

Лукас хотел пригласить меня, Шейнинга Пиво, прямо в Императорский дворец, но каждый раз мне удавалось выкручиваться из такой щекотливой ситуации. Любой деятель искусства был немного не от мира сего, так что и мои отговорки никому не показались странными.

Кажется, я уже упоминала об этом несколько раз, но чем больше я избегаю и игнорирую Лукаса, тем больше он стремится к встрече со мной. Если вас это устраивает, то вы примете это как должное, но если вам такое внимание и даром не нужно, то вашими спутниками, скорее всего, станут злость и усталость.

Клодия, выслушавшая мое объяснение, сжала губы в тонкую полоску, сделав недовольное выражение лица, а затем прорычала.

- Настойчивый ублюдок.

- ...

Это было острое, но очень точное замечание. Ну, если бы я могла лаконично описать его, то скорее было бы уместно назвать его непостоянным идиотом, неспособным действовать самостоятельно?

Из того, что я слышала от Седрика, Бенджамин довольно хорошо справлялся с Лукасом. Он просто позволял всему идти своим чередом, иногда кося под дурочка и останавливая действия вспыльчивого правителя. Такой симбиоз, в какой-то мере, выгоден им обоим.

Если бы мне пришлось опуститься на колени и притвориться послушным щенком, я бы быстро потеряла интерес и терпение, и всплила, поэтому для меня легче использовать метод кнута и пряника. Это как играть в игру, бросая задания, а затем вознаграждая, когда дрессируемый их выполняет, попутно намекая на следующее задание. Такой подход исключает скуку и добавляет непостоянство, так что это должно работать.

Быть или не быть, вот в чем вопрос, пьеса началась. Я с любопытством посмотрела на разворачивающиеся на сцене действия «Пареного риса» в бинокль, а затем перевела взгляд в сторону. Глаза Лукаса, сидящего в VIP-зоне, встретились с моими. Я уже привыкла получать от него такие взгляды. И все же, тебе не кажется, что это немного жестоко –отвлекаться от сцены, когда занавес еще не опустился? А я ведь даже выделила для тебя лучшее место.

Я чувствовала, как Клодия, сидящая прямо рядом со мной, пытается просверлить дырку на моем лице. Неужели, я настолько прекрасна, что ты глаз не можешь отвести? Для сегодняшнего представления я изменила свою внешность, я, честно, сначала просто пыталась сделать ее более приятной, но продолжала жадничать, и по мере того, как я совершенствовала ее, она становилась красивее, чем я могла представить. Разве не лучше иметь красивый рисовый пирог? А это даже не пирог, это витринный торт.

- Не слишком ли я переусердствовала?

Когда спектакль закончился, подруга наклонила голову и посмотрела на меня с недовольным выражением на лице.

- Ах, в твоем внешнем виде слишком много горечи...

И гораздо труднее выяснить, полностью ли я отличаюсь от оригинала, да? Именно по этой причине пол Шейнга Пиво был установлен как мужской. Потому что я собиралась замаскироваться. На самом деле, расчет был в том, что Лукас не сможет распознать правду,

даже если его ткнуть в нее носом.

- Я боялась, что Хлоя не будет относиться ко мне как к деловому партнеру, если узнает все заранее.- Сказала я, почесывая затылок.

От прежнего облика не осталось и следа. Высокий рост, большие, раскосые глаза, острая линия подбородка, впалые щеки, пухлые чувственные губы, напоминающие треугольник. В целом, облик производил хорошее впечатление. На самом деле, когда я шла сюда, на меня засматривалось много женщин. Я первый раз выходила в камуфляже, поэтому жутко нервничала, но смогла нацепить гордое выражение лица, над которым усердно работала, и мои старания окупались. Клодия, с неприязнью сверлившая во мне дыру, проворчала:

- Это правда, что мне не нравится оболочка, но внутри это все еще Рин, и как это связано с делом? Если бы император хоть одним словом оскорбил бы Рин, я бы врезала ему по лицу.

- Ну, если это произойдет, тогда все наши планы рухнут. Пожалуйста, думай обо мне как о драматурге, которого ты поддерживаешь.

- Что... Я постараюсь.

Девушка ответила так, словно заставляла себя проглотить что-то ужасное. Испугавшись, что леди Чемберлен заинтересовалась мной, Лукас, вертевшийся вокруг, словно дикий зверь, ворвался в наш разговор, словно бульдозер.

- Так ты и есть Пиво?

После похорон Феликса она часто мимоходом встречала мужчину. Я даже несколько раз видела, как он флиртовал с Клодией. Тем не менее, это первый раз, когда у меня была с ним личная встреча, с тех самых пор, когда я переселилась в книгу.

- Я рад встретиться с солнцем империи, что никогда не заходит. Мое имя «Шейнинг Пиво».

Произнеся стандартное приветствие, я лучезарно улыбнулась, тщательно скрывая свое отвращение. Лукас оглядел меня с ног до головы, а затем поднял бровь и скривил губы. Не совсем уверена, но на его лице было такое выражение, будто бы он победил.

«Я красивее, как и ожидалось»

Ну, даже не смотря на помощь превращающего зелья, можно ли соперничать с главным героем? Разве было бы не странно, если бы тот, кто вырос в императорском дворце, не гордился своей внешностью? Но так открыто демонстрировать свое превосходство. Мне тебя жаль.

- Было трудно разглядеть твое лицо.

С моим лицом что-то не так? Я не была гением способным продумать образ человека до мельчайших деталей, поэтому пришлось много импровизировать. Что касается характера, существует такой стереотип, что гений должен быть эксцентричным и капризным. Но я несколько раз видела, что даже самые капризные и высокомерные люди вели себя тише воды, ниже травы перед Феликсом, словно окаменели и не издавали ни единого звука, так что однозначно судить о поведении человека – сложно.

- Пожалуйста, простите меня за мою грубость. Вы оказали мне великую милость, которую я

никогда не забуду. Но у меня не было другого выбора, кроме как отплатить людям, которые верили в меня.

«Конечно, я хотела немедленно отплатить и вам за незаслуженный интерес, Ваше Величество» Это я произнесла уже себе под нос и максимально тихо, попутно закатив глаза.

- Вам понравилась пьеса? Многие верили в меня и поддерживали, просто взглянув на сценарий, поэтому я подумал, что должен доказать, что достоин их веры, своими навыками.

В посланном письме упоминалось что-то подобное, но Лукас в то время был вне себя от гнева от того, что ему отказали, поэтому не особо заботился о содержании послания. Теперь же мужчина сказал с более мягким выражением лица, чем раньше, наконец, вспомнив содержание.

- На него было приятно смотреть.

Ты серьезно? Мужчина вообще не мог сосредоточиться на пьесе, потому что усердно пытался определить качество отношений между мной и Клодией. Он все еще разговаривал со мной, но было совершенно ясно, что все его нервы были сосредоточены на девушке.

Тем не менее, очевидно, памятуя прошлые промахи, он не бросался с голословными обвинениями, чтобы не получить ответный удар, ибо девушка находилась уже не в том положении, когда он может обращаться с ней так, как раньше.

У Клодии выражение лица просто застыло с того самого момента, как Лукас подошел к нам. В качестве аналогии, следует ли сказать, что она выглядит так, как будто таракан в углу был ей куда милее?

- Мне понравилась пьеса. Актерское мастерство, режиссура, оркестр, все на высшем уровне.- Обратилась она ко мне.

- Я рад, что вам понравилось.

Я широко улыбнулась, как будто была более чем счастлива, что она оценила все мои усилия. Клодия почти мило улыбнулась, сама того не осознавая, но умудрилась прикусить губу. В последних попытках сдержать свои порывы, она сжала пальцами подол своей юбки. Она выглядела так, будто бы хотела прямо сейчас задушить меня в объятиях, но для этого не было ни времени, ни обстоятельств, поэтому перевела взгляд на Лукаса.

Было видно, что эмоции, которые расцветали в ней, лопнули в одно мгновение, как мыльные пузыри, снова оставляя лишь одну пустоту. Она быстро вернула себе хладнокровие.

- Я очень хорошо провела время, но у меня остались кое-какие дела, так что, наверное, мне придется уйти.

Она отреагировала точно так же, как тогда, когда наткнулась на Лукаса во время бала и ушла. В ее сердце оставались сомнения, стоит ли оставлять меня наедине с мужчиной, но, увидев брата, стоящего рядом с Лукасом, благополучно удалилась. Срок действия куклы Иллипии, действовавшей от имени героя, истек, и теперь ее можно было заменить настоящим Уолтером, то есть Феликсом, потому что было слишком рискованно продолжать подменивать Фела. Он все время смотрел на меня. Думаю, на моем лице появится новая дыра, прямо по соседству с той, что просверлил Лукас.

Я быстро повернулась к императору, потому что мое лицо, казалось, становилось все более горячим от смущения. Я почувствовала, что моя затуманенная гневом и отвращением голова прояснилась. О, это действительно хорошо работает. В тот момент, когда я избегала взгляда мужчины, Лукас скрестил руки на груди и спросил.

- Так ты говоришь, что тебя спонсируют Чемберлены?

- Да, это так.

- Разве между вами нет других, личных отношений?

Довольно подозрительно, что он попытался проанализировать кого-то кроме Клодии. Хотя, Лукас и отошел на второй план на некоторое время, его звериное чутье, или что у него там, никуда не делось. Проблема в том, что это только кажется странным, на самом деле это достаточно глупо.

- Что... Как это возможно?

На вопрос Лукаса я моргнула, как будто понятия не имела, о чем он говорит.

- Граф слишком занят, поэтому молодая госпожа приходит вместо него посмотреть труппу, на этом все заканчивается.

Конечно, девушка тоже была занята в качестве призывателя мощного духа, но она часто навещала мою труппу, и лишь потому что пиво Шейнгса - это Айрин Эмбер.

- Ты был так близок с Клодией и не интересовался ею?

На мгновение я была ошеломлена тоном, каким он произнес эту фразу. Это было в его репертуаре так откровенно спрашивать другого человека о чувствах. А у самого на лице читалась фраза «Только попробуй проявить к ней хоть каплю интереса и я вырву твое сердце».

Я покачала головой и сказала.

- Я не знаю, почему вы меня неправильно поняли, но меня не интересуют люди противоположного пола.

- Одного существования Клодии достаточно, чтобы исключить эту «причину»... Я имею ввиду ее чудесную небесную красоту.- Сказал мне Лукас, все еще не избавившись от своих подозрений.- Ты хочешь сказать, что тебе не интересна ни одна женщина?

- Я бы так не сказал, но я вкладываю все свое сердце в работу, так что на личные чувства ничего не остается, это даже досадно.- Я мягко улыбнулась, переполненная волнением, и добавила.- На самом деле, даже сейчас все, что у меня есть в голове - это идея следующей постановки...

Если бы Феликс был гениальным художником, влюбленным в творчество, он бы так и сказал. Я придумала фразу с этой мыслью, но Феликс смотрел на меня с любопытством. Есть ли что-нибудь более неловкое, чем имитировать чужое поведение перед вовлеченным человеком?

- Хм...- Лукас на мгновение замолчал, а затем сказал с довольной улыбкой на губах.- Приходи почаще.

Я села на карусель и сказала, удрав Илипию импровизированным хлыстом.

- Работай, раб!

- Кто тут раб?- Ответил раздраженно дух, уничтожив скакалку, которая слегка коснулась его спины. Похоже, моя бессмысленная ситуативная игра была не очень интересной.- Если тебе скучно, иди и попроси служанок поиграть с тобой.

Нет, этот парень относится ко мне как к племяннице, с которой можно тусоваться на каникулах? Я скакала на лошади вниз головой и сказала, положив подбородок на хвост.

- Хлоя сказала мне присматривать за тобой.

Дух делал куклу, которая выглядела точь-в-точь как Клодия в моей игровой комнате. Не знаю, из-за фантастической красоты девушки, вышедшей за рамки человеческой, или потому, что работа была наполнена любовью, но это была самая искусная кукла, созданная духом.

Пока я осматривала творение, мне вдруг захотелось увидеть Феликса. Если я не увижу своего ангела прямо сейчас, мне станет плохо. Поэтому я решила поделиться своими переживаниями и тихо простонала.

- О, я хочу увидеть Фела.

- После того, как план завершится, я снова сделаю куклу и заменю его, так что наберитесь терпения.

- О, ты переживаешь за меня?

- Это не для тебя, это приказ Хлои.

- Так похоже на тебя.

На самом деле, я и не ожидала ничего другого. Я крепко обняла лошадь за задницу и кивнула, но мысль о встрече с Феликсом снова заставила меня почувствовать себя хорошо.

- Он выполняет все, что от него нужно точно и без дополнительных инструкций.

- И он лично научил меня секрету завоевания сердца Хлои, но есть так много глупых духов, которые не могут использовать советы на практике.

-...

Иллипия вздрогнул, словно его ударили ножом в спину. Он резко прекратив все, чем занимался, и повернулся ко мне с взглядом полным негодования.

- Ты- мошенница... Твой метод работает только при условии, что другой человек - это ты...- Сказал он дрожащим голосом, подавляя свой гнев.

- Мисс!

Голос раздался как раз в тот момент, когда дух собирался высказать все, что обо мне думает. Я очень ловко спрыгнула с карусели и побежала к горничной.

- Что случилось?

- Да, глава дома звал молодую леди...

- Это очень важно, давайте поторопимся!

Я без колебаний последовала к Хьюго.

<http://tl.rulate.ru/book/96869/2107472>