

Клодия проснулась в темном пространстве, не было видно даже собственных пальцев. Ни один звук не доходил до девушки. Какое-то время она не могла понять, в чем дело, напуганная темнотой, которая преследовала ее, куда бы она ни смотрела. Она пошарила в воздухе – ничего. Она шагнула вперед – но никуда не дотянулась. Она даже не могла сказать, было ли то место, где она стояла, полом или потолком. На мгновение девушка запаниковала.

- Рин.

Айрин здесь не было.

- Бр-брат.

И Феликса тоже.

Жалостливо выкрикивая дрожащим голосом их имена, она вспомнила, что никогда прежде не расставалась ни с кем из них. Нет, было много случаев, когда леди выходила одна, но, по крайней мере, в критические моменты один из них всегда был рядом. Эти двое были ее эмоциональными якорями.

Лукас, Бенджамин, Константин.

Клодия могла притворяться сильной и смелой перед всеми тремя, потому что Айрин присматривала за ней. Если бы она случайно столкнулась с кем-то вроде Наследного принца, пока подруги не было рядом, ее импульс относительно ослабел бы, и она была бы напугана. Нелегко было сознательно сделать то, чего она не могла. Если она нагло притворялась жесткой и невозмутимой, они легко и саркастически шутили, что знают обо всем. Они знали, что какими бы колючими ни были шипы, нежная кожа под ними не могла затвердеть.

- Клодия, ты всю жизнь на кого-то полагалась. Даже сейчас ты можешь стоять одна, но все равно полагаешься на леди Эмбер.

Некоторое время назад Бенджамин говорил с ней так, словно знал все. А Клодия нахмурилась и выпалила в ответ: «Если есть человек, который защищает, то есть кто-то, кто полагается на этого человека».

- Это похоже на симбиоз, - добавила она.

- Но, Клодия, ты сама строишь себе ад. Мне даже не нужно вмешиваться. В мои обязанности не входит избавляться от леди Эмбер, но если она умрет и ты останешься одна, я могу просто приехать и забрать тебя.

Так можно поступить только с тем, кто зависит от других. Бенджамин велел ей не тратить зря силы. Вместо этого он предложил ей положиться на него и доверить ему свое тело и разум. Герцог сказал, чтобы она ничего не делала, не волновалась и просто чувствовала себя комфортно. Он сказал, что она не должна страдать.

- Если ты и дальше будешь упрямяться, я уберу всех и каждого из твоих драгоценных людей, пока ты не сломаешься.

Он говорил тихо, но это была угроза прийти к нему добровольно, прежде чем Айрин будет убита. Она велела ему не говорить ерунды. А потом Феликс умер. Конечно, на самом деле ничего не произошло, но в обществе его считали мертвым. В конце концов, они намеревались принести Феликса в жертву и убить всех членов семьи Чемберленов и Айрин одновременно. Ее

желудок перевернулся. От одной мысли об этой ситуации у нее разрывалось сердце. Это был первый раз, когда девушка вынашивала такие убийственные намерения по отношению к кому-то, но сейчас она ничего не могла поделать и просто сходила с ума. Почему... она просто хотела убить их всех. Именно это Лукас и сказал на похоронах:

- Как бы ты ни изменилась, моя Клодия всегда будет милой.

- Только не говори, что я все та же.

Она ненавидела это ужасное замечание. Именно в это верили все трое.

- Как бы ты ни старалась, ситуация никогда не изменится.

Но ситуация должна измениться. Айрин похвалила Клодию за то, что она стала смелее и жестче. Айрин сказала, что это ее истинное «я».

- Но, Рин, я все еще не знаю.

Я сильный человек? Могу ли я стать сильной?

Люди так легко не меняются. Блондинка постоянно промывала себе мозги и притворялась сильной, но все равно беспомощно стояла в этой позе. Она никогда не думала о ситуации без Айрин или Феликса. Только после похорон брата она поняла это глубже. Она не могла жить без них. Так больше продолжаться не могло. Она должна стать сильнее. И стать надежным человеком. Однако, даже если у нее и была решимость, она все равно оставалась прежней. Девушка говорила так самодовольно, и все же ничего не могла сделать сама. Она была той, кто подвергал всех опасности, несмотря на уверенность в обретении духа. Они не ошиблись, когда сказали, что леди слаба. Какого черта она здесь делает?

Только тогда Клодия вспомнила все, что произошло.

- Я была на пути к обретению независимого духа. Знала, что это вызовет много проблем, поэтому заставляла себя думать, что это был последний вызов, а потом услышала что-то странное на корабле...

После этого воспоминания обрывались, и она перескочила на настоящее. Клодия сделала глубокий вдох.

- Ху ...

А потом выдохнула.

Когда ее грудь поднялась и опустилась, голова на мгновение закружилась, и страх немного утих.

Нет, конечно, нет. Какая разница, если ты примешь меры?

Девушка медленно поднялась со своего места и снова пошарила в воздухе. На этот раз она шла более уверенно, ее руки и ноги дрожали, но это было неизбежно. Ей нужно было идти. Если она даже этого не сможет, то никого не защитит.

-Ты никого не сможешь защитить. Ты просто кукла с красивым личиком! Никто не хочет, чтобы ты действовала самостоятельно. Ты зря тратишь время.

С детства, когда Клодия была подавлена и встревожена, она часто страдала от слуховых галлюцинаций, подобных этим.

-Разве тебе не противно? Ах, ты ненавидишь свою жизнь. Из-за тебя все обречены на смерть, так что лучше бы ты умерла, даже не пытаясь.

Айрин сказала, что эти галлюцинации связаны с тем, почему Клодия не может заключить контракт с духами. Девушка не понимала, о чем говорит подруга, но знала, что все будет кончено в тот момент, когда ее поразят эти слова. Она стиснула зубы и продолжала двигаться вперед, стараясь не обращать внимания на безжалостный голос.

-Почему ты не умираешь? Почему?

Потому что, если она это сделает, Айрин будет грустно. Поскольку даже ее зрение было поглощено темнотой, она не могла сказать, сколько прошла, но вскоре коснулась стены, больше похожую на кирпичную.

- А?

Пошарив немного вокруг стены, она нашла свободный кирпич. Клодия осторожно схватила его и вытащила. В тот же момент свет пробился сквозь щель размером с ее ладонь. Фу. Клодия поморщилась от неожиданного света. После того, как ее зрение немного приспособилось, она увидела красивый и живописный сад, прекрасный даже по ее меркам. Щебетание птиц и шум текущей воды ласкали ее слух, розы, залитые солнечным светом, и гортензии, благословленные морем, были в полном цвету. На дереве висели качели, которые раскачивались, как будто кто-то только что сел на них.

Клодия посмотрела на него, как зачарованная, а потом отвернулась. Путь, по которому она шла, дрожа от страха, был не более чем простым переходом. Она не могла видеть даже на дюйм вперед, поэтому была дезориентирована, но это был просто путь, наполненный сложными изгибами и поворотами, как лабиринт. Конец лабиринта, вероятно, приведет к этому замечательному цветнику. Клодия непонимающе моргнула, а затем снова пошарила вокруг стены в поисках подходящего выхода и шагнула вперед.

* * *

Нигилис. Дух безнадежности. Точное время, когда он появился в оригинале, было, когда героиня и второстепенный персонаж, Седрик, были пойманы после попытки сбежать от главных героев. Клодия, полностью заточенная в императорском дворце, стала пессимистично смотреть на жизнь и попыталась покончить с собой. Жизнь была более мучительна, чем смерть, поэтому она попыталась прыгнуть к своей кончине, но ее самоубийство не удалось. Нигилис появился тогда, когда все ее тело было раздроблено и погружено в боль, худшую, чем смерть. И после того, как он заставил девушку, которая страдала от бесконечной боли, сказать: «Спаси меня, мне больно. Я не хочу умирать», - они подписали контракт. Не говоря уже о том, как далеко ее жизнь упала в пропасть после этого... Все, что я могла сказать, это то, что это было действительно ужасно. Поэтому я надеялась, что она сможет подписать контракт с другим духом как можно скорее. Поэтому я бросилась в эту рискованную авантюру, которая могла стоить нам жизни. Но такой исход все равно был бы немного лучше, чем подписание контракта с Нигилисом.

- Хлоя, надеюсь, с тобой сейчас все в порядке...

<http://tl.rulate.ru/book/96869/1593444>