

Говорят, что Константина забрали в храм, когда он был еще очень молод. Родившись в трущобах, он был воспитан священником, признавшим наличие в мальчике божественной силы. Все служители церкви единодушно решили, что нашли драгоценный камень, зарытый в грязи, пока не стал известен его маленький недостаток.

- Константин, разве тебе их не жаль? Разве ты не чувствуешь сострадания?

Зачем кого-то жалеть? Если ты жалок, то должен оставаться на самом дне, где тебе и место.

- Жаль... Чувствую сострадание...

Юный Константин повторил то, что хотел услышать от него священник, глядя сверху вниз на нищих, просящих милостыню, опустив голову до самого пола.

- Они грязные.- Сказал он, моргая своими чистыми голубыми глазами.

- ... Грязные?

- Да. Разве священник говорил не об этом? Это работа, тех, кто наделен божественными силами - очищать все уродливое и злое.

- ...

- Если я убью их, разве это место не очистится?

С того дня Константин, который был кандидатом на пост следующего первосвященника, пошел по пути паладина. Даже если обе ветви церкви одинаково высоко ценили святость, во второй можно было законно совершать убийства. Независимо от того, насколько великий грех совершит мужчина, он может просто оправдать его фразой «Я наказал зло», а благодаря врожденной божественной силе его почитали не как массового убийцу, а как героя, представляющего храм.

Когда паладин был молод, он совершал убийства по невежеству и из любопытства, но с возрастом понял, что с таким подходом «сложно» иметь дело. Священники тогда сказали, что это «противоречит морали и позиции храма». Время от времени они прибегал к насилию, ругаясь на юношу, который не мог понять, о чем болтают его наставники.

Если они говорят правду, то так и должно быть. С того момента Константин принял решение прожить остаток своей жизни как слуга бога Тесео, поэтому послушно следовал воле храма, оставаясь послушным высшим чинам. Хотя он никогда не слышал голоса Бога, он без сомнения принял слова священника о том, что он избран, запечатлев это в своем разуме.

К счастью, священники были правы. Никто так и не узнал о другой стороне Константина. Конечно, это было прискорбно для некоторых.

- Пожалуйста, уберите это.- Сказал Константин, пиная трупы старших священников, валяющиеся у него под ногами.- Эти тела запятнаны злом. Сожгите их.

Все те, кто лежал у ног святого рыцаря были его прошлыми наставниками. От священника, который обучал Константина, когда он был маленьким, до священника, который подобрал его в переулке в трущобах. Разве не он спрашивал о жалости и сострадании?

- Один твой вид вызывает жалость. Ты все это время занимался ерундой. Твои время и усилия,

вложенные в меня, потрачены впустую, как и время и усилия, которые я потратил, подыгрывая тебе. Теперь ты нашел свое место.

От вида искалеченных тел мужчине стало так легко, в этот миг исчезли все, кто мог указать на его изъязы, недостаток социальных и моральных стандартов. Все закончилось так легко и просто, без лишней суеты и шума.

Константин прикрыл рот рукой и наблюдал, как молодые священники убирают трупы, сдерживая рвотные позывы. Это был очень хороший пример того, что происходит с детьми, которые легко травмируются даже небольшим событием. Восстание против Константина в храме, где даже у стен были глаза и уши, означало смерть. Он был Божьим посланником, и все его действия были продиктованы только волей Бога.

- Как долго ты собираешься быть таким лицемерным? Ты же не намного лучше меня.

На мгновение в его сознании промелькнула ухмылка Бенджамина, и Константин сдался и внезапно подумал о том, что скучает по Клодии. Мужчина никогда не мог отпустить девушку. Теперь он даже засомневался, было ли это чувство настоящей любовью.

«Но если я не смогу заполучить ее, то что у меня останется? Независимо от того, насколько сильно я стираю прошлое, в котором я был образцом чести и достоинства, меня все больше гложет пустота. Где мне найти смысл жизни, Клодия? От чего я отказался ради тебя?»

Чем больше Константин уничтожал себя прошлого, тем сильнее росла его странная навязчивая идея, что он заслуживает награды. Ему оставалось найти последние осколки утраченного прошлого.

Паладин направился в Императорский дворец. Если бы он опрометчиво заявился в особняк Чемберленов, его бы без разговоров выставили за дверь. Константин не собирался действовать так безрассудно, как Лукас. Ему неприятно это признавать, но на самом деле в подобной ситуации у Бенджамина было чему поучиться. Чтобы получить кого-то, вы должны атаковать его шаг за шагом, начиная с мелочей, которых противник не замечает, а когда жертва почувствует неладное, будет уже слишком поздно пытаться сбежать.

«Итак... Я уже начал»

«Исходя из моего собственного опыта, метод Бенджамина очень сильно затронул меня. Я сам сделал выбор, и в глубине души знал, что когда-нибудь воспользуюсь полученной информацией, но не мог не испытывать отвращения при мысли о том, чтобы играть вокруг да около. Герцог максимально использовал бы карты в своих интересах, если бы они попали в его руки»

«Я единственный, кто заметил истинную личность человека по имени Уолтер»

Константин был уверен, что Лукас даже не заметил странности, а Бенджамин сделал мысленную заметку, да и только. Независимо от того, насколько хорошо работал его мозг, герцог был обычным человеком, поэтому никак не мог уловить такое незначительное количество магической силы. Он даже не знал, то в последней войне участвовали духи.

Какой мы можем сделать вывод из имеющейся на данный момент информации? Уолтер был либо контрактором или минималистом (П/п: я не уверена кого ублюдок имеет ввиду) и имел тесную связь с Клодией. Константин решил держать свои выводы в секрете, на всякий случай, если Бенджамин решит выкинуть какой-нибудь фокус, у него останется хотя бы один козырь.

Сначала все было просто. Если воин стоил того, чтобы использовать его какое-то время, Константин собирался создать предлог, чтобы приблизиться к Клодии, а если он потеряет свою ценность, паладин просто обнародует информацию о нем, а затем смешает с грязью. С такими мыслями мужчина искал возможности отдалить Уолтера от Лукаса и приблизить к себе. Но собака императора сказала:

- И что ты хочешь обменять на свое молчание обо мне?

Константин не находил слов от подобного ответа на его вопрос об отношениях с Клодией. Человек по имени Уолтер, за которым он наблюдал, не сказал бы такого, но слабая улыбка, которую увидел паладин, определенно не была иллюзией. Почему внутри зародилось смутное ощущение, будто бы с ним играли?

- Ты признаешь это? Как будто знал, что я собираюсь это сказать.

- Поскольку вы видели, как я сражался на поле боя, было бы бессмысленно утверждать, что я обычный человек.

- Ты не ответил на вопрос.

- Одно предположение верно, а другое нет.- Сказав это, Уолтер замолчал, совершенно не собираясь прояснять ситуацию.

- Это никак не связано с Клодией?

Это ты пытаешься сказать? Чушь собачья. Здесь не может быть никакой связи, хотя дух девушки был независимым духом, которого до недавних пор никто не знал, благодаря его способностям стал широко известен обществу, как первый король духов, призванный на имперскую землю. Только дух Клодии был способен воспроизвести человеческую внешность и воплотить ее до мельчайших подробностей с помощью своей силы.

- Ты не собираешься оправдаться тем, что это была сила духов?

Уолтер ухмыльнулся и покачал головой.

- Конечно, способности Чемберленов бесспорны, но почему вы судите только с точки зрения «метода»?

- Метода?

- Подумайте, вы действительно хотите привлечь меня на свою сторону, чтобы я использовал свои магические способности в семье Чемберлен, которые потеряли своего сына и брата из-за демона?

- ...

Константин прищурил глаза, не произнося ни слова. Внезапно в его голове зазвучал голос священника: «Это мышление, чувства и суждения обычных людей, поэтому слушай свое сердце, а не голову». Даже после смерти он говорил так громко. Паладин изо всех сил пытался избавиться от голоса призрака.

- Не знаю, если вы отчаянно жаждете мести, разве вы не могли бы нанять волшебника или контрактора с демоном?

Константин, которому с детства твердили, что он избранный, не мог опровергнуть тот факт, что он отличался от других.

- Чемберлены ничего не знают о том, что я использую магическую силу.

- Возможно ли это?

- Несмотря на то, что они обладают природными магическими способностями, они - семья, которая не имеет ничего общего с божественной силой, так почему они должны заметить? - Сказал Уолтер. - Разве вы сами уверены с кем на самом деле разговариваете, даже со своими божественными способностями?

К его словам нельзя было придаться. Паладин на самом деле не знал точного ответа. Но чем дольше длился разговор, тем более странным чувствовал себя Константин. Эта речь, этот дискомфорт. Ему казалось, он чувствовал это совсем недавно...

- ... Вас поставил сюда герцог Ламберг?

Если подумать, он был первым, кто обнаружил Уолтера, и даже настаивал на том, чтобы возвысить его. Когда героя спросили о герцoge, Уолтер бросил на собеседника удивленный взгляд. Он даже не подумал о таком повороте событий.

- Ну, поскольку мы решили, что это не имеет никакого отношения к Чемберленам, то остается только один вариант. И все же ты довольно умен, непохожий ни на кого другого. - Пробормотал мужчина, выглядя расстроенным.

- Если вы сравниваете меня с Его Величеством, пожалуйста, прекратите. Это неприятно.

- О, я понимаю.

Уолтер кивнул, вспоминая всю информацию, которую смог раздобыть, находясь рядом с императором. Константин видел в нем человека герцога Лемберга.

- Так ты шпион?

Как человек, чувствительный к любым изменениям в магии, Константин почувствовал, как по его позвоночнику побежали ледяные мурашки.

- Почему ты держал это в секрете от меня?

Если это подготовленный человек, овладевший магией... Нет, это заявление может быть ложью. Есть определенные свидетельства того, что он как-то связан с Чемберленами.

Паладин больше сомневался в Уолтере, о котором не знал практически ничего, чем в Бенджамина. Он не мог упускать из виду возможность того, что было бы глупо пытаться рассорить их двоих. В этот момент герой внезапно сбросил бомбу, не дав Константину возможности поразмышлять.

- Его Величество сейчас с леди Чемберлен.

- ... Что?

- Разве вы не знали? - с любопытством спросил Уолтер. Если бы он был с Бенджамином, вы бы это знали, я бы это знал, все бы это знали. Складывалось впечатление, что встреча Лукаса и

Клодии была как-то связана с планами герцога.

- Итак, драматург, которого спонсирует Его Величество... Хммм, это долго объяснять, но... Знаете ли вы, что он решил поддержать артистов Империи в результате подсказке, а не по собственной воле?

Уолтер выпалил подробности, рассказав историю, которую знали только они трое. И, вспомнив, что Константин мог узнать кукол Иллипии, внес небольшие поправки, состыковывая некоторые детали.

- Как я могу верить тебе?

- Если вы не верите моим словам, то поверите своим глазам.- Сказал герой, указывая на место, где сейчас находится Лукас.

- Не знаю, почему я вообще должна быть здесь.

Клодия скрестила руки на груди с таким видом, будто бы ее заставили пить горькое лекарство. На моем лице появилась выражение «ничего не знаю», и я изобразила слабую улыбку.

- Это потому, что вы человек, который верил в меня и поддерживал, несмотря на то, насколько незначительным я был.

Я говорила с точки зрения Шейнга Пиво, но, поскольку, мои слова не особо отличались от реальности, вышло максимально искренне. Хлоя, ты моя любовь, спасение, которое признало мою истинную ценность в качестве статиста! Я чувствовала, что хочу крепко обнять ее, но сейчас мы были не в том положении, поэтому я быстро вернула себе самообладание.

- Императорская семья считает, что ему предоставили незаслуженную возможность предстать перед публикой, но я хотел узнать мнение Чемберленов, прежде чем принимать решение.- Протянул Лукас и посмотрел в мою сторону.

Мне оставалось только пробормотать что-то вроде «Ваше Величество сам дал мне разрешение...». Мужчина с гордостью занял место рядом со мной, в образе Пиво Шейнга, с довольным выражением на лице.

Вообще-то, из-за того, что со мной прибыла Клодия, он никак не мог отказаться от встречи. Девушка вообще не думала, что будет использовать куклу, созданную духом, в качестве своей замены. Их было трудно отличить друг от друга, потому что кукла копировала не только лицо, но и личность, привычки и поведение. Хотя, что-то из этого вообще имело значение для Лукаса?

Может, ему больше нравятся кукла? Если бы подделка могла существовать сама по себе до конца жизни этой псины, я бы предоставила ему куклу лично, еще бы и бантик надела. Эх, прекрасные мечты.

Пока я могу выбраться из этого положения, не думаю, что это имеет какое-то значение.

Даже если это была просто кукла, она, по-прежнему, смотрела на императора, как на мусор возле дороги. На мгновение даже я подумала: «Разве это не настоящая Хлоя?». Я сама почти повелась на уловку.

- Было бы здорово, если бы деятеля искусства, обнаруженного нашей семьей, поддерживала императорская семья.- Девушка замолчала.

- Вы в порядке?- спросила я, притворяясь обеспокоенной.

- Я бы солгала, если бы сказала, что у меня не было желания монополизировать тебя, но я хочу, чтобы ты мог свободно использовать свои таланты и сделать себе имя.

Когда Лукас услышал это, он ахнул и громко рассмеялся.

- Хорошо. Я думаю по-другому.

- Просветите?- Нанесла ответный удар Клодия.

- Очевидно, что он художник, спонсируемый императорской семьей. Я бы хотел, чтобы он оставался птицей в клетке, поющей те песни, которые нравятся мне.

Неужели саркастичный Лукас действительно не знает, почему некоторых людей называют «придворными слугами»?

- Ты хочешь быть свободным, нести свет своего таланта в массы и сделать себе имя? Если ты желаешь чего-то подобного, ты никогда не должен получать императорскую поддержку.

Это совершенно отличалось от первоначального намерения Лукаса поддерживать артистов. Из того, что я слышала от Седрика, разве это не предназначалось для того, чтобы «заболтать» народ с помощью развлечений? Это был самый простой, но эффективный способ успокоить толпу, что его уже в учебники вносили. Похоже, я была не единственной, кто так думал. Клодии вообще не хотелось разговаривать с ним, но она, переступив через себя, ответила с подозрением.

- Я понятия не имею, о чем говорит Ваше Величество.

В некотором смысле, этот разговор перекликался с ситуацией самой девушки, которую пытались заполучить три высокомерных брата. Кажется, в словах Лукаса был двойной смысл, так что этого достаточно, чтобы выразить свое неудовольствие.

- Это означает, что если мы с тобой продолжим чаще встречаться и больше разговаривать, мы сможем сделать все возможное, чтобы наши мечты сбылись так, как мы хотим.

- Почему я должна делать это ради Пиво?

- Иначе он может случайно умереть.

- ...

- Своеобразное упражнение для тренировки послушания. Это может произойти в любой момент.- Сказал мужчина, проведя большим пальцем себе по горлу.

Он был как рыба в воде, ухмылялся и угрожал, думая, что идет в правильном направлении. Я могла бы задаться вопросом не блефует ли он, но нет, он бы на самом деле не колеблясь пошел бы на кровопролитие, вспомнить хотя бы как он вырвал сердце собственного брата голыми руками...

- Должно быть, трудно защищать юную Эмбер, но ты продолжаешь создавать драгоценные

вещи.

Лукас повернулся к Клодии, которая изо всех сил пыталась подавить свое негодование, полный предвкушения от того, что я буду всячески содействовать продолжению их отношений, чтобы спасти собственную шкуру. Что ж, в заключение, желание Лукаса сбылось, хотя собеседницей была просто кукла, а не настоящая девушка. В качестве последнего желания, не могли бы вы великодушно предоставить шанс оставить счастливые воспоминания?

<http://tl.rulate.ru/book/96869/2215737>