

Глава 1: Когда я открыл глаза (1)

Переводил Komik. Редактировала Ta-dam team

Приятного аппетита ^_^

Парень почувствовал осторожное прикосновение к своему телу. Грубая рука напоминала ему руки родителей. Это было приятное тёплое чувство.

— Юный господин, уже утро.

Голос был очень грубым. Парень почувствовал озноб по всему телу, и его глаза медленно открылись. Вместо яркого солнечного света, проникающего через окно, чтобы согреть глаза парня, он увидел старика с довольным выражением лица.

— Удивительно видеть, как Вы просыпаетесь после одной попытки.

— А?

— Граф уже давно хочет пообедать с юным господином. И, похоже, сегодня это будет возможно.

Парень заметил зеркало за плечом старика, в котором отражался красноволосый юноша не старше 20 лет, растерянно смотревший на него.

"Думаю, этот парень - я."

— Юный господин Кейл?

Парень повернулся к источнику обеспокоенного голоса и увидел старика, похожего на слугу, смотрящего в его сторону. Но его беспокойство было излишне: юноша и так ясно слышал его слова.

Юный господин Кейл. Это имя было знакомо. Он медленно произнёс его.

— Кейл Хенитусе?

Старый слуга смотрел на него, как на собственного внука.

— Да. Так Вас зовут, юный господин. Полагаю, Вы всё ещё немного пьяны.

Слушая мягкий ответ старика, парень, естественно, подумал об имени, которое было даже важнее, чем имя Кейл Хенитусе.

— ... Бирок.

— Вы говорите о моём сыне?

— ... Повар.

— Да. Мой сын работает шеф-поваром. Вам нужно, чтобы он сделал что-нибудь от похмелья?

Парень почувствовал, как мир, окружавший его, темнеет: у него началось головокружение. Он опустил голову и положил на неё руки.

— Юный господин, Вы всё ещё пьяны? Мне стоит послать за доктором? Или Вы хотите умыться?

Парень посмотрел на волосы, закрывавшие его лицо. Они были ярко-красного цвета, слишком отличающегося от его изначально чёрных волос.

Кейл Хенитусе. Бирок. Отец Бирока, Рон.

Это были персонажи, которые появились в начале "Рождения героя", романа, который читал парень, прежде чем заснул прошлой ночью.

Юноша поднял голову и огляделся. Он находился в спальне, которая полностью отличалась от типичного корейской комнаты. Интерьер, скорее, заставлял парня задуматься о Европе. Каждая вещь в комнате была довольно экстравагантной и роскошной.

— Юный господин?

Парень наконец ответил Рону, старику, притворявшемуся обеспокоенным.

— Холодная вода.

— Простите?

Ему нужно было что-то, что очистит его разум. Он ещё раз посмотрел на лицо Кейла Хенитусе в зеркале позади старика Рона.

"Всё ещё выглядит нормально. Думаю, Кейл пока что не был избит до полусмерти главным героем."

Его красивое лицо привлекло его внимание. Теперь он был окончательно убеждён. Открыв глаза, он стал Кейлом Хенитусе.

Кейл Хенитусе. Отброс, который был избит до полусмерти главным героем в начале [Рождения Героя]. Вот кем он был.

— Юный господин, полагаю, Вы не будете купаться в холодной воде. Вы просите принести Вам попить?

Кейл перевёл взгляд на Рона. Рон может и притворяться добрым стариком, но на самом деле скрывал свою истинную сущность жестокого и порочного человека.

Парень обратился к нему с просьбой.

— Пожалуйста, принесите мне питьевой воды.

Ему нужно было выпить холодной воды и очистить свой разум.

— Я сейчас же её принесу.

— Да. Спасибо.

Рон на мгновение вздрогнул, и на его лице появилось странное выражение, но Кейл этого не заметил.

Рону пришлось покинуть спальню, так как в ней была только тёплая вода. Когда Кейл остался один, он встал с кровати и направился в ванную. Если он действительно оказался внутри романа, то в этой комнате должно быть большое зеркало.

Как и ожидалось, большое зеркало с него ростом стояло около ванной. Кейл Хенитусе, который обожал любоваться своей внешностью и телосложением, установил здесь это зеркало. Ни у кого в доме не было такого большого зеркала.

Парень, смотревший на него из отражения, имел красные волосы и красивое тело. Тело, которое хорошо выглядело в любой одежде.

"Я и вправду Кейл."

Парень в зеркале действительно был Кейлом Хенитусе из романа. [Рождение героя] имело очень детальное описание внешнего вида каждого персонажа, и именно поэтому у него не было выбора, кроме как признать то, что он действительно превратился в Кейла Хенитусе.

Могут ли люди оставаться спокойными в критические моменты? Кейл, нет: Ким Рок Су спокойно думал о позапрошлой ночи.

Это был обычный выходной день. Он уже давно не читал настоящую книгу, ту, которую можно подержать в руках, ту, что шуршит страницами, поэтому он пошёл в библиотеку, чтобы найти что-нибудь интересное. Там он позаимствовал одну серию книг, и читал её весь день.

Название этой книги, конечно же, [Рождение героя]. Прежде чем заснуть, он успел прочитать пять томов. Но, когда он проснулся, то превратился в Кейла Хенитусе, человека, которого главный герой романа безжалостно изобьёт в первом томе.

"Всё ли пойдёт так, как было в романе?"

Он чувствовал себя абсолютно спокойным, вспоминая содержание первого тома.

[Рождение героя]

Этот роман был о рождении героев на Западном и Восточном континентах, а также о прожитых ими испытаниях и их росте. Главным героем, естественно, был кореец. Он являлся студентом, перенесённым в новый для него мир во время обучения на первом курсе в средней школе. Более того, он превратился в человека, который практически не стареет, потому что продолжительность его жизни стала сравнима с продолжительностью жизни дракона.

"... Это важно."

Этот человек собирался избить его до полусмерти. Но главным аспектом было то, что этого ещё не произошло.

Кейл отвёл глаза от зеркала и подошёл к ванной, полной тёплой воды. Затем он лёг в нее и посмотрел на потолок. Именно этот дорогой мрамор был описан в романе. Конечно, поместье, в котором жил Кейл, было значительных размеров и в нём было полно мрамора.

Кейл начал бормотать, глядя в потолок.

— Не похоже, что я буду скучать.

Его жизнь, как Ким Рок Су, не представляла из себя ничего особенного. Он был сиротой и не имел большого количества денег. У него также не было человека, которого он любил, и друга, которого хотел бы спасти. Он продолжал жить только потому, что не мог умереть.

Да, он не мог умереть.

Он полностью ненавидел мысль о смерти или боли. Он стал сиротой после того, как оба его родителя скончались в автомобильной аварии, когда он был ещё маленьким.

Он не любил боль или смерть. Что бы это ни было, даже если бы он был вынужден кататься в куче собачьего дерьма, это всё равно было лучше, чем быть мёртвым.

"Поэтому мне нужно сначала убедиться, что меня не избьют."

Кейл не знал, какой сейчас день в романе, но был уверен, что ещё не встречался с главным героем. Причина этой уверенности была проста.

"У меня нет шрама на боку."

Кейл Хенитусе, отброс семьи графа Хенитусе. За несколько дней до встречи с главным героем Кейл напился и начал буяннить. Он ломал и бросал всё вокруг, в результате чего порезался сломанной ножкой стула, от которого у него и появился шрам.

Какой забавный персонаж. Он не получил шрам, сражаясь с кем-то другим. Он получил его, потому что рассердился, что алкоголь не был вкусным. Он должен встретить главного героя после того, как получит шрам, и затем, по окончании короткого разговора, его избьют до полусмерти.

— М-м-м.

Кейл скрестил руки на груди и задумался.

Он не знал, что случилось с Кейлом после того, как его избили в первом томе. Всё, что он знал, так это то, что главный герой, Чхоль Хан, переживёт много роковых встреч и преодолеет много испытаний, чтобы превратиться в героя вместе с членами своей группы.

И скоро настанет эпоха героев. Королевство Роан, в котором в настоящее время живёт Кейл, а также многие другие места на Восточном и Западном континентах будут

погружены в войну. Это действительно станет временем, когда герои покажут весь свой потенциал.

Кейл нахмурился. Ким Рок Су, человек, который стал Кейлом, имел довольно простой жизненный девиз.

Жить долго и без боли. Наслаждаться маленькими радостями жизни. Жить мирной жизнью.

"...Пока я не трогаю историю, за исключением того факта, что меня избьют, главный герой позаботится об остальном."

По какой-то странной причине он мог без каких-либо проблем вспомнить каждую строчку из книги. Кейл расслабился в тёплой воде, придя к окончательному выводу с его, теперь уже ясной, головой.

"Стоит попробовать."

Он должен был попытаться избежать войны на континентах и жить мирной жизнью. Ситуация с этим отбросом была намного лучше, чем когда он был Ким Рок Су.

Расположение этого поместья также было хорошим: в углу западного континента, что делало его идеальным местом для избежания войны. В самом романе было много дворян, которым удалось миновать влияния войны. Даже если они не могли полностью избежать её, они были в состоянии свести ущерб к минимуму.

— Юный господин, Вы в ванной?

В этот момент он услышал голос Рона, доносящийся снаружи. Кейл подумал об истинной личности Рона. Рон был убийцей, который пересёк Восточный континент по морю. Он притворялся добрым стариком, но настоящий Рон был жесток и беспощаден.

— Да. Я сейчас выйду.

Его неформальное общение со стариком было естественным.

Кейл понял, что нужно делать, и решил, как поступить в будущем.

Ему необходимо было подтолкнуть этого старика к главному герою и отослать его вместе с ним.

Этот старик мог легко убить Кейла одним ударом, но обращался с ним, как с щенком, которого оставили в покое лишь потому, что его было жаль. Снаружи он мягко улыбался, но внутри него не было ни грамма заботы о Кейле. В романе Рон уходит с главным героем и своим сыном после того, как Чхоль Хан избивает Кейла до полусмерти.

Кейл накинул халат и вышел из ванной. Рон стоял с улыбкой на лице и подносом с чашкой в руках.

— Юный господин, вот, пожалуйста.

Кейл взял чашку и прошёл мимо старика. Он не хотел смотреть в глаза такому опасному человеку.

— Спасибо.

Выражение лица Рона снова стало странным, но Кейл уже прошёл мимо него и не заметил этого. Он выпил холодной воды и начал думать.

"Здесь слишком много сильных людей."

Их было действительно много. Куда бы ни отправился главный герой, там присутствовали либо сильные личности, либо личности со скрытыми тайнами. Эти были как люди, так и представители других рас.

"Мне нужны силы хотя бы для того, чтобы защитить себя."

Для того, чтобы прожить долгую жизнь без боли на континенте, который скоро погрузнет в войну, важен был достойный уровень силы. Конечно, не было необходимости становиться слишком сильным: это бы принесло ещё больше головной боли.

Кейл думал о различных роковых встречах, которые произошли в первых частях романа. Встречи, усиливающие главного героя и членов его группы. Он думал о тех, которые помогут ему прожить долгую жизнь без боли. Среди них было несколько, которые приходили ему на ум. Ему просто нужно было выбрать одного из них.

— Юный господин, мы начнём одевать Вас.

— О, точно. Благодарю.

Вскоре дверь открылась, и вошли несколько слуг, чтобы помочь Рону одеть Кейла. Кейл не заметил, что у Рона было стоическое выражение, когда он смотрел на одежду, которую приносили слуги.

— Ах, сегодня хочется чего-нибудь простого.

Он ненавидел сложные наряды. Простая одежда, которая позволит комфортно себя

чувствовать, была лучшим вариантом.

— Да, Юный господин.

Служанка, отвечавшая за одежду, быстро достала простой наряд и передела Кейла. После окончания одевания он слегка нахмурился. Даже этот "простой" наряд был чрезвычайно экстравагантным и не нравился ему.

Однако отражение в зеркале было довольно привлекательным.

"Он и вправду красив, и любая одежда хорошо смотрится на нём."

Лицо действительно было завершающей частью этой красоты. Он посмотрел в зеркало и поправил рукава, после чего обернулся, смотря на Рона.

Рон снова улыбнулся, как добрый старик.

— Рон, пошли.

— Да, Юный господин.

Кейл шёл позади Рона. Он не знал планировки поместья, но, к счастью, мог просто следовать за Роном, куда бы он ни пошёл. Все слуги, с которыми сталкивался Кейл, почтительно кланялись, после чего убегали.

"Почему они так боятся? Кейл никогда не бил людей."

Он просто любил выпить и поиграть. Иногда, когда он напивался, он ломал вещи. Именно поэтому он и был отбросом семьи. Он также не относился к людям, как к людям, за исключением тех немногих, которые ему нравились.

"Что ж, будет лучше, если меня никто не будет трогать."

Кейл спокойно думал об этом. Было бы сложнее, если бы он оказался в теле образцового гражданина. Отброс же может делать всё, что пожелает, не беспокоясь о том, как выглядит со стороны. Поэтому он мог жить, как хотел, не заботясь о своём образе.

— Я открою дверь.

— Конечно.

Кейл кивнул Рону. В книге упоминалось, что Кейл относился к Рону, тому, кто воспитывал его, как к дедушке: так же дружелюбно, как он относился к собственному отцу. В романе упоминалось, что он всегда отвечал Рону, да и относился к нему, как к человеку. Конечно, Рон на самом деле не думал о нём так же. Вот почему новому Кейлу было легко говорить с Роном. Всё, что ему нужно было делать, это отвечать на вопросы Рона и относиться к нему, как к человеку.

— Надеюсь, Вам понравится завтрак.

— Благодарю. Рон, убедись, что ты тоже хорошо поешь.

Кейл прошёл мимо Рона и вошёл в столовую. Там он увидел свою семью, сидящую за столом. Его отец - нынешний глава семьи Хенитусе, Дерут. Рядом с ним сидела мачеха Кейла, графиня, а также её сын и дочь. Четыре человека посмотрели в сторону вошедшего парня.

— Ты снова опоздал.

Взгляд Кейла повернулся к отцу, который говорил. [Рождение героя] также описывало чувства, которые Кейл испытывал к нему.

Его отец был единственным человеком, которого слушался Кейл. Главной причиной, почему такой отброс оставался на территории графства и получал всё, что хотел, был его отец - граф Дерута Хенитусе.

Однако, к сожалению, отец Кейла не был похож на других сильных отцов в этом романе: у него отсутствовали какие-либо особые навыки или влияние, хотя было много денег. Однако Кейлу это очень нравилось. Это была идеальная среда для простой жизни.

Также было ещё три человека.

Мачеха, которая знала, что Кейл её не любил, поэтому она избегала его.

Её умный первенец, которому было трудно общаться с его старшим братом Кейлом.

И милая младшая дочь, которая старалась не пересекаться с Кейлом.

Но он не беспокоил их, а они в свою очередь не беспокоили его. Между ними просто была связь, как будто между незнакомцами.

Такая тихая среда идеально подходила для Кейла, желавшего спокойно жить в одиночестве.

— Садись.

— Да, отец.

Кейл посмотрел на стол, который не соответствовал его определению завтрака, и занял своё место. Затем он почувствовал что-то странное и поднял голову.

— Есть что-то, что Вы хотите мне сказать, отец?

— ... Нет, ничего.

Дерут смотрел на Кейла. То же самое касалось и всех остальных членов семьи. Кейл установил с каждым зрительный контакт, но все быстро отворачивались каждый раз, когда их глаза встречались, и продолжали есть.

"Видимо, мне тоже будет некомфортно с ними."

Кейл, подобно своим родственникам, решил обратить внимание на содержимое стола. Эти роскошные блюда, которые отличались от его обычного завтрака, когда он ел, только чтобы заполнить желудок, заставили его улыбнуться. Сначала он начал разрезать колбаску пополам ножом.

"Такая сочная."

Он не знал, было ли это из-за того, что их делали вручную, или хорошо приготовили, но в тот момент, когда нож разрезал колбаску из неё начал вытекать сок, а цвет колбаски лишь стимулировал его аппетит. Кейл начал улыбаться, не осознавая этого.

*Лязг!

Вдруг он услышал, как что-то упало, и посмотрел в глаза своему младшему брату Басену. Он увидел, что из руки Басена выпала вилка.

— Мои извинения.

Басен спокойно извинился, прямо как и подобало характеру его персонажа. Слуга, отвечающий за еду, сразу подал новую вилку и поднял упавшую. Наблюдая за этим, Кейл подумал, как хорошо быть благородным, после чего снова сосредоточился на еде перед собой.

Он только вошёл в книгу, и уже нашёл первый приятный момент быть Кейлом. Этот завтрак был невероятно роскошным и таким вкусным, что его желудок просто испытывал эйфорию.

Он и не знал, что улыбка не исчезала с его лица на протяжении всей трапезы.

— ... Хо?

Поэтому он не услышал потрясённого вздоха своего брата Басена.

<http://tl.rulate.ru/book/96875/374888>