

Лукас был уверен в себе, несмотря на пренебрежительное обращение, что очень расстроило Клодию. Ну, он полностью игнорировал чувства других людей, поистине изнурительный герой.

- Где ты пряталась все это время? Если бы ты появилась чуть позже, я бы уже отправил поисковую группу во все особняки, которыми владеет семья Чемберлен.

Он имел в виду, что у Чемберленов не один и не два особняк в столице. В Империи Рокситан, существует странный закон, в котором говорится, что «нельзя построить особняк больше, чем Императорский дворец». Затем Чемберлены, которые в то время не могли контролировать переполняющее богатство, нашли лазейку.

Мы не можем построить гигантский особняк? Тогда мы построим несколько особняков.

Таким образом, Чемберлены построили десятки особняков, которые были немного меньше Императорского дворца, по всей столице, некоторые строятся и по сей день. Отдельные здания были даже отремонтированы и в настоящее время функционируют как «Отель Чемберленов».

Значит, принцу потребуется некоторое время, чтобы найти Клодию. Он знал, что девушка никуда не убежит, а спрячется в одном из своих особняков. Обычный человек вроде меня решил перестать думать в этот момент.

- Я просто веселилась со своей подругой и даже не пряталась...

Клодия ответила с таким выражением, словно слова принца были безумием.

- Вы не можете сделать это без уважительной причины, Ваше величество.

- Ха, кто посмеет остановить меня, если я решу попробовать?

Его слова были правдой.

- Это и твоя вина, что ты проигнорировала мое предложение. Ты не должна была так сводить меня с ума.

Это было разумно. Когда у сумасшедшего есть и деньги, и власть, это идеальное сочетание. Ты был тем, кто влюбился, настаивал на том, чтобы завладеть ею, был отвергнут, и теперь говоришь: «Это все твоя вина, я сошел с ума, потому что ты игнорировала меня». Аааааргх...

- Я не понимаю, почему вы так меня разыскиваете. Разве вы не помолвлены с кем-то другим?- Спокойно спросила Клодия.

- Ты спрашиваешь, потому что действительно не знаешь? Я же сказал, что люблю тебя, люблю тебя и только тебя!

Лукас объявил о своих чувствах в центре города. Конечно, это привлекло всеобщее внимание. Люди перешептывались, глядя эту сцену. Несмотря на то, что они оба были участниками публичного признания, слова Клодии были откровенно прохладными, в то время как заявление Лукаса было в большей степени неловким.

Если бы кто-то снял это на видео, разве это не было бы позором?

- Это не шутка и не прихоть. Ты же знаешь, что помолвка ничего не значит. Моя любовь к тебе настоящая.

Вау. Он еще не разорвал помолвку, что означало, что у него все еще есть невеста, но публично признался в любви другой женщине. Удивительно. Почему, черт возьми, я думала, что такой парень был крутым? Было ли это потому, что моя память была пересмотрена?

- Пожалуйста, еще раз повнимательнее изучите определение любви.

Реакция Клодии, как и ожидалось, была холодной.

- Определение? Это беспокоит меня, это так больно. Что это, если не любовь?

- Вы становитесь жадным, потому что не можете получить желаемого.

Лукас тяжело вздохнул и вытер лицо ладонью.

- Клодия, ты так изменилась.

Из-за бесполезно красивого лица его внешний вид казался таким жалким, как будто он нес всю скорбь мира. Такая пустая трата красоты. Он выглядел как человек, у которого долгое время страдал от безответной любви. В конце концов, вам двоим не суждено быть вместе, так почему же ты ведешь себя так, будто тебя бросили после того, как вы долго встречались?

Ты машина.*

Щелкнув языком, он медленно поднял голову и посмотрел на меня. От этих жутких и огненных глаз у меня мурашки побежали по коже.

- Все из-за этой леди?

Как и ожидалось, весь гнев Лукаса обрушился прямо на меня. Он мотнул головой в мою сторону неуверенным жестом. Его глаза горели, как раскаленное железо. С его золотыми волосами, рассыпавшимися под капюшоном, и некоторыми прядями прилипшими ко лбу, прекрасное лицо больше походило на «сумасшедшее».

- Эй ты, какого черта ты сделала с моей милой Клодией?

-

Какая странная логика, обернуть все так, что это моя вина, что его бросили. Я называла тебя сумасшедшим парнем и ругала бесчисленное количество раз, но ... Честно говоря, я так боялась. Я боялась этой ужасной жизни. Как я могла не испугаться? Его глаза, смотревшие на меня сверху вниз, были полны угрозы. Кроме того, он обладал абсолютной властью, и одним пальцем мог стереть меня от этого мира.

Но мне было жаль подругу, которая каждый день подвергалась такому обращению. И не от одного человека, а от троих, а может быть, и больше. Я была так зла на себя, что пыталась думать о таком парне как о главном герое мужского пола.

Я все равно готова умереть.

Я уже давно отказалась от своей жизни, и не знала, в чьих руках из трех героев умру. Был ли у меня другой выбор? Меня даже пытались отравить...

Я чувствовала, как мой рот сжался треугольником от страха, но постаралась не обращать на это внимания и четко произнесла:

- Раз уж вы спрашиваете меня напрямую, я отвечу.

- Рин, все в порядке, просто оставайся поза...

- Хлоя изменилась не из-за меня.

Клодия попыталась защитить меня, но я оборвала ее. Я уверенно встала перед принцем и подняла глаза.

- Она не изменилась, а только вернулась к своей истинной природе.

- Ха, о чем, черт возьми, ты говоришь?

Лукас сложил руки на груди и посмотрел на меня, как бы говоря: «о, так ты действительно можешь разговаривать, да?»

..... Этот ублюдок.

И все же мне повезло, что мужчина не был настолько сумасшедшим, чтобы перерезать мне горло мечом. Казалось, он хотел услышать то, что я должна была сказать.

- Ваше Величество, что вы знаете о Клодии?

- Что?

- Кто-то, кто закрыл свое сердце, потому что была ранена так много раз?

Ранена? Лукас недоуменно поднял брови.

- Все любят и поддерживают Клодию, а ты говоришь, что ей много раз причиняли боль? Я не понимаю, о чем ты говоришь.

- А... понятно.

Неужели он не понимает? Ну, я знала, что в оригинальном романе у него не было никакого сочувствия, но не ожидала, что все будет так плохо.

- Клодия всегда была безупречной, чистой, понимающей и дружелюбной. Я имею в виду, что никогда не было никого, кто восстал бы против моих слов. Но ты сказала, что она не меняется?

Из - за ожиданий других людей она всегда скрывала свою истинную природу, чувак. Что ж, он всю жизнь прожил как принц. Я не думала, что он когда-нибудь поймет.

Клодия в оригинальном романе казалась такой слабой, как цветок, который метался взад и вперед во время ливня. Она была такой, когда я впервые встретила ее. Если ее заставляли что-то делать, она говорила: «а я должна?» и повиновалась. Девушка была такой потому, что люди вообще не прислушивались к ее мнению. Несмотря на то, что она стояла в центре общества, она была самым одиноким человеком.

Окружающие смотрели на нее снизу вверх, как на благородный цветок, завидовали ее внешности и богатству. Поэтому, когда они узнавали, что Клодия ведет себя не так, как они ожидали, то оставались разочарованы. Как бы она себя ни вела, всегда найдутся те, кто будут ее оскорблять или хвалить. Другими словами, она всегда будет объектом сплетен. Даже если она ничего не сделает, ее будут воспринимать либо как ангела, который никогда больше не

появится в этом мире, либо как лису, ищущую добычу (людей) посреди ночи.

Находясь в окружении такого большого количества людей, казалось, что Клодия постепенно перестала говорить о своем мнении. Иначе ее подвергнут остракизму. И каждое ее слово и поступок будут считаться презренными. С какой стати они так заняты тем, что возлагают на нее свои надежды? Клодия была просто Клодией.

Мне потребовалось много времени, чтобы уговорить подругу раскрыть свою истинную сущность. Когда она спросила: «Разве я не во всем виновата?» Я сказала ей, что это не так, и заверила ее, что люди вокруг нее были очень странными. Я попыталась вернуть ей жизнерадостность.

- Разве не приятно видеть, как кто-то уверенно поднимается в поисках собственного счастья? Если это не так, то вы любите кого-то другого, а не саму Хлою. Вот почему вы чувствуете себя неловко из-за того, как она сейчас выглядит.

Клодия не изменилась из-за меня, она просто залечила свои раны. Разве мои слова не были просты? Но Лукас, казалось, совсем не понимал меня.

- Что ты имеешь в виду? Что я «люблю кого-то другого, а не Клодию»?

Ну же, я же так хорошо объяснила! Я ничего не ожидала, но, похоже, его безмозглую голову все-таки нельзя изменить.

- Если вы действительно любите Хлою, вы должны принять все ее стороны. Потому что это та же Хлоя.

- Не смей меня учить. Дело не в том, что я не могу принять ее перемены, а в том, что не могу принять ее отказ от меня.

Ты хоть понял, почему тебя отвергли? Если честно, я ненавидела тебя раньше и ненавижу сейчас еще больше. Неужели ты думаешь, что понравишься девушке, если заставишь ее подчиниться?

- Если вам нравится что-то послушное, просто женитесь на кукле.

Если бы кукла была снабжена функцией отвечать только «да» и «хорошо» с помощью магии, это было бы идеально для Лукаса.

- Если вы хотите завоевать сердце Хлои, вы должны считаться с ее желаниями.

- Не понимаю, зачем мне это делать.

Как правило, человек, который влюбляется первым- проиграл... Ты проиграл, когда сказал, что любишь ее, и попытался завоевать ее сердце. Клодии надо бы найти кого-нибудь получше его. Или, неплохая идея, прожить со мной жизнь, как сейчас. Потому что девушка уже была совершенством.

Я посмотрела на принца, как на кусок дерьма. Затем я оторвала кусочек сахарной ваты, которую держала в руках, и передала его Клодии. Девушка пристально посмотрела на Лукаса и холодно улыбнулась, как ледяной цветок.

- Ааа.

Положив сахарную вату в открытый рот подруги, я повернулась к Лукасу. Девушка, которую считали ничтожной, легко могла сделать то, чего не мог сделать он.

- ...Клаудия, я могу что-нибудь для тебя сделать? Просто скажи мне. - Мрачно пробормотал Лукас, глядя на меня своими ярко-красными глазами.

Он спросил на полном серьезе.

Пока Клодия смаковала сахарную вату во рту, она ответила:

- Вы можете перестать искать нас в будущем, навсегда?

*Лукас был как автомобиль, управляемый автором, и не мог действовать по своей собственной вере/желанию.

<http://tl.rulate.ru/book/96869/1162383>