

Клодия запоздало сообразила, что это не извилистая тропинка, похожая на лабиринт, а сам лабиринт. Существует поговорка, что если вы идете по лабиринту, то должны положить одну руку на стену и продолжать идти вместе с ней. Можно пройти через лабиринт один раз, но этот метод работал только в том случае, если лабиринт не был связан с другими лабиринтами. Девушка была вынуждена использовать этот метод, из-за ограниченного зрения, но она не была уверена, что идет правильным путем. По крайней мере, это не был лабиринт, напичканный ловушками, где она могла упасть или получить травму.

- Сколько времени прошло?

Клодия медленно уставала. Она шла и шла до такой степени, что задалась вопросом, ходила ли она когда-нибудь так долго за всю свою жизнь. Физическая сила-это выносливость, но для того, чтобы бесконечно идти в темноте, требуются огромные умственные усилия, потому что девушка не знала, что появится перед ней, поэтому ее тело было излишне напряжено, и это истощало ее еще больше. В какой-то момент у нее подогнулись колени. Она рухнула на землю и попыталась снова встать, но ноги так дрожали, что у нее ничего не получилось. Клодия решила прислониться спиной к стене и немного отдохнуть. Когда блондинка попыталась отдышаться, в голове снова зазвенел чей-то голос.

-Я же говорил. Просто сдавайся. Не трать впустую свою энергию и просто жди, когда кто-то придет, чтобы спасти тебя.

- Заткнись.

Она определенно сходила с ума из-за темноты и проклинала себя из-за собственных галлюцинаций. Ей хотелось, чтобы здесь был свет - даже если он размером со светлячка, этого бы хватило. Это ни в малейшей степени не помогло бы ей в блуждании по лабиринту, но, по крайней мере, обеспечило бы немного душевного комфорта.

- Я ничего не вижу перед собой. Не могли бы вы дать мне немного света?

Клодия обычно обращалась с просьбой на языке духов. Куда бы она ни пошла, духи низкого уровня очень любили ее и постоянно следовали за ней. Иногда они действовали по прихоти или немного подшучивали, но в большинстве случаев, если она вежливо просила, они с радостью выслушивали ее. Однако, сколько бы девушка ни ждала, духи не отвечали. Хотя дух света не мог существовать там, где не было света, поскольку сейчас был полдень, она надеялась, что здесь будет один или два.

- А как насчет Духа Воды? Никс, я определенно слышала шум воды раньше. Не может быть, чтобы тебя здесь не было. Сильфида, я почувствовала прохладный ветерок снаружи. Земляной Червь, если ты меня слушаешь, не мог бы ты показать мне дорогу?- спросила Клодия, прижимая уши к земле и постукивая по ней кулаком, словно стучала.

Куда бы она ни пошла, низкоуровневые назойливые духи встречались с ней лицом к лицу. Но если бы кто-нибудь увидел ее сейчас, то, вероятно, избегал бы ее, поскольку она выглядела не в своем уме. Ни один человек не мог видеть, как духи растворяются в природе. Девушка не слышала и не чувствовала их голосов. Только духи, призванные в мир людей и окутанные манной своего подрядчика, имели видимую форму. Вот почему Клодия не могла сказать, были ли здесь какие-нибудь духи или они игнорировали ее.

- Если здесь кто-нибудь есть, пожалуйста, дайте мне знать.

Если прекрасный пейзаж, который она видела сквозь щель в кирпиче, не был галлюцинацией,

то это место не могло быть без духов. И даже если это была галлюцинация, как бы ни была повреждена природа, духи ветра и земли должны реагировать.

- Это невозможно.

Пока она так думала ...

Треск-

Внезапно раздался звук горящего костра. Клодия удивленно подняла голову. Пламенные факелы, висевшие через равные промежутки вдоль стен, одновременно загорелись.

- О боже, Саламандра. Ты был здесь!

Клодия выкрикнула имя низшего духа огня, ее лицо осветило пламя, но вскоре она склонила голову набок. Неужели Саламандра настолько могущественна? Быть в состоянии зажечь пламя всех факелов на такой огромной площади, когда обычно он был бы в состоянии создать только одну искру размером со свечу... Когда блондинка поняла, что это не может быть Саламандра, она вдруг услышала звук каблуков не слишком далеко. Клодия напряглась, ожидая своего приближающегося противника в ярко освещенном лабиринте. Вскоре из извилистого переулочка медленно донесся звук шагов. Это была женщина с черными волосами, которую она никогда раньше не видела. Сначала на ум пришла фраза «таинственная и могущественная», а не «красивая». Ее черные глаза, которые, казалось, захватили ночное небо, отражали свет факелов, как звезды, и посмотрели вниз на Клодию.

- К-кто...

Возможно, потому, что она и раньше без устали пыталась вызвать дух, девушка говорила с ней на языке духов, сама того не сознавая. Открыв рот, она запоздало осознала свою ошибку.

- Я пришла, потому что услышала твой голос, дитя.

Женщина поняла ее слова. Значит, это дух. И это был голос, который она слышала раньше.

Клодия озадаченно прищурилась, пытаясь нащупать слабое воспоминание. Незадолго до того, как она потеряла сознание и очнулась здесь, ей показалось, что она слышала этот голос в море во время плавания.

- Это ты меня сюда позвала? Я уверена, что слышала твой голос...

- Да, это так. Я позвала тебя сюда.

- Ага, понятно.

Клодия рассеянно кивнула, а потом чуть нахмурилась. Значит, дух просто бросил ее сюда и наблюдал, как она борется, блуждая по лабиринту?

- Я терпеливо ждала, когда ты попросишь о помощи. Хотя я надеялась, что ты сможешь пройти через это сама.

- Зачем ты это сделала?...

Девушка сделала странное выражение лица, раздумывая, ругаться или нет. Женщина так просто бросила ее в лабиринт и хотела, чтобы она выбралась оттуда сама. Блондинка хотела

рассердиться на нее за то, что она ударила кнутом, а затем дала пряник, но женщина излучала атмосферу, которая мешала ей злиться. Клодия закрыла рот и уставилась на незнакомку, похожую на мудреца. В конце концов, она не смогла ничего сказать.

- Конечно, если тебе трудно и ты в растерянности, я помогу тебе, чтобы ты могла двигаться вперед, не падая.

Женщина протянула руку Клодии. Блондинка тупо уставилась на протянутую руку и, сама того не сознавая, схватила ее. Затем женщина с немалой силой потянула ее вверх.

- Ты и так неплохо справилась. Разочарование и надежда, которые ты чувствовала, однажды станут твоим фундаментом.

-

Ее хвалили. И все же она не знала, сможет ли задать хоть один из своих вопросов.

Эта женщина - независимый дух? Существовали десятки тысяч духов, но духи, знакомые людям, были уже известны. Спиритуалисты могли заключить договор только с одним духом, поэтому договор обычно заключался с духом, который был полезен в жизни или в бою. Подобно духам, к которым Клодия немедленно обращалась, когда находилась в кризисе, духи природного мира, управлявшего светом, тьмой, землей, водой и огнем, были знакомы людям. Духов, питавшихся эмоциями, среди свободных духов даже называли «паразитами». Они не были хорошо известны, так как обычно не проявляли желания помочь. Поэтому неудивительно, что она не могла узнать своего противника, поскольку он не был духом естественного мира. Как только девушка сказала, что ей нужен свет, она включила свет и появилась. Больше всего ее действия и слова были не похожи на человеческие. Привести сюда Клодию было не то, что мог сделать обычный человек. Блондинка не стала долго раздумывать и прямо спросила:

- Ты независимый дух?

- А если и так?- Скептически ответила собеседница.

Если это был дух и его форма была видна, то это означало, что у него уже был контракт. Клодия мучилась, неужели все ее усилия были напрасны. Она схватилась за колотящееся сердце и попыталась успокоиться. Неважно, был ли это дубликат контракта. Девушка просто предполагала, что у него нет контрактора, поскольку она независимый дух. До тех пор, пока сам дух готов подписать с ней контракт, это не будет иметь значения.

- Тогда, пожалуйста, подпиши со мной контракт!

Женщина была удивлена этими резкими и неосторожными словами, да и Клодия тоже. Поскольку она отчаянно надеялась на это, то, сама того не сознавая, бросилась прямо к делу.

- Если ты подпишешь со мной контракт, что ж...

С этого момента она потеряла дар речи. Клодия знала, что у нее есть только деньги. Однако такие материалистические вещи не действуют на дух.

Я даже не знаю, что это за дух.

И все же она слепо решила подписать контракт. Это было несколько опрометчиво, но у нее

было предчувствие, что этот дух не будет плохим выбором. А главное, дух назвал ее имя. Духам нет дела до людей, которые не являются их контракторами. В конце концов, именно человеческая сторона всегда нуждалась в духах. Духи низкого уровня иногда следовали за ними и проявляли благосклонность к людям с высоким сродством, но это было потому, что они были незрелыми. Промежуточные духи и выше, по крайней мере, не заботились о том, имеют ли люди высокое сродство или нет. Это означало, что у его действий была отчаянная причина.

- Я сделаю все, что в моих силах, чтобы ты не страдала.

- Хм?

- Я не знаю, что происходит, но я тебе нужна, верно? Если ты подпишешь со мной контракт, я сделаю для тебя все, что угодно. Пожалуйста, позволь мне это сделать.

Когда Клодия сжала кулак, чтобы произнести клятву небу, женщина издала смешок.

<http://tl.rulate.ru/book/96869/1604244>