В моем случае разговор должен идти гладко. Я кивнула с неловкой улыбкой.

- Я вообще не часто выхожу в свет, но знаю, что в настоящее время я - тема многих сплетен.

- Говорят, что Леди Чемберлен собирала цветы для Леди Эмбер.- Внезапно Эрика подняла уже забытое событие.

Если девушка знала об этом, значит, она слышала, что у Клодии был шанс войти в оранжерею, которую сама Эрика никогда не посещала. Кроме того, леди должна была знать, что моей подруге позволено ходить и собирать цветы, которые она любит.

- Это, кажется, очень нежным.

Я не поняла, кого она имеет в виду, адресовано ли ее заявление Клодии и мне или Лукасу и Клодии. Ее глаза, которые, казалось, потемнели, были самой заметной деталью. Но Эрика вскоре вернулась к своему спокойному выражению лица, как будто ничего не случилось. Я решила, что с этого момента постараюсь сломить ее самообладание.

- Это была роза. Теперь, когда я думаю об этом, он очень похож на вас. - Сказала я, широко улыбаясь, как будто только что вспомнила слова Эрики.

- …….

От такой неприкрытой похвалы она на мгновение лишилась дара речи. Девушка была великолепной красавицей с рыжими волосами и светло-зелеными глазами. Так что, это самый очевидный комплимент, который можно сделать, просто взглянув на ее цветовую комбинацию. Эрика, должно быть, много раз слышала похвалу, что она «словно цветок розы». Возможно, он был прибит гвоздями к ее ушам (2).

- ……Я часто это слышу.

Однако, поскольку другой человек был противником, это не могло быть воспринято легкомысленно. Она слегка настороженно посмотрела на меня.

- Вы что, теперь пытаетесь подшутить надо мной?

Похоже, именно об этом она и спрашивала. Ходили слухи, что я соблазнила Клодию, так что мои слова прозвучали как обман. Правильно. Я пытаюсь соблазнить тебя. Я небрежно открыла рот, подражая невинному взгляду Клодии, и спокойно сказала:

- Он назывался Белларома, что означает прекрасный аромат. Но после того, как я его понюхал, остался только слабый запах травы.

Напротив, аромат фрезий, смешанный с ароматом роз, был очень ароматным. Я подумала о цветке и продолжила:

- Он был очень красив, но я думаю, что для того, чтобы он расцвел еще красивее, он не должен потерять свой аромат.

- Неужели это так? Несмотря на то, что он потерял аромат, его выбрали и сорвали. Это лучшая роскошь для цветка.

Я наклонила голову в ответ на ее слова и спросила:

- Разве это желание цветов- быть роскошью? Или это человеческая воля?

Эрика слегка приподняла брови и оглядела меня с головы до ног. Она, казалось, пыталась понять мое намерение перевести разговор в какое-то странное русло. Через некоторое время она сказала, как будто это самая очевидная вещь на свете.

- В этом и заключается роль цветов. Если они красивы, то этого достаточно.

- Когда люди начали использовать цветы? Цветы просто распускаются.

- .....

Когда люди видели Эрику из богатой и влиятельной семьи, они говорили, что она выросла без каких-либо недостатков. Но из того, что я слышала от Мартины, слова «насилие» было недостаточно, чтобы описать ее пошлое. Конечно, как будущая наследная принцесса, она не подвергалась физическому насилию. Однако семья Депалласьон полностью разрушила Эрику морально и заставила ее полностью подчиниться. Даже если бы ей дали место императрицы, она превратилась бы в куклу без собственных желаний и стремлений.

Эрика, прищурившись, смотрела на меня сверху вниз, на что я глупо рассмеялась, пытаясь заставить ее ослабить бдительность.

- Вчера я случайно услышала личную историю Леди Эмбер, о предложении руки и сердца.

- Ах ... да. Вы уже слышали.

Конечно, я нарочно кричала, чтобы все слышали, но ситуация от этого не становилась менее неловкой, и я бессознательно потерла шею. Несмотря на явно неуважительное поведение, Эрика не выказала никакого неудовольствия и просто уставилась на меня. Даже если она строга к себе, она щедра к другим.

- Разве это не полезно для леди? Как бы ни была велика семья Чемберленов, они не будут отвечать за вас всю жизнь.

Эрика наконец заговорила, глядя мне в глаза. Наверное, потому, что если я действительно уйду от Чемберленоов, то окажусь в невыгодном положении. Однако этот брак был устроен наследным принцем. И это был вопрос, затрагивающий отношения с другими странами. Даже если бы Эрика не была публично проинформирована, она, вероятно, догадалась бы об этом. Так что девушка никогда не попытается вмешаться в это. Не то чтобы это дело угрожало престолу императрицы. Она была невестой принца и единственной наследницей Депалласьонов, поэтому обладала достаточной силой и влиянием.

- Неужели это так?

- Может быть, трудно сказать, что это лучше, чем Чемберлены, но вы все равно можете наслаждаться всем, чем хотите.

- Я, вероятно, буду несчастна.- Сказала я без колебаний, словно предвидя будущее.

Эрика слегка нахмурилась, услышав мои слова. В ситуации, когда она начинала чувствовать слабое сходство с моим затруднительным положением, потому что я назвала этот выбор «несчастливым», для нее естественно чувствовать себя оскорбленной.

- Чтобы получить одно, вы должны потерять одно (3). И это касается не только вас.

- Это моя воля или чья-то еще?

- …… Такова воля каждого.

- Интересно, почему же я не могу следовать своей воле?

- У цветов нет воли, как и у леди не может быть желаний.

Огненные волосы Эрики, струящиеся до талии, делали ее образ сильным, но ее зеленые глаза, похожие на нежные листья с каплями росы, излучали нежность.

В конце концов, она напоминала цветок в оранжерее. Даже если у прекрасного нежного цветка были острые шипы, шипы неизбежно могли быть обрезаны и сломаны.

- Если вы избавитесь от бесконечной жадности людей, которые никогда не смогут удовлетворить свои бесконечные желания, тогда у цветов тоже появится воля.

- …….

- Печально, что они расцветают один раз, а потом ломаются, не зная запаха жизни.

Эрика только широко раскрыла глаза, как будто наконец поняла мои намерения, и улыбнулась. Впервые на ее губах появилась настоящая улыбка, а не вежливая. Это был почти смех.

- Я действительно поняла, что вы подошли ко мне намеренно.

Как и ожидалось, моя неубедительная игра, похоже, не сработала.

- Я не могу обмануть глаз леди.

В глазах светской львицы я, должно быть, выглядела как морщинистая куколка (4). Она была единственной дочерью в большой семье, в то время как у меня был только младший брат. Но даже тогда Эрика особо не указывала на это, пока не услышала все, что я хотела сказать. Она даже не прогнала меня. Это означало, что я привлекла внимание и любопытство многочисленных аристократов, находившихся рядом с ней. Было бы хорошо сказать, что план уже наполовину удался.

- Неужели вы так очаровали Леди Чемберлен?

- Если да, то вы могли бы присоединиться?

Я игриво подмигнула, сделав сердечко пальцами (5),и дунула в него. На этот раз Эрика не улыбнулась. Вместо этого она медленно отступила назад, показывая взволнованное выражение.

«Что, черт возьми, она делает?»

Судя по ее лицу, у нее не было иммунитета к такого рода атакам. Похоже, она была в замешательстве, не зная, лучше ли будет проигнорировать это или нет… Наверное, это было уже слишком. Я смиренно сложила руки вместе, вспоминая слова о том, что я переиграла.

- Даже если вы попросите меня о помощи, я вам не помогу.- Вздохнула Эрика

О, как жаль, что меня отвергли еще до того, как я хоть что-то упомянула. Однако меня совершенно не волновали холодные слова дворянки, когда она пыталась провести черту (6). Это было потому, что я знала, что она будет увлечена мной после того, как услышит мои слова.

- Я не собираюсь поддаваться жадности моего отца, а буду следовать зову своего сердца.

- Одно я знаю точно. Ваш выбор принесет только боль и разочарование.

- Как же так?

- Когда-нибудь Чемберлены покинут вас и оставят в покое.- Заявила девушка. Все из-за бесконечного промывания мозгов ее семьей.

Воля семьи всегда была единственным правильным путем, так как она позволяла вам получить все. Напротив, следовать своей собственной воле считалось неправильным и приводило лишь к плачевным результатам.

- Вы действительно так думаете?

Теперь я уверена. Она не любила принца, но не смогла бы выжить, если бы у нее не было отношений. В ситуации, когда девушка не могла вырваться из тени своей семьи, она пыталась обмануть свое собственное сердце. Конечно, позже это могло привести к ее искренней любви к Лукасу.

Я уже знала, каков будет конец, если Эрика влюбится в Лукаса, оставаясь в тени своей семьи. Интересно, именно это и означал для нее несчастный конец? Она сделала бы с Клодией ужасные вещи, которыми та не могла бы гордиться. В отличии от героев у нее не было расстройства личности, когда она ничего не чувствовала, когда использовала и убивала людей.

Это судьба - быть использованной наследным принцем. Умирая от его рук, разве вы не подумали бы о «сожалении»? Уверены ли вы, что не будете несчастны, даже если умрете, не зная своего сердца и не будучи в состоянии вести свою собственную жизнь?

- Даже если это что-то, что я хочу оттолкнуть, потому что не хочу этого?

- Да. Никому нет дела до запаха декоративных роз.

Декоративные цветы можно было только улучшать, подстригать, как этого хотели люди. Но знаешь что.

- Тогда он просто попадет в руки людей, медленно зачахнет и умрет.

Эрика совсем не похожа на цветы. У нее была свободная воля, чтобы выбежать из оранжереи самостоятельно. Это семья держала ее в теплице, но это она сама связала себе лодыжки.

- Что действительно бесполезно и болезненно, так это не заглядывать в свое сердце. Если вы спросите себя, что вы хотите сделать, и не признаете этого, вы будете несчастны.

Это было похоже на пересечение огромного океана без компаса. Кто знает, куда может доплыть лодка, пока ее несет туда-сюда течением без всяких указателей.

- Как только вы определитесь с направлением и сделаете первые шаги, двигаться дальше будет легче, чем вы думаете. Я называю это выбором, о котором вы не пожалеете, каким бы ни был результат. И это то, чего вы никогда не сможете достичь, пока не решитесь.- Заявила я,

положив конец всем расспросам.

- Если вы поможете мне, я покажу, какой аромат могут дарить миру цветы.

Вне сомнений, мои слова пробудили любопытство Эрики.

Примечания:

1. Если что-то/кто-то «остался в пыли», это означает, что он/оно остались позади.

2. «Гвоздь, забитый в ухо» это означает, что вы устали слышать что-то, что было повторено несколько раз.

3.Автор играет с идиомой: “ты что-то выигрываешь, что-то теряешь”, имея в виду, что невозможно, чтобы все шло в том направлении, в котором ты этого хочешь.

4. Куколка-это куколка бабочки или мотылька.

5. Популярный жест в Южной Корее, где большой и указательный пальцы одной руки скрещиваются, образуя форму сердца.

6. «Провести черту» когда вы пытаетесь установить границы/предел тому, что вы будете делать или позволите случиться.

http://tl.rulate.ru/book/96869/1379165