

Глава 182: Молодой мастер, ты и вправду... (2)

Переводил и редактировал Komik. Приятного аппетита ^_^

- Уничтожить? Уничтожить что? - растерянно спросил Хилсман, но Кейл проигнорировал его и покинул бар.

Прямо от третьего этажа бара к выходу.

Многие наблюдали за Кейлом, который шёл ничуть не пошатываясь.

Большинство из них были жителями территории Гуэрра, которые были шокированы тем, что Кейл всё ещё мог ходить без каких-либо проблем даже после того, как пил целый день.

Хилсман тоже удивился, но заметив в руке Кейла пустую бутылку, побежал за ним.

- Ю-юный господин!

- В чём дело?

- Пожалуйста, сначала поставьте бутылку!

- ...

Он совсем забыл об этом. Забыл, что держал бутылку.

Кейл резко поднял бутылку.

Ах!

И Хилсман вспомнил, что происходило два года назад. Он вспомнил отброса, который бросал бутылки в бандитов на территории Хенитусе. Хилсман уже представил, как заботится о последствиях.

- ... Ты пьян?

- Что?

Кейл нахмурился, смотря на Хилсмана, который поднял обе руки вверх, после чего передал

бутылку Рону.

- Рон.

- Да, сэр.

Бутылка исчезла, и Кейл покинул бар. Что касается Рона, то он отдал бутылку официанту и, расплатившись за счёт Кейла, сразу же последовал за своим господином. Естественно он захватил вице-капитана, который с пустым выражением стоял на месте.

- Мистер Рон, что Юный господин хочет уничтожить?

С тех пор, как он узнал о способностях Рона, Хилсман относился к слуге с большим уважением. Скрытый эксперт. Вот что о нём думал Хилсман.

- Не уверен.

Однако тот дал неопределённый ответ.

- Разве он не говорил о разрушении домов?

- ... Что?

- Неважно, пойдём.

Хилсман с Роном поспешили за Кейлом. Что касается самого Кейла, то он остановился в центре моста с абсолютно трезвым выражением лица.

"... Юный господин - тот, кто делает всё в большом масштабе!"

Хилсман знал, что несмотря на то, что Кейл часто говорил легкомысленно, при этом он многое разрушал. Вот почему он раздумывал, что ему делать сейчас.

В этот момент он услышал голос Кейла.

- Вице-капитан.

- Да, Юный господин.

Хилсман посмотрел на Кейла, взгляд которого был на реке.

Это была прекрасная картина: рыжеволосый мужчина стоял между рекой и небом, окрашенный закатом в красный цвет.

Из-за времени суток на мосту было не так много людей.

На самом деле по этому мосту между трущобами и торговым районом никогда не ходило много людей.

Хилсман слышал голос Кейла, такой тихий, что его могли слышать только те, кто стоял рядом.

- Один дворецкий знатного дома отправляется в трущобы, чтобы время от времени приносить еду беднякам.

Это была неожиданная история, но вице-капитан выслушал её и ответил.

- Какой хороший дворецкий.

- Да. Хотя, этот дворецкий - член семьи, которая похищает граждан Юго-Западного региона и продаёт их в рабство.

- ... Что?

Кейл перевёл взгляд на трущобы за мостом.

- Дворецкий только что отправился в трущобы. Его целью являются десять домов, в подвалах которых насильно держат наших людей.

«Нужно их уничтожить».

Вице-капитан наконец осознал, что Кейл собирается уничтожить.

- Хилсман.

- Да, сэр.

- Что ты об этом думаешь?

Кейл ждал ответа Хилсмана, и рыцарь не колебался.

- Рыцарь действует всякий раз, когда видит несправедливость.

Но затем Хилсман добавил ещё одно утверждение:

- Однако, если это что-то связанное с нашим Повелителем, мы будем сдерживать себя независимо от того, что он делает.

- Это тоже часть веры рыцаря?

- Нет, сэр, это мои личные убеждения.

Рыцарь действует каждый раз, когда видит несправедливость, если только она не связана с его Повелителем.

Это могло показаться лицемерием, но таково было личное кредо рыцаря Хилсмана.

Кейл не смотрел негативно на личное кредо Хилсмана, поскольку тот был тем, кто достиг уровня вице-капитана в поместье Хенитусе, которые в первую очередь ценили 'себя'.

Облокотившись на мостик, Кейл сказал:

- Тогда не будем медлить.

- Да, сэр!

Кейл снова перевёл взгляд. На этот раз в сторону торгового района.

Фрезия посылала ему сигнал.

Это означало, что люди, которые следовали за Кейлом, вернулись к своему господину.

Их господином, естественно, был Антонио Гуэрра.

Не существовало никакой причины, чтобы Антонио не отправил людей следить за Кейлом. Поэтому Кейл решил действовать открыто, зная о действиях Антонио.

Кейл направился к одному из потрёпанных домов. Это был первый дом по ту сторону моста.

Десять домов располагались зигзагами, начиная с первого дома.

Поэтому Кейл остановился перед первым домом.

- Здравствуйте?

Мужчина средних лет, стоявший перед двором дома, осторожно заговорил, глядя на Кейла, который выглядел как благородный, а также на рыцаря рядом с ним.

В то же время на его лице отразилось отчаяние, словно он понял, что столкнулся с пьяным дворянином, судя по красному лицу Кейла.

И этот дворянин задал мужчине средних лет вопрос.

- Ты живёшь один?

- Простите? Нет. Я живу со своей семьёй.

- Вот как?

Кейл ухмыльнулся и продолжил:

- Выведи всю свою семью наружу.

- Простите?

- Даю тебе 10 секунд. 10. 9.

Кейл начал считать, из-за чего мужчина средних лет начал паниковать. Он тут же поспешил внутрь, услышав ещё одно замечание пьяного дворянина.

- Полагаю, ты находишь слова дворянина чем-то незначительным.

Это заставило мужчину средних лет сразу же войти в дом.

Происходящее было видно из зданий торгового района через дорогу. Люди, проживающие в трущобах, сразу же вернулись в свои дома, заперев потрёпанные окна и двери.

"Похоже, сумасшедший дворянин создаёт проблемы".

Они все так думали. Мужчина средних лет, который вывел свою семью, думал так же.

Он вышел с женой, сыном и дочерью.

- Молодой мастер-ним, это моя семья.

Мужчина средних лет дрожал, а его семья казалась жалкой. В то же время Чёрный Дракон говорил в голове Кейла.

(В подвале есть люди. Их много. Среди них есть и дети.)

Голос Чёрного Дракона звучал разгневанно.

(Они все такие худые. Думаю, они голодают. Они также грязные. Не думаю, что они имели возможность помыться в течение какого-то времени.)

Раон продолжать говорить печальным голосом:

(... До этого момента молодые избивали людей в подвале. Я хочу убить их всех.)

Кейл посмотрел на сына и дочь, которых мужчина средних лет назвал своими детьми. Его взгляд заставил их опустить головы, как будто они боялись дворянина.

Кейл задал мужчине средних лет вопрос.

- Значит, вас только пятеро?

Мужчина средних лет вздрогнул, но сразу же ответил, поклонившись в крайне уважительной манере.

- Да, сэр! Я вывел всю свою семью, как вы просили, Молодой мастер-ним!

(Они не его семья. Они называли друг друга лидер и помощник лидера. Теперь они лгут! Плохие! Он слишком плохие!)

Раон служил в качестве детектора лжи, хотя ему даже не говорили так делать.

Кейл посмотрел на мужчину средних лет без какой-либо заинтересованности. Этот взгляд заставил мужчину средних лет, который кланялся, поднять глаза и встревожиться.

Дворянин улыбался.

Сумасшедший дворянин, который, казалось, был пьян, улыбался.

"Во что я ввязался?"

Мужчина средних лет увидел вдалеке дворецкого Крайши, который покачал головой, как бы говоря ему, чтобы тот сам обо всём позаботился.

В этот момент он услышал голос дворянина:

- Тогда в доме никого не должно быть, раз вся твоя семья здесь.

Мужчина средних лет знал, что внутри были рабы, но ничего не сказал, обдумывая, как дать этому дворянину то, что он хотел.

Только дворянин, Кейл, вышел за пределы его ожиданий.

- Дом старый. Довольно потрепанный.

Небрежно добавил Кейл, как будто бросал камень в реку.

- Итак, я собираюсь уничтожить его.

- ... Простите?

Мужчина средних лет действительно считал, что услышал что-то не то.

Однако дворянин перед ним был серьёзен.

- В чём дело? Я дам тебе новый дом. Почему я не могу уничтожить этот?

- Ну, видите ли...

Рыцарь, который стоял молча, шагнул вперёд. Он по-прежнему сохранял молчание, но его рука коснулась рукояти меча, слегка выдвинув лезвие из ножен, пристально глядя на мужчину средних лет.

"Какого чёрта? Что это за ситуация?!"

Мужчина средних лет не мог в это поверить.

Хотя дом был убогим, он всё равно был достаточно хорош для жизни в трущобах, так как находился прямо напротив торгового района.

Почему этот дворянин захотел разрушить именно этот дом?

- Я уничтожу его за пять секунд.

Работоторговец сходил с ума.

Однако он не мог сказать этому дворянину, чтобы тот не уничтожал его, потому что внутри были люди. Рабы в подвале, естественно, умрут, если дом будет разрушен.

- Пять.

Дворянин начал отсчёт.

- Четыре.

Дворецкий дома Крайши отвёл взгляд.

- Три.

Это был его способ сказать: 'Забудем об этих рабах.'

- Два.

Но внезапно у него возник вопрос.

Как этот молодой дворянин мог разрушить дом? Может ли это сделать один рыцарь?

- Один.

Ответ на этот вопрос вскоре был найден.

- Ноль.

Кейл объявил о конце отсчёта, и тогда же Чёрный Дракон заговорил в его голове.

(Я поставил щит на подвал, а также на вход в него.)

- Ха-ха-ха...

Кейл рассмеялся.

Это привело работорговца в замешательство.

Затем он услышал грохот.

В то же время дворянин протянул руки.

И в следующий момент они увидели большой щит с парой крыльев.

- ... А?

Щит с крыльями окружал дом.

Будто он пытался полностью отвлечь внимание от самого дома.

Серебряный щит.

Хотя Юго-Западный регион находился далеко от столицы, мужчина средних лет и дворецкий Барона были знакомы с этим щитом.

- ... Неужели?

Дворецкий подумал об одном человеке.

Известный во всём королевстве молодой мастер.

Тот, кто славился не своей силой или способностями, а своим благородным мышлением. Поскольку они находились на территории Гуэрра, которая была близка к Империи, дворецкому было легче вспомнить имя.

- ... Кейл Хенитусе?

Дворецкий ахнул, как только произнёс это имя.

В этот момент кончик острого клинка коснулся его спины.

- Ты не можешь произносить имя нашего Юного господина, как тебе заблагорассудится.

Рон, на котором была маска, слегка ткнул дворецкого кинжалом.

"Здесь что-то не так".

Дворецкий наконец понял странность этой ситуации. И вскоре его мысли подтвердились.

- Молодой мастер-ним, вы действительно собираетесь разрушить наш дом?

Мужчина средних лет обратился к Кейлу с бледным выражением лица, но сразу же заткнулся. Он увидел глаза Кейла.

Это был не взгляд пьяного человека.

Он был так сосредоточен на красном лице, что до этого момента не смотрел Кейлу в глаза.

Мужчина средних лет был не в силах что-либо сказать, увидев холодный взгляд Кейла, а также толпу, которая наблюдала за происходящим как из трущоб, так и из торгового района.

Наконец, Кейл ответил мужчине средних лет.

- Пять секунд прошло.

Пять секунд уже прошли.

Большой щит начал опускаться.

(Я использую свою магию, чтобы помочь!)

Серебряный щит, укрепленный магией Раона, упал на дом, окруженный серебряными крыльями.

Треск

Всё началось со звука медленно трещащей крыши.

По мере продвижение щита, шум становился всё громче и громче.

Бааххх

Даже земля загрохотала, когда дом рухнул.

*Ах

Мужчина средних лет споткнулся и упал на землю от грохота. У него было пустое выражение лица, когда ветер и пыль пронеслись мимо него. Сквозь полупрозрачные крылья и щит он видел разрушенный дом.

"Чёртовы рабы!"

Рабы, которых он должен был продать, были раздавлены обломками дома. Он был уверен, что они будут раздавлены насмерть, так как подвал был построен в спешке.

Грохот был таким громким, что он даже не слышал их криков.

"Что мне делать? Как могла произойти настолько ужасная ситуация?"

Именно в этот момент работорговцы начали хмуриться.

- Молодой мастер Кейл!

Антонио Гуэрра и его рыцари приближались к ним на лошадях.

Кейл поднял Несокрушимый щит и посмотрел на Антонио.

Будущий Герцог слез с лошади и поспешил к Кейлу. При этом он хмурился.

- Что вы делаете?

Антонио был в городе, разбираясь с некоторыми делами, когда услышал, что пьяный Кейл хочет разрушить дом в трущобах. Он думал, что Кейл, как минимум, порядочный человек, но слухи о том, что он отброс, оказались правдой.

Даже сейчас Кейл сохранял спокойное выражение лица, разрушив дом ни в чём не повинных людей.

- Вы пришли быстрее, чем я ожидал.

"Быстрее, чем ожидал?"

Антонио был ошеломлён.

- Ха! Молодой мастер Кейл, вы знаете, что только что сделали?

- Конечно. Я разрушил дом.

- ... Вы же понимаете, что я не в буквальном смысле!

- Я разрушил дом работорговца.

Антонио мгновенно лишился дара речи.

Люди на мосту, рыцари поблизости и даже сами работорговцы не могли ничего сказать.

Кейла совсем не волновала тишина.

Его серебряный щит вновь поднялся вверх и переместился к следующему дому. Как только щит поднялся, Кейл подошёл к разрушенному дому.

(Они прямо здесь. Человек, сюда!)

Кейл остановился над грудой обломков. Затем он начал расчищать их. Хилсман подошёл к Кейлу, который молча убирал обломки.

- Хилсман, передвинь эту балку.

- Да, сэр.

Хилсман с легкостью передвинул тяжёлую балку, раскрыв дверь в полу.

Дверь была в полном порядке, без единой вмятины.

Кейл наклонился и потянул её.

Скриип

За ней он увидел группу людей, свернувшихся от страха в пространстве, которое было слишком тесным.

Все их худые лица выражали замешательство.

Кейл посмотрел на них и мягко сказал.

- Теперь вы в безопасности.

После этого он встал и посмотрел на Антонио.

И тут будущий Герцог заметил, что глаза Кейла ясны.

- Молодой мастер Антонио.

Щит распахнул крылья над соседним домом.

Аaaa!

Наблюдавшие за ситуацией работорговцы начали выбегать из остальных домов. Кейл указал на них и продолжил:

- Одолжите мне своих рыцарей.

Ах

Антонио был потрясён, но сразу же отправил рыцарей ловить убегающих людей. Он также послал одного рыцаря к замку.

В то же время Кейл подал сигнал, который заставил Фрезю двинуться к другим домам вместе со своими подчинёнными.

Мяуу

Оу и Хонг тоже вступили в игру. Их ролью было блокировать пути отхода ядовитым туманом.

И, наконец, Рон, всё ещё в маске, помахал Кейлу, всё ещё держа дворецкого семьи Крайши за шею.

"Этот злобный старик".

Кейл покачал головой, прислушиваясь к комментариям Раона.

(Какое разочарование. Не думал, что он придёт так быстро. Мы разрушили только один дом.)

"Ты тоже так думаешь?"

Кейл тоже сожалел, что Антонио пришёл раньше, чем он разрушил все десять домов.

Поэтому он сказал.

- Ещё один.

(Правда? Хорошо! Я поставил щит над подвалом! Похищенные люди в безопасности! Мой щит велик и могуч!)

Баахх!

Ещё один дом был разрушен.

Не было никакой причины уничтожать его, потому что Антонио появился слишком быстро, но Кейл всё равно решил уничтожить его.

Причиной этого был его гнев.

При виде этих безжизненных лиц в подвале ему захотелось что-нибудь уничтожить.

Серебристый свет, исходящий от руки Кейла, исчез.

Вскоре исчез и серебряный щит.

С развалин дома начал дуть ветерок.

Кха

Кейл слегка кашлянул, после чего вытер кровь, выступившую у него изо рта.

"Это ничего не значит".

Его тело не испытывало большой нагрузки, так как Неразрушимый щит и магия Раона действовали вместе. Он не шатался и не кашлял кровью. Однако, по какой-то причине, сила щита, казалось, становилась всё сильнее.

Кейл был удовлетворён лёгким кашлем и крошечным количеством крови, которые были причиной работы Жизненной Силы Сердца.

Раон со злобным выражением лица захлопал крыльями, но Кейл всё равно вёл себя небрежно, так как не мог его видеть.

- ... Молодой мастер Кейл.

Его целью был Антонио Гуэрра, который застыл на месте. В этот момент Кейл заговорил.

- Может, поговорим?

Разумеется, тема разговора, как начало и его конец, полностью зависели от Кейла.

<http://tl.rulate.ru/book/96875/527031>