- Ты закончила свои дела здесь?

- О нет, нам еще нужно поговорить.

Нам есть о чем говорить? Я думала, что все уже кончено.

Клодия нахмурилась, услышав слова мужчины, и снова посмотрела на меня. Когда она увидела, как покраснело мое лицо от жары, ее черты ожесточилось от гнева.

- Так вот почему ты заставил Рин стоять под этим жарким солнцем?

- Простите?

- О Боже, как ты возьмешь на себя ответственность, если Рин получит тепловой удар? Посмотри, как она вспотела.

Клодия развернула зонтик, висевший на запястье, и подняла его над моей головой, а затем промокнула платком пот на моем лице. Героиня этого романа не шутка. Девушка не была дотошным человеком, который всегда приносил с собой зонтики или носовые платки. Кроме того, она обладала благословенным телосложением; ее кожа не могла легко обгореть на солнце.

Но поскольку я заметила: «Не слишком ли жарко нынче на солнце?» - она стала повсюду таскать с собой зонтик и носовой платок. Девушка могла бы попросить своих служанок нести его, но, похоже, она делала это лично, потому что ей нравилось.

Недавно у нее появилось хобби- вышивать собственный носовой платок, хотя она еще не настолько хороша. Я замолчала на мгновение, когда увидела комок ниток, вышитый на краю ткани. На самом деле ее мастерство не имело значения. Сердце и искренность, когда она вышивала для меня, были важнее.

- Паук…

Я говорила неопределенно и растягивала слова, наблюдая за реакцией Клодии. Фу, это было угрюмое выражение. Я занервничала и наклонила голову, тщательно обдумывая свои следующие слова. Этот метафизический узор имел несколько палочек по кругу. Она использовала красную нить, и, учитывая, что сегодня она вручила мне букет цветов…

- …Цветок-паук?

- Ты права!

Наконец Клодия гордо улыбнулась. Она была очень милой, как щенок, который виляет хвостом и говорит: «Давай, хвали меня!».

Поскольку она действительно заботилась обо мне, я должна была похвалить ее.

- Никто не заботится обо мне так, как Клодия.

Может быть, именно это она и хотела услышать. Бессознательно я начала гладить ее волосы. Ее гладкие серебристые волосы были мягкими и пушистыми даже в эту ужасную жару, без капли пота.

- Давай быстро войдем и спрячемся.

Клодия уставилась на меня, сверкнув глазами. Однако она запоздало осознала, что лорд Белл все еще здесь. Выражение ее лица мгновенно стало холодным.

- Пожалуйста, перестань мешать мне проводить время с Рин. Мне очень жаль, но из-за тебя каждая минута и секунда- пустая трата времени.

- □□

В ее поведении невооруженным глазом была видна огромная разница. Если бы вы сравнили его с разницей температур, это было бы похоже на разницу между холодной и горячей водой. Как будто девушка сама построила свой собственный мир, и лорд Белл воспринимался как явная помеха.

Он не смог даже пикнуть и ушел от нас, опустив плечи.

Это смешно. Раньше ты был так самоуверен передо мной.

Странно видеть, как Клодия в одно мгновение разбила ему сердце. Я молча уставилась на подругу, на что она улыбнулась как ни в чем не бывало. Мне казалось, что она просто счастлива проводить время наедине со мной.

***

Я только сейчас поняла, что трудно избегать людей, которые постоянно пытаются ко мне пристать. Раз или два я могла использовать железную стену, но это, казалось, никогда не кончится, даже несмотря на то, что я отвергла их всех. Если Лукас намеревался измотать меня чрезмерным стрессом, то ему это удалось.

- Хлое тоже было так тяжело? К счастью, тебе не нужно поддерживать свой имидж.

Потом Клодия, сидевшая напротив меня, гордо сказала:

- Видишь? Сколько бы Рин ни отрицала это, я не единственная, кто считает тебя милой.

- Это был наследный принц… Нет, я имею в виду, что это люди, посланные Его Величеством.

- Все они?

Как детектив в мультфильме, Клодия излагала свои доводы с уверенностью и сияющими глазами.

- Должны же быть искренние люди.

К сожалению, даже если ты говорила это серьезно, это не могло изменить того факта, что ты не Конан. Благодаря этому проклятому наследному принцу недоразумения становились все глубже, заставляя людей думать, что я действительно нравлюсь этим мужчинам.

- Я знала, что однажды это случится, но не знала, что популярность Рин так быстро взлетит.

- Нет, все совсем не так.

- Если бы я знала, что это случится, я бы сделала тебя менее милой.

Никто не был заинтересован во мне вообще. Клодия, похоже, чувствовала опасность, боясь, что

ее лучшую подругу заберет воображаемый соперник, которого даже не существовало в этом мире. Она бросила на меня взгляд, потом спросила, подавая мне медовый хлеб, полный свежих сливок и фруктов.

- Даже если так, я все равно лучшая, не так ли?

Это вообще тот вопрос, который ты должна была задать?

- Ты не можешь сравнивать себя с ними. В этом мире нет никого, кто мог бы сравниться с Хлоей.- подтвердила я, разрывая хлеб и макая его в сливки.

Мне очень жаль это говорить, но в последнее время Клодия казалась дурой. Следовала за мной без всяких вопросов, стараясь защитить меня, соглашаясь со всеми моими словами.

Так вот на что похоже, когда героиня испытывает к чему-то сильное чувство. Это как неразлучники.

Герои этого романа были действительно глупы. Если бы они вели себя как люди, то определенно завоевали бы сердце Клодии. Они должны были быть рядом с девушкой только тогда, когда она чувствовала себя подавленной. Разве это не просто? Скорее, они делали прямо противоположное, так что у нее не было другого выбора, кроме как ненавидеть их и становиться враждебной.

В то же время я была зла. Как они могли попытаться уничтожить невинных людей, которые искренне любили героиню? Даже если они пожалеют, покаются и возродятся новыми людьми, они никогда не заслужат эту девушку. Я надеялась, что они будут испытывать бесконечные страдания на протяжении всей своей жизни, точно так же, как и Клодия в оригинальном романе. Если они сдадутся и отпустят ее, мы все сможем жить в мире.

Но этого не случится.

Я размышляла о том, что могла бы сделать сейчас.

Хмм. После некоторого раздумья я решила сделать ей предложение, которого никогда раньше не делала.

- Здесь так жарко, как насчет того, чтобы поиграть в воде?

- С удовольствием!

Подруга без колебаний кивнула. Интересно, если бы я сказала, что буду делать ферментированную соевую пасту с красной фасолью, ты бы тоже сказала «да»?

***

- Ты сказала, что мы будем играть в воде... - тихо пробормотала Клодия. На ее лице отразилось разочарование.

- Разве мы сейчас не играем в воде?- спросила я, указывая на пустую ванну. Я даже принесла бомбу для ванны.

Она мило ворчала, надув щеки.

- Это всего лишь ванна. Я думала, мы будем играть в озере или еще где-нибудь.

- Это не особняк, многие люди наблюдают за нами. До тех пор, пока мы не вернемся домой, давай удовлетворимся простой ванной.

Во-первых, мы не должны проявлять бесполезное любопытство и не должны бродить по Императорскому дворцу, потому что, если нам не повезет, тебя могут вызвать, если ты увидишь что-то, чего не должна. Везде, куда ни ступишь, были мины. Поэтому лучше было по возможности оставаться в назначенном месте.

Конечно, Клодия выживет, если будет бродить вокруг, но я точно умру.

- Почему тебя волнует, что за нами наблюдают? Тебе не нужно беспокоиться об этом.

Неужели ты не можешь даже попытаться понять? Императорский дворец не аквапарк. Кроме того, если бы мы открыто играли в воде на улице, то люди не перестали бы говорить о нас. Независимо от того, насколько мы сохранили принцип «Мой путь», мы должны сохранять наше благородное достоинство.

- Но в ванне нет воды.

- Ах, я хочу, чтобы Хлоя заполнила ее.

- Что? Ты просишь меня принести воду?- спросила Клодия с широко открытыми глазами, как будто не ожидала, что ее попросят об этом.

На самом деле я предложил поиграть в воде совсем по другой причине. Конечно, я вовсе не собиралась обращаться с ней как со служанкой. Я подняла немного задумчивый взгляд, как щенок под дождем.

- На самом деле, я хотела увидеть магию Хлои, когда она общается с духами. Я ее раньше не видела.

Клодия сделала очень неохотное выражение. Но когда я добавила: «Я действительно хочу это увидеть», ее зрачки задрожали.

Я воспользовалась своим невысоким ростом и бросила на нее умоляющий взгляд, широко раскрыв глаза и сложив руки.

- ...В этом нет ничего сложного.

Неохотно потянувшись к ванне, она пробормотала какие-то непонятные слова. Капли воды быстро собирались в ее руках, образуя комок, а затем падали, заполняя ванну. Я широко раскрыла глаза от зрелища, которое оказалось более впечатляющим, чем я думала.

- Что ты говорила раньше?

- Это язык духов. Я попросила духов воды одолжить мне немного.

- Ты понимаешь, что говорят духи?

- Я научилась этому в академии, но это не очень полезно.

Лицо Клодии на мгновение стало меланхоличным, затем она стряхнула капли воды с рук.

Чтобы иметь дело с духами, нужно было иметь «родство». «Родство» во многих случаях было

естественным талантом, однако, если вы много разговаривали с духами, оно может немного увеличиться. Чем выше было это родство, тем меньше Маны вы использовали для вызова сильных духов. Кроме того, способность духа также будет усилена.

Клодия была талантлива с самого детства, и в этот момент у нее было большое родство. Кроме того, как и у Феликса, лучшего колдуна, у девушки было много Маны. Она также могла разговаривать с духами, так что ее можно было назвать подготовленным спиритистом, обладающим огромным потенциалом, но, несмотря на это, девушка была в упадке.

Все потому, что она не могла подписать контракт ни с одним духом.

*Мана: Духовная энергия жизненной силы или целительная сила (особенно в полинезийских, меланезийских и маорийских верованиях)

http://tl.rulate.ru/book/96869/1328197