

Клодия покраснела, чувствуя запоздалый стыд. С тех пор как она была маленькой, она обдумывала десятки тысяч вещей, которые сказала бы, если бы подписала контракт с духом в далеком будущем, но, к ее ужасу, такие жалкие слова слетели с ее губ вместо этого.

- Это не то, что сказал бы человеческий ребенок.

В конце концов, именно люди всегда обращались с просьбами, а духи всегда исполняли желания людей. Клодия, должно быть, была единственным человеком, который говорил такие странные вещи, как если бы дух пообещал подписать с ней контракт, она бы позаботилась о том, чтобы дух не страдал. Но была причина, по которой она была в таком отчаянии. Девушка вздохнула и снова заговорила:

- Я хотела бы подписать с тобой контракт. Серьезно.

- Такой ребенок, как ты, может подписать контракт с любым духом, каким пожелает. Если присмотреться, вызов Короля Духов с твоим уровнем средств не должен быть проблемой.

- Я здесь, потому что это не сработало.

К сожалению, странный дух поймал ее в свои объятия, так что она не могла даже послать вызов в мир духов. Блондинка рисковала жизнью, чтобы прийти сюда, а не подписывать контракт со странным духом. Женщина, казалось, была немного удивлена ее замечанием.

- Ты специально проделала весь этот путь?

- Да. Вот в каком я отчаянии.

- Это удивительно.

Глаза собеседницы слегка заблестели, и она внимательно осмотрела Клодию. Даже в ее взгляде девушка чувствовала ум и доброту.

«Чем-то она похожа на моего брата»

Их внешность кардинально отличалась, но общая атмосфера напоминала светловолосого мага. Клодия была слаба к такому типу людей. Если бы ее заставили или пригрозили, она бы отскочила в отвращении, но если бы ее уговорили ласковыми словами, она поддалась бы в одно мгновение. Хоть и немного по-другому, но Айрин тоже похожа.

Если блондинка не подпишет контракт с этим духом, ее, несомненно, схватят. Клодия говорила именно об этом.

- Я не собираюсь вмешиваться в работу Духа. Если ты подпишешь контракт, я немедленно уйду.

- Почему ты так хочешь подписать контракт?

Почему? Она смогла ответить без промедления, потому что с самого начала уже приняла решение.

- Есть кое-кто, кого я хочу защитить.

И прежде всего, самое главное.

- Я хочу быть в состоянии стоять в одиночку.

- Это действительно гуманная причина.

На губах женщины появилась нежная улыбка.

- Ты не одинока, когда заключаешь контракт с духом. Это как стать товарищами, идущими вместе по одному пути. Духи- тоже незрелые существа. Хотя, я не знала, что...- Какое-то мгновение она смотрела в воздух, словно погрузившись в свои мысли, и в ее глазах читались сожаление и раскаяние.- Возможно, я смогу оказать тебе услугу.

И в то же время она выглядела виноватой.

- Сначала я хотела посмотреть, что ты за ребенок.

- ...Ты хотела проверить меня?

- Прости, если я тебя обидела. Прошло много времени с тех пор, как я видела ребенка с таким родством, как у тебя.

Собеседница хотела понять, есть ли у них общие интересы. Сказав это, она без особых усилий прошла через сложный лабиринт, через который Клодия пробиралась в течение долгого времени, держа девушку за руку. Женщина, казалось, хорошо знала это место. Блондинка задумалась, сможет ли она вообще убежать отсюда. Клодия почувствовала себя опустошенной. Если бы она побродила еще немного, то смогла бы убежать, не обращаясь за помощью, так что это было немного разочаровывающе. Возможно, она слишком быстро сдалась.

«Все в порядке. В следующий раз у меня получится лучше»

С этими мыслями девушка снова увидела прекрасный сад. Это был тот самый сад, который она видела сквозь щель в кирпиче. Когда она снова увидела его с другой точки зрения, он был настолько таинственным, что она не могла отвести от него глаз. Каким бы красивым ни был здешний цветник, он не мог сравниться с богатейшим цветником Чемберленов. Скорее, это было маленькое и уютное место, но она чувствовала нескрываемую любовь и привязанность владельца этого места к этому цветнику.

Отведя гостью в самое сердце цветника, женщина осторожно зачерпнула руками землю из-под дерева. Девушка просто не могла поверить, что женщина выглядела такой величественной и элегантной, когда копала. Но почему дух копался в земле...

Клодия удивленно огляделась. Сначала она подумала, что это цветник, потому что цветы были в полном расцвете, там был фонтан, скульптуры и даже качели. Но при ближайшем рассмотрении белая скульптура выглядела, несомненно, как женщина перед ней. Она была вырезана с такой детализацией и так изящно, что это заставило ее задуматься, действительно ли это скульптура. А перед ним был высечен квадратный памятник из мрамора с весами, символизирующими равновесие, и голубем, символизирующим мир. Написанные слова были...

[Ариста Камоли]

- Я хотела сама пройти через это, но, к сожалению, больше не могу связаться с этим ребенком.

Клодия провела пальцами по выгравированному имени. Женщина перед ней не была духом. Это был призрак, похороненный в этой могиле. Как она общалась с мертвыми? Как могло ее тепло быть таким реальным? Девушка изо всех сил старалась подавить бесчисленные вопросы, вертевшиеся у нее в голове. Несмотря на то, что человек, с которым она разговаривала, был

уже мертв, для страха оставалось мало места. Потому что, словно оставляя свою последнюю волю, она подумала, что должна выслушать женщину, которая, казалось, вот-вот исчезнет.

- А это кто? - спросила Клодия.

- Не могла бы ты вместо этого протянуть мне руку? Этот ребенок поможет тебе.

Сказав это, Ариста протянула Клодии шкатулку, выкопанную из земли, и повесила ей на шею ожерелье.

* * *

Дьявольский ублюдок. Это был термин, относящийся к Феликсу, который поневоле обладал силой дьявола в своем теле. Откуда, черт возьми, он это знает?

В тот же момент Феликс оттолкнул меня, как будто я была тряпичной куклой.

Нет. Мы пришли сюда, чтобы пройти через это вместе.

Я отчаянно замотала головой. Хотя у меня были с бои с любовью, я исключительно быстро замечала опасность смерти или необходимость выживания. Я могла понять, что эта ситуация была кризисом, когда на карту поставлена наша жизнь. Если бы не демон, Феликс мог бы использовать магию. Однако в своем нынешнем состоянии он был так же беспомощен, как и я. Использовать магию было опасно. Я собиралась стиснуть зубы и подойти, но Феликс посмотрел на меня непреклонным взглядом. Это был взгляд, который призывал меня никогда не становиться на его сторону, несмотря ни на что.

Синий свет его глаз, как невидимые оковы, сковал меня. С мрачным видом я застыла на месте. Опустив взгляд, я заметила сочащуюся по его ладони кровь. Иногда Феликс причинял себе боль, чтобы подавить свои желания. Я вспомнила, как он раньше держал руки за спиной. Поскольку мы были прижаты друг к другу, он, должно быть, снова поранился, чтобы это вынести.

- Должно быть, отвратительный запах твоей крови привел меня сюда без моего ведома.

О. В этот момент я все поняла. Я поняла, как мужчина узнал о существовании Феликса. Не то чтобы магия не работала. Он узнал его по запаху. Способность человека определить, был ли человек одержим или нет, по запаху крови заставила меня усомниться, действительно ли этот человек был человеком, а не животным. Разве Лорд не человек? Хотя я слышала, что нечеловеческие существа тоже могут подписывать контракт с духами.

«Может быть, он и не Господин»- Подумала я, стиснув зубы.

- Как бы то ни было, смелость войти в мое царство заслуживает высокой похвалы. Если ты здесь, чтобы найти место для смерти, я с радостью похороню тебя. Уверен, Ариста будет довольна.

Это из-за меня. Я не могла не думать, что это все из-за меня. Я легкомысленно отнеслась к трудностям Феликса и проигнорировала их. Следовательно, из-за моей небрежности все закончилось именно так. Это определенно был худший исход.

- Ты, кажется, очень ненавидишь демона.- Феликс покрутил кольцо на безымянном пальце левой руки. Артефакт с темно-красным кристаллом искрился, как пламя, каждый раз, когда он

менял угол.- Я чувствую то же самое.

- Что это? Ненависть к себе?- Мужчина посмотрел на собеседника и фыркнул, как будто это было совсем не смешно.- Теперь демоны используют артефакты?

- Все зависит от того, кто им пользуется.

Была поговорка, что артефакты имеют разные эффекты, даже если они содержат одинаковое количество магии. Маги вообще не нуждались в артефактах, поэтому они просто не использовали их. Кроме того, их силы не могли сравниться с силами обычных людей. В этот момент я заметила, что свет, мерцающий в кристалле, постепенно стал ярко-красным, как лава.

Бууууум!

Я не могла не зажмуриться на мгновение, когда с оглушительным грохотом прогремел взрыв. Энергия, генерируемая огромной пыльной бурей, была настолько интенсивной, что мое тело слегка отбросило назад ветром.

Разве это не магия огня? А, теперь припоминаю.

Феликс, в конце концов, был обладателем силы, способной сломать талию статуи с помощью магии воздушного охлаждения. В то же время мое тело уплывало. Конечно, я не стала вдруг настолько легкой, чтобы меня унесло ветром. Прежде чем рассеялась пыль, Феликс подхватил меня на руки и убежал.

<http://tl.rulate.ru/book/96869/1607572>