказанное жрицей-обжорой. «Ублюдки из Леса Тьмы никогда не давали мне ничего вкусного, говоря, что они люди, которые служат Богу».

«В конечном счёте, меня оттуда выгнали».

Продолжая идти, Кейл видел новые образы.

Джунгли, ставшие совсем чёрными.

Земля, которая почернела.

Большие големы и монстры с уникальной внешностью, которые стояли на чёрной земле.

Будто подтверждая свои мысли, Кейл открыл рот.

- Лес Тьмы. Они были чёрными магами?

Он не мог не усмехнуться.

Король Наёмников Бад Иллис.

Образы, которые Бад сказал ему игнорировать.

Формально он не ошибся. Бад и большинство людей в нынешнем мире не смогут понять, о чём рассказывают эти образы. {Верно. Они были чёрными магами. }

Группа Леса Тьмы состояла из чёрных магов.

Кейл подумал об Огне Разрушения.

Супер Камень сказал что-то о скряге, который поджёг северную часть Западного континента. «Скряга - он тот, кто уничтожил больше всего чёрного отчаяния и големов на Западном континенте. Вот почему он был Героем, по крайней мере для нас».

Это означало, что Огонь Разрушения в конечном итоге сражался против этой группы,

называемой Лесом Тьмы.

Кейл нахмурился ещё сильнее, продолжая идти дальше по тропинке.

Большая часть изображений были чёрными.

Многие континенты уже почернели.

Тем не менее, была область, которая наоборот становилась зеленее и красивее. Эти две части создавали слишком заметный контраст.

Кейл спросил.

- Кто же тогда хотел стать природой? {Тот человек--}

Прежде чем вор успела ответить, Кейл добавил:

- Это был кто-то с атрибутом неба?

Человек, которого эти голоса постоянно твердили остановить.

Человек, которого Вода, Поглощающая Небеса сказала, теперь сможет победить. Это был тот самый человек?

Вор ответила ему. {Верно.}

Её спокойный голос продолжал звучать: {Этот человек мог управлять небом, так как у него был атрибут неба. Вот почему он мог управлять дождём, ветром и даже солнечным светом, используя облака.}

Кейл видел изображение полей, полных урожая и деревьев с восхитительными на вид плодами. Он также мог видеть счастливых людей под деревьями.

Благодаря этим силам, выбранная им земля с течением времени становилась всё более плодородной. Урожай всегда был обильным, в то время как плоды, выращенные в такой среде, где солнечный свет и дождь контролировались, были невероятно сладкими и вкусными.

Кейл снова нахмурился.

Вот как этот ублюдок сделал людей, которых избрал, и землю, которую выбрал, богатыми и счастливыми.

- Что за совершенно сумасшедший ублюдок!

Сказанное вором было правдой.

Он был тем, кто пытался стать природой. Человек, обладавший атрибутом неба, пытался стать природой и править людьми Западного континента. У Кейла всё ещё оставался вопрос.

- Почему?

Кейл остановился.

- Почему чёрные маги последовали за человеком с атрибутом неба?

Чёрные маги были людьми, которые контролировали мёртвую ману.

Этот человек был тем, кто управлял небом.

На первый взгляд, их жизненные пути, казалось, шли вразрез друг с другом.

"Если подумать, у Белой звезды тоже были отношения Хозяина и слуги с колокольной алхимиков".

Бернард, Мастер Колокольной Алхимиков. Он проявил полную преданность Белой звезде.

Колокольная алхимиков была похожа на Лес Тьмы древних времён.

Кейл ждал ответа вора.

Он чувствовал, что ему нужен ответ на этот вопрос, чтобы собрать воедино кусочки головоломки в своей голове.

И вскоре он получил его. {Человек с атрибутом неба периодически поглощал мёртвую ману.}

"Что?" {Ублюдки Леса Тьмы в древние времена собирали мёртвую ману, чтобы предложить её ублюдку с атрибутом неба.}

Кейл снова уставился в потолок. Затем он продолжил движение. {Хранилище мёртвой маны на Острове Ветров также было создано для него.} *Хааа*

Кейл испустил усталый вздох.

- Зачем человеку с атрибутом неба понадобилась мёртвая мана?

Он вообще ничего не понимал.

У Кейла было много Древних сил, но ни одна из них не нуждалась в мёртвой мане. {Причина этого мне неизвестна. Я много раз пыталась это выяснить, но безуспешно.}

Кейл подумал о Белой звезде.

Тот был реинкарнатором, но не тем, кто изучал чёрную магию, как и не имел запаха мёртвой маны на своём теле. Древний Дракон и Раон сразу бы заметили, если он изучал чёрную магию или пах мёртвой маной.

Кейл вдруг вспомнил о своём разговоре с Адином.

Вот что сказал имперский принц, глядя на контейнеры с мёртвой маной под колокольной алхимиков. «Ты думаешь, эта мёртвая мана для меня?»

Услышав это, Кейл предположил. «Значит, это для чёрных магов? Или для Мастера Колокольной?»

«Ха! Нет, это всё дань. Дань, которую должны принести королевская семья и Мастер Колокольной».

Адин сказал, что это была дань, хотя и смеялся, не веря своим ушам.

Услышав этот ответ, Кейл тогда что-то понял. «Белой звезде?»

Адин посмотрел на Кейла так, словно спрашивал, почему тот задаёт такой очевидный вопрос.

Империя уже давно поклялась в верности Белой звезде и работала с колокольной алхимиков, чтобы периодически предлагать мёртвую ману Белой звезде.

А Белая звезда был кем-то с Древней силой атрибута неба.

Кусочки головоломки медленно сходились вместе.

- Мне нужно выяснить, зачем человеку с атрибутом неба нужна мёртвая мана. {Верно.}

"Мой список дел снова пополнился".

Кейл поднял голову.

Теперь он был в том месте, где изображение заканчивалось и возобновлялось с тем же рисунком джунглей у входа в храм.

Последнее изображение представляло собой карту Западного континента древних времён.

"Почему его нет?"

У Кейла возник вопрос после того, как он увидел все изображения на фреске.

Вот почему он собирался задать его.

- Но почему...

Ему не дали этого сделать.

Тудум! Тудум! Тудум!

Его сердце снова бешено забилося.

Кейл глубоко вздохнул, а его ладонь опустилась на стену коридора. Его сердце на какое-то время успокоилось, но сейчас снова сошло с ума.

Кейл сильно сжал то место, что было у него над сердцем.

Чем дальше он заходил в храм, тем больше его сердце, нет, всё его тело реагировало.

Он слышал серьёзный голос Огня Разрушения. {Мёртвая мана хранилась здесь слишком долго.}

Это было хранилище мёртвой маны, к которому не прикасались с древних времён. {Мы должны как можно скорее очистить его.}

Кейл убрал руку от стены и снова выпрямился.

Он вспомнил, что ему говорил Бад. Чтобы миновать этот коридор, потребуется некоторое время.

"Придётся оставить этот вопрос на потом". «Три дня, если это займёт много времени».

Именно это и сказал Бад, но Кейлу нужно было поторопиться. Он должен был думать о группе, которая ждала его, а также об Эрухабене, чья жизнь подходила к концу.

Звук Ветра снова собрался у самых кончиков ног Кейла. «Мой кнут находится рядом с древним артефактом».

Тело Кейла быстро устремилось вперёд.

Он двигался без каких-либо заминок, как будто его засасывало в тёмный коридор. Огненный шар, который Раон сделал для него, плыл над его головой, освещая всё вокруг.

Меньше чем через сутки.

Кейл добрался до конца тёмного коридора.

Коридор шёл не по прямой линии.

Он шёл по диагонали в разных местах, там были лестницы, и проход даже поднимался и спускался.

- Бирок действительно очень вкусно готовит.

Кейлу не нужно было спать благодаря Несокрушимоу Щиту и Жизненной Силе Сердца.

Вот почему он смог добраться до конца коридора быстрее Короля Наёмников. {Выглядит восхитительно.}

Кейл проигнорировал жрицу-обжору и положил в рот целый черничный пирог.

Затем он вышел из коридора. «Друг мой, место с алтарём появится, как только ты выйдешь из коридора».

Кейл начал хмуриться.

Он мог видеть чёрный алтарь, как и кувшин с трещиной на крышке. «Принеси треснувший кувшин. Это древний артефакт».

После этого Кейл задал Баду один вопрос. «А это нормально - просто вынести его? Разве это не древний артефакт?» «Ничего страшного».

Затем Король Наёмников добавил серьёзным тоном: «Тебе просто нужно вернуть его в течение трёх дней».

Возвращение его не было проблемой.

Проблема заключалась в том, что этот древний артефакт был предметом ограниченного использования.

Необходимость вернуть его означала, что он не может быть уничтожен. «Значит ли это, что Эрухабен-ним может сломать его, когда использует?»

«Да».

«И что тогда?»

Бад Иллис опустил взгляд. «Проклятие клинков ветра окружающих Остров Ветров будет преследовать человека, который взял артефакт и уничтожил его».

Один из хранителей в доме Короля Наёмников пытался украсть древний артефакт и сбежать.

Три дня спустя этого человека постигла та же участь, что и другие трупы на Острове Ветров. Даже члены семьи Хранителя были все убиты, кроме одного человека, чтобы продолжить род. Их убили, хотя они и не были на Острове Ветров.

Рассказывали, что ветер гнался за ними, где бы они ни прятались. Что же касается древнего артефакта, то он был подхвачен вихрем и возвращён на своё место. «После этого никто не осмеливался желать этот древний артефакт. Многие Хранители даже не заходили в храм, потому что боялись проклятия».

Они были обеспокоены тем, что над ними возьмёт верх жадность и они попытаются сбежать с древним артефактом. Они также беспокоились, что когда используют его для исцеления, кувшин достигнет своего предела.

Множество различных страхов мешали Хранителям брать его. «Но ты был Хранителем, который вошёл и воспользовался им?»

«Ты прав. Я немного храбрый. Благодаря этому я смог определить приблизительное количество оставшихся раз, когда он может быть использован, а также его пределы. Что ты об этом думаешь? Друг, тебе не кажется, что ты проиграешь это пари на выпивку?»

Кейл стёр из головы бредни Короля Наёмников и протянул руку.

Его рука опустилась на холодный чёрный алтарь.

Затем Кейл схватил кувшин другой рукой.

Он был всего лишь размером с небольшую бутылку алкоголя.

В этот момент Кейл услышал голос вора. {Три дня, плюс один день.}

Кейл поднял кувшин.

Хотя снаружи виднелась трещина, кувшин был в порядке. {Вот как долго мёртвая мана, заполняющая эту чёрную гору, может стоять, не взрываясь, без поддержки артефакта.}

Кейл вздрогнул, услышав эту информация в первый раз.

Три дня.

Причина, по которой они должны были вернуть артефакт в течение трёх дней, заключалась в том, чтобы эта чёрная гора не взорвалась, как извергающийся вулкан.

И если это произойдёт, они должны будут предотвратить утечку мёртвой маны из этой взрывающейся чёрной горы. {Этот древний артефакт является артефактом для исцеления, а также для успокоения мёртвой маны.}

Когда вор закончила говорить, у Кейла был только один ответ:

- Чёрт возьми.

"Почему мне так невезёт?"

Однако уголки его губ поползли вверх.

Он не пытался исцелить человека, а лишь желал восстановить силу Дракона и продлить его жизнь. Это заставит древний артефакт расходовать много сил. {Создай огонь над океаном! Создай настоящее море огня!}

Он проигнорировал взволнованный комментарий скряги.

Рука на алтаре начала двигаться.

- Сломайся.

Большое каменное копье врезалось в чёрный алтарь.

Вместе с громким звуком всё пространство заполнила пыль.

Алтарь был разрушен.

Больше некуда было поставить кувшин.

Ветер снаружи храма стал ещё более яростным, но Кейл не знал об этом.

Он просто убрал серебряный щит, который защищал его от обломков, после чего направился обратно к чёрному алтарю. {Мой кнут!} - послышался взволнованный голос вора.

Кнут располагался в центре разрушенного алтаря.

Он также сиял золотом.

Ему просто нужно было взять его.

Смотря на кнут, Кейл решил спросить.

- Кстати..

Теперь у него было время спросить о том, что его так интересовало.

- На изображении, расположенном на потолке...

Изображение на потолке повторялось много раз, словно для того, чтобы промыть мозги проходящему мимо человеку.

На одной из фресок была изображена карта Западного континента. Она была очень похожа на современный Западный континент, хотя и принадлежала к древним временам.

Каждая из областей на карте была выражена в виде различных изображений.

Джунгли, которые стали чёрной землёй, Север и плодородные земли, которые были выбраны человеком с атрибутом неба.

Хотя это были древние времена, все места Западного континента были изображены там.

Глядя на это, Кейл кое о чём задумался.

- А почему там нет Королевства Роан?

На этой карте был изображён Северо-Восточный регион Западного континента.

Таково было нынешнее местоположение Королевства Роан.

На потолке не было никаких его изображений.

Всё остальное, например джунгли и Север, которые были проигнорированы человеком с атрибутом неба, а также земля, которую он избрал, были изображены.

Королевство Роан никак не было отмечено.

<http://tl.rulate.ru/book/96875/794776>