О каком романе он говорил? В его словах явно было что-то неправильное. Я почувствовала себя грязной после того, как услышала нечто, напоминающее собачьи какашки. Похоже, что возникло очень неприятное недоразумение...

- Приношу свои глубочайшие соболезнования.

Принц говорил с формальной вежливостью, в то время как я была безмолвна и подавлена внезапной бессмыслицей. Когда он выражал соболезнования со своими пустыми глазами, в которых не было воли к жизни, я почувствовала себя чужой.

- У нас с уважаемым сыном Чемберленов не было особых отношений, но когда я услышал его историю, то почувствовал себя так, словно прочитал биографию великого человека. Мне очень жаль, что он ушел так рано.

Седрик на мгновение отвел взгляд и произнес слова утешения. Он говорил так, будто бы где-то оставил свою душу, но, казалось, говорил от всего сердца. Ну, начнем с того, что по натуре принц был неплохим человеком.

- Он не должен был умирать. Десятки тысяч людей искренне оплакивают его смерть.- С сожалением произнес Седрик.- Если бы такой человек прожил дольше, мир стал бы лучше, но большинство людей, которые выживают - это жуки, которые бессмысленно тратят кислород, просто дыша.

Это был очень точный способ описания трех братьев.

- Возможно, это место на самом деле ад, так как ценная жизнь может так легко уйти, оставив только жуков.

Судя по атмосфере, его речь об обесценивании включала и его самого. Мне показалось, что я на мгновение увидела дно его самоуважения.

Неожиданный настрой...

Легким, как перышко, тоном он бросал тяжелые слова о том, что люди-жуки и, в целом, абсолютно бесполезны. Я просто не знала, что ответить.

Тебя укусило насекомое в похоронном зале?

Я слышала, что депрессия заразна и, слушая, как Седрик произносит эти слова, почувствовала, что вот-вот задохнусь от мрака. Воздух вокруг меня давил на плечи, как камень. Я решила отмахнуться от него и заговорила о своем деле.

- Феликс сказал, что даже у маленького жука есть причина жить. Однажды я попыталась убить какую-то букашку, но он поймал ее и выпустил на улицу...

Теперь послушай слова нашего ангела Феликса, который очищает оскверненное сердце одним своим существованием.

- Мы ничего не знаем о жизни жуков.

Я тоже ничего не знала о жизни Седрика. Он был сыном, рожденным от императора и любовницы, и с детства постоянно жил в страхе смерти. Я никогда не испытывала этого, поэтому, вероятно, никогда не пойму, но Седрик и сам прекрасно это знал.

- Даже если тысячи людей столкнутся со смертью, если они будут жить честной жизнью, этого будет достаточно.

Конечно, мы должны действовать в рамках того, чтобы не навредить другим, но три бесполезных брата, которые уже давно перешли эту черту, были исключениями.

- Ни один человек не совершенен. Феликс тоже жил в соответствии со своими убеждениями, и вот каков результат.

Седрик, которому не хватало гордости и уверенности в себе, не сводил с меня глаз. Если подумать, я повышала самооценку принца на похоронах своего друга.

- Я не поэтому просила вас встретиться со мной.

Только на мгновение, но в серых глазах принца мелькнуло любопытство, прежде чем бесследно исчезло. Это был знак интереса, но, как всегда, он не хотел быть слишком глубоко вовлеченным. Мужчина слегка изогнул уголки рта. Это была уверенная улыбка красивого мужчины, который достаточно хорошо знал, что он привлекателен.

- Я слышал, что вы очень хорошо умеете общаться с людьми. Вы умеете говорить красивые вещи.

Бездушный поток слов продолжался. Он словно разговаривал с воздухом. Так как его лицо было от природы красивым, а голос довольно соблазнительным, вполне вероятно, что если бы невинная молодая леди, не имеющая опыта общения с мужчинами, услышала это, ее сердце забилось бы быстрее. У меня не было никакого опыта общения с мужчинами, но я определенно не была наивной.

- Это длинная история. Но даже если вы не будете говорить таких сладких слов, я могу исполнить ваши желания. Разве вы не этого хотите?

- Не знаю, откуда вы знаете, чего я хочу, и как вы на это отреагируете.

- Это же очевидно. Вы хотите, чтобы я вас любил. Не притворяйтесь невинной.

- ……

- Я не могу любить вас, но могу заставить хотя бы почувствовать это.

Этот парень позже рисковал своей жизнью, чтобы сбежать с Клодией, но в конце концов Лукас вырвал ему сердце. Невозможно представить, чтобы он сделал это с его нынешним отношением. На самом деле Седрику не потребовалось много времени, чтобы впасть в крайнюю горячку любви. Если я правильно помню, он не проявлял особых эмоций к Клодии, пока не встретил ее, когда она была заключена в тюрьму и увядала день за днем.

Интересно, действительно ли это была любовь?

Я как-то слышала, что мужчина и женщина, влюбившиеся в экстремальной ситуации, разойдутся, как только вернутся мир и стабильность. Как Ромео и Джульетта, их любовь была более нежной, потому что это была недостижимая любовь. Более того, прежде чем Ромео полюбил Джульетту, он любил женщину по имени Розалин. Но он не искал любви с тех пор, как она поклялась в целомудрии. С моей точки зрения, Ромео, должно быть, был любителем безответной любви. Джульетте было всего четырнадцать. Эти двое влюбились друг в друга,

сбежали и умерли всего за пять дней. Если бы семьи Монтекки и Капулетти оставили их в покое, их любовь, естественно, остыла бы.

На мой взгляд, Седрик и Клодия не сильно отличались от них. Даже если это была не любовь, Седрику нужен был мотив, чтобы стимулировать свою волю к жизни. Он не осознавал этого, но то, как он отдал свою жизнь, чтобы бежать с девушкой, доказывало, что он нуждался в цели и причине, чтобы жить.

- У вас очень милое личико.

Хотя нынешняя ситуация была довольно запутанной. Седрик улыбнулся, оглядывая меня с ног до головы.

- Мне нравятся ваши маленькие губки. Я думаю, их будет приятно сминать.

Ах, сумасшедший!

Я судорожно протянула руки, чтобы прикрыть его рот, который без колебаний приближался. Дыхание на ладони было неприятным, а мягкое прикосновение- невыразимо ужасным. Я старалась держаться от него как можно дальше и вытерла ладони об одежду.

- Она грязная. Держитесь подальше.

- ……..

- Не подходите ближе без разрешения. И никогда не смейтесь над моими губами.

Пожалуйста, просто подумайте об этом.

Седрик выглядел потрясенным моими словами. Это было похоже на реакцию, когда я сказала Бенджамину, который закуривал сигарету, что от него воняет. Я никогда не позволю этому ублюдку стать партнером Клодии, я даже не собиралась с ними встречаться, и он мне тоже не нравился! Им разрешалось быть только коллегами. Даже если отношение Седрика измениться, как в оригинальной истории, это уже не имеет значения. Он был неудовлетворителен.

Я очень внимательно посмотрела на него и вскоре покачала головой, так как мне не понравилось то, что я увидела.

- Я позвал вас не для этого.

-…тогда?…- Спросил он с любопытством.

Выражение его лица говорило о том, что не было никакой причины приближаться к нему по какой любо другой причине. О, его и без того заниженная самооценка иссякает. Мне казалось, что я могу понять, почему настоящего Седрика беспомощно тянуло к Клодии.

Желчно-размытая атмосфера, которая, казалось, тихо таяла и уплывала, была идентична, как и у оригинальной героини. Конечно, девушка не была такой нерешительной и жестоко извращенной. Вероятно, он проецировал себя на Клодию. Возможно, он хотел спастись, называя себя ее спасителем.

Я слышала, что когда вам нравится кто-то, кто глубоко связан с вашим внутренним «я» и стимулирует вас, это проявляется как эмоция. Есть поговорка, что любить других можно только тогда, когда научишься любить себя по-настоящему.

- Мне просто нужны вы. Больше ничего.

- Почему я?

Хм, я не знала, что и ответить. Я закатила глаза, прежде чем нашла более-менее подходящий ответ.

- Потому что я видела такую возможность?

- Возможность?

- Что вам это понравится. Ведь вы как мотылек летите на пламя.

Ты бесконечно блуждал в поисках причины жить, надеясь, что однажды сгоришь и умрешь. В оригинальной истории такой возможностью просто оказалась Клодия.

- Несмотря на безжизненный взгляд ваших глаз, неужели причина, по которой вы не можете умереть из-за страха смерти, ничего не значит?

-...Я не хочу об этом говорить.

Мужчина говорил слабо и недовольно морщил брови. Он казался довольно сердитым, но не пугающим. Я хотела говорить как можно мягче, но из-за тебя почти потеряла чистоту губ. Тебе повезло, что я не превратила тебя во второго Арасу Мур, ублюдок.

- Я могу предложить вам жизнь, в которой вы сможете гордиться собой, где тысячи людей будут благословлять вашу смерть. Вы мне очень нужны.

Седрик стер с лица томную улыбку и, не говоря ни слова, поднял брови. Он выглядел так, словно молча спрашивал: «Ты пытаешься использовать меня?»

- Если вы собираетесь расстаться со своей жизнью, отдайте ее мне. Я сделаю ее очень полезной.

- Кто вообще согласится на такое предложение?

- Как только вы примете его, вы никогда не сможете отказаться, и вы можете умереть. Это своего рода стимул.

Сказав это, я вложила аккуратно сложенный листок бумаги в руку Седрика. Он посмотрел на меня с недоумением, сжимая белую записку, как будто это была иллюзия.

- Если вам интересно, приходите сюда.

Интересно, думал ли он, что такого сумасшествия не бывает? Мужчина, казалось, сдерживал смех, как будто мои слова были абсурдны. В тот момент я не могла понять, заинтересован он или нет.

http://tl.rulate.ru/book/96869/1546743