

На следующее утро, после получения таинственного меча.

Я приподнялась, протирая затекшие, сухие глаза из-за бессонной ночи. Всю ночь меня мучали замешательство и беспокойство, так что я так и не смогла уснуть. Ситуация была расплывчатой и неясной во многих отношениях, но я была благодарна небесам за то, что Феликс благополучно вернулся.

К счастью, демон не поглотил его полностью.

Да, с другой стороны, этого было достаточно. Благодаря нашим своевременным приготовлениям, мы успешно избежали первых врат разрушения. Проблема в том, что я не могла предсказать, какими будут вторые врата. Пришло время исключить оригинальный роман, сейчас все было совершенно иначе, чем в романе. Конечно, за исключением сюжета, персонажей, обстоятельств и всего, что было получено из романа, основа оставалась прежней.

И сейчас меня больше всего беспокоило вот это.

Что мне делать с Феликсом в будущем?

Однажды он сказал мне, что у него есть желание, похожее на «причинить мне боль». Конечно, я не могла винить его. У всех людей были тайны, которые они не могли рассказать другим. На самом деле у меня они тоже были. Я чувствовала себя прекрасно, когда кто-то хлопал меня по заднице, не настолько сильно, чтобы было больно, а скорее просто похлопывание. У меня не хватило бы духу рассказать кому-нибудь, потому что я чувствовала себя извращенкой.

Во всяком случае, у Феликса могло быть что-то вроде этого.

Проблема в том, что колдун никогда бы не раскрыл ее, если бы не демон. Он определенно не был импульсивным человеком. Даже если бы это была ошибка, и я пострадала, ему было бы еще больнее. Теперь необходимо тщательно и спокойно провести различие между желаемым и действительным.

Уверена, что мужчина страдает больше всех. Если бы у такого человека, как Феликс, был постоянный импульс, идущий вразрез с его разумом и верой, это было бы для него пыткой. Это было так тяжело, что я подумала, что не буду возражать, если мне будет больно, только если совсем немного...

Я посмотрела на свою забинтованную и поддерживаемую шиной левую руку. Честно говоря, не уверена, что смогу справиться с желанием Феликса, и он знает это, поэтому отчаянно избегает меня. Помните, он даже дал мне меч и велел заколоть его.

Почему люди такие опасные?

Не говоря уже о внезапном уходе – это была всего лишь очередная его радикальная идея – умереть вместе с демоном.

Я взглянула на декоративный меч, который получила от Феликса, и направилась в его комнату. Теперь он был мертвецом и не мог свободно покинуть ее. Если бы я подумала о его положении, ему было бы легче жить, не видя меня какое-то время, но это было слишком тяжело.

Мы должны спланировать будущее и стойко пройти через это. Больше всего мне нравился Феликс. Если я не увижу своего солнца в течение дня, то могу впасть в депрессию. У меня не было выбора, кроме как признать это. Феликс полностью приручил меня. Так ли чувствовала

себя роза, когда Маленький принц бросил ее?

Когда я вошла в комнату Феликса, он неторопливо поприветствовал меня с чашкой чая в руке.

- Доброе утро.

Это было такое беззаботное приветствие. Его аккуратно уложенные снежные волосы закрывали лоб. Очки в круглой золотой оправе на высокой переносице смягчали впечатление. Мужчина мягко улыбнулся мне. Все было как обычно, как будто все, что произошло вчера, было сном в летнюю ночь. Но улыбка его была какой-то неловкой, как будто она вот-вот развалится, а в очках не было линз.

Я думала, колдун потерял очки во вчерашней суматохе, но, похоже, зрение у него улучшилось. Демоническая способность пропорционально приносить положительные результаты вызывала у меня беспокойство. Невероятная сила, улучшенное зрение, лучшая форма тела... этого было достаточно. В любом случае, если кто-то получал что-то без оплаты, обязательно будут побочные эффекты. Более того, противником был демон, неясно, что произойдет в будущем.

Его взгляд задержался на моей левой руке. В одно мгновение его улыбка потускнела, и он отвернулся от меня.

-

Я села в отдалении, чувствуя внутреннее волнение. Ему было трудно находиться рядом со мной, поэтому я решила все время держаться на разумной дистанции. Конечно, я не собиралась заниматься этим всю оставшуюся жизнь и планировала постепенно сокращать дистанцию каждый раз, пока он привыкнет. Точно так же, как Феликс поступил со мной, не было никакой необходимости спешить.

Я бросила несколько легких слов, чтобы скрасить атмосферу.

- Думаю, трое бесполезных братьев уже там.

- Бесполезных... трое братьев?

Феликс, похоже, не понял названия, которое я бессознательно произнесла. Мои глаза блеснули, когда я объясняла растерянному мужчине.

- Это имя я дала им, потому что они похожи на трех братьев, у которых явно проблемы с головой.

- Ах, вот почему они бесполезны... а что с ними?

- Я хотела сказать, что они, должно быть, настолько удивлены, что вот так выпучивают глаза.

Жестом я описала довольно жестокую сцену.

У Феликса было несколько смущенное выражение лица, как будто он раздумывал, сказать мне или нет, что я должна использовать более добрые слова. Однако ситуация уже была такой, что он решил, что это не имеет значения. Мужчина слабо улыбнулся, пока улыбка полностью не украсила его лицо.

Наконец-то ты рассмеялся.

Мы с Феликсом широко улыбались, как будто весь мир принадлежал нам. Затем выражение его лица слегка исказилось и снова стало холодным. Я боялась, что привыкну к тому, что меня избегают. Боялся, что голубое озеро, которое так красиво сверкало передо мной, останется воспоминанием и будет стерто со временем. Уголки моих губ дрогнули и опустились. Феликс, который раньше ласково улыбался, теперь даже не смотрел на меня. Почему-то мне стало трудно сохранять самообладание, потому что я думала, что это может длиться вечно.

Не имело значения, изменился ли Феликс из-за силы демона. Однако я не ожидала, что меня так сильно беспокоит, когда он избегает меня. Поскольку мужчина уже боролся, я хотела ответить спокойно и размеренно, чтобы не беспокоить его. Тем не менее, выражение его лица сильно ударило меня в самое сердце. В этом случае лекарством будет время.

Давай перестанем думать об этом и не будем нервничать. Когда-нибудь все наладится.

Подумав так, я вспомнила о деле, ради которого пришла сюда.

- В любом случае, не мог бы ты рассказать, что произошло?

После моих слов Феликс снова повернулся ко мне. Его взгляд все еще был прикован к моему лицу, но он спокойно объяснил все, через что прошел. Что отличалось от романа, так это то, что три бесполезных брата полностью отбросили свою осторожность перед Клодией. Они вели себя так, словно им было все равно, узнает ли она о том, чем они занимались. Это означало, что в будущем они будут действовать более безрассудно. Мужчины, вероятно, ждали с попкорном все утро, предвкушая момент, когда Феликс сам уничтожит семью Чемберленов, но из этого ничего не вышло. Они должны просто сосать свои большие пальцы, наблюдая, как особняк сгорает дотла.

- Я поглотил всю ману в реликвии, и все следы, оставленные на месте преступления, должны были сгореть. Обманка, которую я замаскировал под свой труп, так сильно повреждена, что ее было бы трудно опознать...

Это означало, что трое бесполезных братьев не смогут свалить случившееся на Чемберленов.

- Теперь я чувствую некоторое облегчение.

Я была так напугана при мысли о том, что они попытаются уничтожить семью. Они не могли подставить такую большую семью, как Чемберлены, без каких-либо доказательств.

По крайней мере, Феликс мертв – они будут довольны этим. Мужчины могут подойти к Клодии и сделать из этого большое дело.

А пока давай подумаем об этом позже.

Перед отъездом Феликс выбрал всего двух доверенных слуг. Семейный доктор и дворецкий Альфред. И тот, и другой присягали на верность Чемберленам на протяжении многих поколений. Только эти двое знали, что Феликс еще жив. Поскольку он все равно использовал магию, не было необходимости увеличивать риск, информируя других людей. Таков был приговор.

Существовала также вероятность, что в особняке были шпионы, тайно посланные Бенджамином. Во всяком случае, пока существовала магия, скрывать свой голос или внешность для Феликса было так же легко, как дышать. Он, должно быть, тщательно удалил артефакты, которые ограничивали его выход из тела.

Феликс теперь свободный колдун! Однако я услышала нечто шокирующее.

- Что? Что ты только что сказал?...

- Я не могу использовать магию.

Мужчина говорил так спокойно, словно рассказывал о прогнозе погоды. Это было так безразлично, что мне показалось, будто я ослышалась. Феликс использовал магию так, как будто дышал, с раннего возраста и посвятил всю свою жизнь ее изучению. Неспособность использовать магию должна была вызвать такую же потерю, как если бы часть его тела отвалилась. Это было похоже на то, как художник теряет зрение или не может использовать свои руки. Должно быть, он чувствовал, что потерял большую часть своей жизни, но не выразил и намека на разочарование. Колдун просто объективно объяснил мне сложившуюся ситуацию.

- Каждый раз, когда я пытаюсь контролировать свою ману, сила демона, Лераза, проникает внутрь.

- Что ты имеешь в виду, говоря «проникает»?

Знания, которыми я обладала, сильно различались. В некоторых областях я была на уровне экспертов, в то время как в других даже не знала основных принципов. Не прошло и двух лет с тех пор, как я попала в этот мир, поэтому я в основном сосредоточилась на накоплении знаний, которые считала необходимыми. Я ничего не знала о деталях магии. Более того, даже в романе не говорилось о ее специфике. Я знала о местонахождении независимого духа и реликвии демона, но не знала основных принципов маны.

Феликсу это могло показаться странным, но он не стал задавать вопросов. Вместо этого он любезно объяснил мне.

- Ты поймешь, если я скажу, что чувствую, будто мою жизненную энергию съедают?

- ...в этом есть смысл.

Однако я была в отчаянии, потому что не могла понять. Как он мог быть таким спокойным?

<http://tl.rulate.ru/book/96869/1541030>