

Прошло три с половиной года.

В настоящее время этот период вышел далеко за рамки завершения оригинального романа. Полгода назад наследный принц Лукас наконец взошел на трон. И нам посчастливилось наблюдать, как он стал императором, но предпринимать что либо, еще рано.

Будущее развитие событий невозможно было предсказать после искажения первоначального сюжета. Однако теперь, когда срок финала прошел, лучше было не думать об этом мире как о простом романе, так как я не знала, что произойдет дальше. Поэтому мы с Клодией решили сделать все возможное, чтобы подготовиться к будущему, и у меня не оставалось другого выбора, кроме как перестать жить в особняке.

После ухода Феликса мы поняли один важный факт. Три брата; если мы не порежем их как можно скорее, они прирежут нас. Поэтому я решила полностью отказаться от своих праздных мыслей. Это была не та проблема, которую можно было решить, спрятавшись в пещере и молясь, чтобы никто не вмешался.

Свергнуть никчемного императора, тирана, управляемого только личными эмоциями, и посадить на трон нового правителя – значит пойти по пути восстания. Это был метод, который я старалась не рассматривать, потому что боялась стать такой же, как они. Однако даже после завершения оригинального романа три бесполезных брата не отказались от Клодии.

Это означало, что битва закончится только тогда, когда кто-то из нас умрет. Таким образом, я решила прекратить борьбу.

* * *

Я не знала об этом, потому что не училась в академии и думала, что я просто фоновый персонаж, у которого нет никаких навыков. Я была на удивление немного одарена в магии. Конечно, я не была достаточно талантлива, чтобы на самом деле применять магию. Магический талант, который я имела ввиду, был минимальной способностью к владению магией. Другими словами, способность использовать ману. Удивительно, но у меня был такой талант.

По сравнению с настоящим колдуном, это было крайне незначительно, так что даже если бы я попыталась применить магию сама, я ничего не смогла бы сделать. Это была просто «минимальная возможность».

Проходивший мимо волшебник, который увидел мое мастерство, сказал: «Если бы ты с детства оттачивала свои навыки, ты смогла бы использовать базовую магию непосредственно перед смертью».

Думаю, он сказал это, чтобы по-своему утешить меня, но в моих ушах это звучало так, как будто он говорил мне отказаться от использования магии. В любом случае, мне было все равно, смогу ли я использовать ее. Все, что мне было нужно - это управлять маной! Меня больше интересовало приготовление зелий, чем стать колдуном.

И теперь, по прошествии трех лет, со всеми доступными рецептами и ингредиентами, я могла приготовить любое зелье. Мало того, я начала разрабатывать свои собственные зелья. Вот так я и стала мастером зелий.

Это так трогательно.

Конечно, все не потому, что я была гением или чрезвычайно талантливой, я смогла так быстро достичь этой стадии.

«...Ничего подобного, гм»

В любом случае, свою роль сыграли и кропотливые усилия, которые я приложила в старших классах средней школы, чтобы получить полную стипендию. Каким бы талантливым ни был человек, если бы он постоянно не работал усердно, он бы отстал.

Я протянула руки к небу и пискнула, когда мое тело задрожало.

- А-а-а...!

Закончив потягиваться, я зевнула и выпила немного чая, приготовленного из трав, содержащих стимулирующие компоненты. Я почувствовала, как мой заспанный разум мгновенно прояснился, однако, появилось ощущение, что срок моей жизни сокращается.

- Если так продолжиться, я определенно умру, прежде чем мне исполнится 30...- пессимистично пробормотала я, глядя на разноцветные стеклянные бутылки, черные горшки и десятки тысяч трав, заполнявших комнату. На этот раз, исследование нового зелья сопровождалось серией неудач.

Это был бесконечный цикл, выход из которого я должна была найти сама.

- Я собираюсь поработать еще один час, а затем отдохнуть.

Я взглянула на часы, а затем снова начала изготавливать зелье в тех же количествах, что и в последней неудачной попытке, но только с одним корнем другой травы, который я использовала на заключительной стадии. Зелье, которое должно было быть прозрачным, было несколько размытым и мутным.

Результатом стала еще одна неудача. Черт возьми.

* * *

- Пожалуйста, посети это мероприятие.- неожиданно протянул мне приглашение Седрик.

Когда-то он был вторым принцем, но теперь получил титул великого герцога и в настоящее время помогал императору. Ему было суждено умереть от рук Лукаса в оригинальном романе. Тем не менее, он был одним из персонажей, которые пережили судьбу оригинала, из-за искажения сюжета.

В оригинале его отношения с Лукасом были не такими уж плохими, пока он не решил сбежать с Клодией. Император очень любил брата. Ему нравилось наблюдать, как тех, у кого не было желания жить, носило туда-сюда без якоря. В этом отношении Седрик, пессимистичный наблюдатель, должен был завоевать расположение Лукаса. Конечно, второй принц также был важной частью нашего плана. Другими словами, все, что Седрик показывал Лукасу, было притворством.

Мужчина уже нашел свой образ жизни три года назад благодаря моей помощи. Проще говоря, он был двойным шпионом.

- Что это?- Я открыла приглашение с императорской печатью, которое мне дал Седрик.

В приглашении говорилось, что вскоре состоится вечеринка в честь победы, посвященная превращению маленького королевства Расса в вассальное государство. Какая победа? Это была вечеринка вторжения.

Наш наследный принц Лукас, которому доставляло удовольствие изводить и топтать слабых, теперь, став императором, постоянно демонстрировал свой испорченный вкус. Он, вероятно, думал об объединении континента. Давным-давно потеряв поддержку общественности, Лукас все еще неоднократно объявлял войну окружающим королевствам, совершенно не заботясь о чужом мнении.

- Ну, и почему я должна туда идти?

- Есть кое-кто, кто беспокоит меня.

- И кто же тебя беспокоит?

Когда я попросила его уточнить, Седрик продолжил.

Пока я спокойно слушала, мне казалось, что тот, кто беспокоил Седрика, был человеком, внесшим значительный вклад в эту войну и еще парочку последних. На самом деле эта вечеринка называлась празднованием победы, но говорили, что она проводится исключительно для того, чтобы поприветствовать героя.

Герой войны.

- Он сирота, у него нет связей, его досье чистые. Он достиг всей славы в одиночку, без какой-либо поддержки.

Это было определенно невероятно.

- Похоже, брат планирует наградить его титулом графа империи Рокситант и герцога королевства Расса.

Независимо от того, насколько исключительным был герой войны, было ли нормально так просто присваивать столь высокое звание?

Мои мысли, казалось, отразились на моем лице.

- Он может быть тем человеком, который нам нужен. Ты сказала, что у нас не хватает последнего кусочка головоломки, чтобы осуществить наш план, и я думаю, что он и есть этот кусочек головоломки.

- Ты намекаешь, что он такой невероятный человек?

Однако слово «герой» вызвало у меня некоторое отвращение. Потому что единственным героем, которого я знала, был обладатель очень ущербной личности. Я просто надеялась, что этот неизвестный не был обладателем такой личности, как Константин.

Седрик сразу перешел к делу, наставил на меня палец и сказал:

- Именно поэтому. Соблазни его.

- ...Что?

Это так неожиданно! Почему ты просишь меня соблазнить его?

- У тебя талант соблазнять и привлекать людей.

Теперь я поняла, почему мужчина явился ко мне. Он пришел сказать, чтобы я присутствовала на вечере в честь празднования победы и привлекла внимание героя.

- Герой - это женщина?

Глаза Седрика сузились, когда я заявила, что было невозможно соблазнить его работать с нами, если бы он не был женщиной.

- Ты все еще не избавилась от этой привычки? Я тоже мужчина, но ты хорошо со мной поговорила. Ты та, кто втянул меня в это. Поначалу это может быть трудно, но с тобой все будет в порядке, как только ты привыкнешь к этому.

Однако причина, по которой я легко пленила Седрика, заключалась в том, что я уже знала, каким он был и чего хотел, из оригинальной истории. То же самое касалось и других персонажей. Обычно я не соблазняла людей, которые не появлялись в оригинальном романе, потому, что я не знала, каковы были переменные. Я даже не знала, что он за человек, так как же я могла соблазнить героя войны?!

- Я не прошу тебя бездумно сделать его союзником. Я говорю, чтобы ты понаблюдала за ним своими глазами и рассудила, хороший он человек или нет. Твои глаза точны в оценке окружающих.

Это были не мои глаза, а чит-код для тех, кто знал оригинальный роман. Однако, после его слов я никак не могла отказаться. Возможно, именно упущенная великая возможность давала шанс нашей стратегии на успех.

- Хаа... С этим ничего не поделаешь.

Я вздохнула и кивнула головой. На данный момент необходимо было сначала понять вкусы великого героя.

<http://tl.rulate.ru/book/96869/1684084>