Вспоминая оригинал, я ожидала, что трое главных мужчин будут героями. Теперь, когда двое из них были окрещены как мусорный автомобиль и ядерные отходы, остался только один, которому можно было доверять. Из всех троих Константин был самым здравомыслящим. Однако, я не могла встретиться с ним, потому что он был связан с храмом. Даже во время празднования Дня основания империи он ненадолго появлялся на церемонии и исчезал, так что времени наблюдать за ним не было.

Я слышала, что даже после того, как религиозная война в Империи подошла к концу, вспышки конфликтов появлялись то тут, то там, поэтому они были заняты их подавлением. Лучше всего было убрать его с дороги до того, как он начнет действовать, но, честно говоря, учитывая жанр романа, я не думала, что он сдастся. В оригинале мужчина был занят тем, что пытался связаться с Клодией в своем плотном графике. Паладин был достаточно высокого ранга, чтобы сделать это.

И знаете. Думаю, Лукас, Бенджамин и Константин уже объединились. Судя по нашему разговору с герцогом, казалось, что они уже определились с ценой. Но даже в таком случае, еще рано делать выводы.

Но оригинал. Разве не эту историю я изо всех сил старалась уничтожить с тех пор, как вмешалась? Смешно думать об этом сейчас. В романе не было врага народа, который мог бы противостоять героям-мужчинам. Но даже если и так, они несравнимы.

…… Просто погубить и убить их.

Такая дьявольская личность.

Во всяком случае, с героями-мужчинами заранее не было никакого диалога или компромисса с врагом. Если противник представлял угрозу, они просто убивали его. Я вспомнила, как они только начали сотрудничать в романе. Это был момент, когда «Феликс», который вращался вокруг своей младшей сестры, стал слишком раздражающим для них. Они рассудили, что «Феликс», который вмешивался во все, что касалось отношений Клодии, не был противником, с которым они могли бы справиться, просто оттолкнув или убив. Но теперь героиня, которая вызывала их безумное собственничество независимо от того, куда она бежала, решила изолировать себя.

Событие: «Я не могу приблизиться к Клодии, так как она не выходит из своего дома из-за Айрин Эмбер», казалось, изменило ситуацию.

В результате все мужчины, устремили свои взоры на меня, а не на Феликса. Если бы мужчина услышал об этом только косвенно через Бенджамина, он, возможно, уже сейчас всерьез пытался бы научиться сопротивляться магии. Поскольку у меня вообще не было таланта к магии, я не могла этого сделать.

Это правда. Это как сумасшедший, бросающийся в торнадо, чтобы пойти против матери-природы. Хотя я никогда не жалела о своем выборе, иногда у меня возникали сомнения.

«Кстати, сэр, я не вижу ответа. Правильно ли решение, которое я записываю? Я ведь не ошиблась формулой?»

Однако не было учитель, который мог бы дать мне ответ. Если не было видимого ответа, не оставалось другого выбора, кроме как подготовиться как можно лучше. Как всегда.

* * *

Прежде всего, я наняла людей, которые не были связаны с Чемберленами и были довольно неразговорчивы. Потом я открыла бизнес на их имя. Фирма, существовавшая только на бумаге, под названием «Гетчу-1». В ней отражалась моя сильная воля помочь Клодии подписать контракт с независимым духом. Как бы то ни было, я подумывала купить остров Камоли у властей верхнего Менделло через компанию «Гетчу».

Мне было интересно, нужна ли такая осторожность, но решила заранее принять меры, чтобы исключить любой риск быть пойманной императорской семьей. Лучше быть хорошо подготовленной. Нет ничего плохого в осторожности. Если подвести итог, получилось примерно так:

- Продайте нам остров.

- Управление островом Камоли- это честь, данная нам императорской семьей. Даже если это теперь частная земля, как вы можете просить нас продать вам остров? Вы пытаетесь нас оскорбить!

…… Впрочем, это были слишком большие деньги, чтобы отказаться.

Сделка была заключена! Мы успешно закрыли сделку с властями Менделло. Я представила себе сцену продажи, пока ела мороженое. Конечно, поскольку это был фантастический мир, он мог немного отличаться от бреда в моей голове.

- Это было так просто?

Благодаря их готовности передать его нам, мы могли бы с легкостью вызвать духов, но это закончилось так быстро, что казалось бесполезным. Так как они мешали кому-либо проникнуть на остров, я думала, что они никогда не продадут его, но, конечно же, деньги сотворили мир.

Может быть, деньги были их целью с самого начала.

Насколько я могла судить, власти Менделло понятия не имели о существовании духа. Вместо этого они боялись, что если новость о возрождении природы на острове Камоли распространиться, империя изменит решение и вернет остров по щелчку пальцев, тогда они больше не смогут получать огромную поддержку от государства. Другими словами, они не видели лес, так как были заняты разглядыванием деревьев. Их не интересовало, почему остров внезапно очистился, поэтому быстро продали его. Таким образом, возможность вызова духа властями Менделло была полностью исключена, и, в то же время, возросла вероятность появления независимого духа. Таким образом, «Гетчу», стал на шаг ближе к своей цели.

Вперед к независимому духу Хлои!

Я сжала кулак, представляя себя тренером покемонов. Теперь главное- доставить Клодию на остров.

* * *

- Как ты разговариваешь с мужчиной?

- Что?

Подруга, помешивая десертной ложечкой парфе, повернула ко мне голову. У нее было подозрительное выражение лица. Она никак не ожидала, что я когда-нибудь произнесу такие

слова.

- Тебе просто нужно поговорить?

Сказав это, Клодия вытащила ноги из бассейна и подошла ко мне. С низа ее нового тонкого шифонового платья падали капли воды.

- Нет другого способа поговорить с мужчиной, не так ли?

Она выглядела озадаченной и, похоже, не поняла смысла вопроса. Что ж, это правда. Услышав ее ответ, я вздохнула и прижалась лбом к столу, словно собираясь упасть на землю. Я знаю, что с людьми нужно обращаться только как с людьми, но с мужчиной слишком трудно разговаривать. Было бы прекрасно, если бы был повод, или, даже деловые отношения, разговор возможен. Независимо от того, учишься ли ты в средней школе для девочек, в старшей школе для девочек или женском колледже, ты не можешь не вести какую-то социальную жизнь. Но в ситуации: «Ну же, подойди поближе к мужчине твоего возраста», в тот самый момент, когда ты попытаешься это сделать, ты превращаешься в камень, и твой ум пустеет.

Лежа, я бессмысленно смотрела на огромное озеро с голубыми волнами. Место, где я сейчас находилась, было полным приключений и тайн, недавно открытый Чемберленами аквапарк, созданный, чтобы приветствовать лето. С одной стороны волшебный водопад лил прохладную воду, а с другой был бассейн с волнами и даже водная горка.

Я только мимоходом сказала: «Мы можем скатываться в воду», но Клодия добавила это, не задумываясь. Это место, где каждый день был полон новых вещей, место, где ты никогда не почувствуешь скуку.

Прислушиваясь к звуку воды в бассейне, я решила рискнуть еще раз.

- Как Хлоя обычно разговаривает с противоположным полом?

- Даже если я с ним не разговариваю, они сами приходят ко мне...

Ха-ха, очень полезный совет.

Если подумать, я не могла припомнить, чтобы видела изображение героини, пытающейся поладить с мужчинами. Даже если бы она просто дышала, то смогла бы найти себе друга-мужчину.

- Рин, ты сейчас свободно разговариваешь с моим старшим братом, не так ли?

О да. У меня есть один. Друг-мужчина! Феликс был на четыре года старше Айрин, но на год моложе моего настоящего тела. Для друзей возраст не имеет значения. Как я познакомилась с Феликсом? На мгновение я погрузилась в воспоминания.

Чтобы приблизиться к Феликсу, я... Ну, я действительно не прилагала никаких усилий? Все, что я помнила - это его постоянные попытки приблизиться ко мне, когда я постоянно была настороже и рычала.....

Казалось, что я с самого начала неправильно поняла суть. Дело не в том, как ты говоришь, а в том, произвели вы хорошее впечатление или нет. Поскольку Феликс имел обо мне хорошее впечатление, то всякий раз, когда он меня видел, то много со мной разговаривал. Не потому ли, что у меня хорошие отношения с его любимой сестрой? Итак, должна ли я сначала

нацелиться на сестру этого человека?

Нет, это просто бред.

Я застонала, ломая голову. Клодия, с невинным выражением, склонившая голову набок, вдруг удивилась, ее взгляд изменился.

- У тебя есть кто-то, кто тебе нравится?

- Ни за что.

Во-первых, чтобы любить кого-то или нет, этот человек должен хотя бы быть. Более того, до сих пор у меня не было причин любить кого-то. Клетки любви? Прошло уже много времени с тех пор, как они умерли во мне.

- Я просто думаю, что он хороший человек.

- Хороший человек?!

Я собиралась привлечь их на нашу сторону и уже собиралась объяснить, но Клодия оборвала меня на полуслове.

- Кто этот ублюдок…… Кто он?

Хлоя, ты только что пыталась проклясть этого человека? Она выглядела так, будто собиралась закричать, но сделала глубокий вдох и вернулась к спокойному голосу. У меня не было выбора, кроме как засомневаться, как мне его представить. Ну, на самом деле он был второстепенным персонажем, который мог помочь нам избежать смерти. Но я не могла быть честной в этом, потому что он был человеком, который не имел никаких контактов или отношений со мной.

- Я не это имела в виду. У меня просто есть предчувствие, что он хороший человек, поэтому я хочу узнать его поближе.

В этом романе трудно было найти человека с такой концепцией без крови и слез. Поэтому, если возможно, я хотела привлечь его на свою сторону. При этом его ждала та же трагическая судьба, что и в оригинале.

- Хлоя.

Неподалеку мы услышали голос Феликса. Это был характерный мягкий тон, сладкий и легкий. Мы одновременно повернули головы. Мужчина неторопливо подошел к нам и остановился возле пальмы, где мы стояли, прежде чем заговорить.

- Мама зовет тебя.

- Хм.

- Почему сейчас? - воскликнула девушка.

У нее было недовольное выражение лица, но она вздохнула, подумав, что ничего не может поделать.

- Давай поговорим позже.

Она объявила войну голосом, полным неукротимой воли выяснить, о ком я говорю, несмотря ни на что, а затем исчезла. Ну что ж, похоже, ей это не понравилось. Нравилось ей это или нет, но, должно быть, это было удивительно, поскольку я впервые проявила интерес к противоположному полу. Феликс взял верхнюю одежду у слуги, ожидавшего рядом со мной, и накинул ткань мне на плечи, прежде чем спросить.

- Так кто же он?

Ты слышал.

Когда я подняла голову, то заметила, что улыбка на его губах была немного натянутой. Хотя мужчина выглядел спокойным и неподвижным, он был похож на ночное море, где вы не знаете, когда вас поглотят волны.

http://tl.rulate.ru/book/96869/1475032