

Конечно, было бы здорово, если бы концовка этого романа была такой: «Айрин и Клодия жили долго и счастливо в особняке Камергеров». Однако...

Кто бы поверил в счастливый конец сказки, если бы герои не сталкивались с какими-либо препятствиями? А главное ... этот роман был таким утомительным.

Флаг смерти, которого я старательно избегала, стал для меня чем-то естественным. И теперь, после моих крайне близких встреч со смертью, я медленно смирилась со своей судьбой. Это было все равно что сказать со сломанной шеей и закрытыми глазами: «удивительно все еще быть живой».

Ой, почему у меня вдруг слезы навернулись на глаза? Это было не так-то просто. Все было сложнее- отношения между героиней и героем. Я не могла ни играть, ни брать на себя роль героя. Помимо гендерных вопросов, не было никаких любовных романов с героиней, которая заканчивалась бы второстепенным персонажем из бедной семьи.

Другими словами, мы не могли так легко попрощаться с теми мужчинами. Потому что именно так в романе разворачивался оригинальный финал.

Герои уничтожат Камергеров. Они забрали все их семейное богатство и заперли Клодию в комнате одну после того, как лишили ее зрения. Они держали девушку взаперти, как птицу в клетке. Разве этого недостаточно, чтобы считаться «утомительным романом»? Даже если в процессе вы попытаетесь убежать, встретите новых людей или что-нибудь узнайте, все, кто связан с Клодией, в конечном итоге будут убиты героями.

До сих пор я изо всех сил старалась предотвратить трагедию, а сейчас должна найти другой способ пережить надвигающуюся трагедию, прежде чем трое мужчин сделают свой ход.

Пока она остается героиней, Клодия не умрет, но к Феликсу это не относилось. Он определенно покинет этот мир после того, как сойдет с ума. Отныне счастье Клодии и Феликса будет и моим счастьем. Я хотела защитить их, даже если бы мне пришлось рисковать своей жизнью.

Ну, конечно, было бы здорово, если бы я выжила.

Хотя я уверенно говорила с Лиамом и, казалось, хвасталась новым положением, я должна была принять решение, когда придет время. Я больше не могла расслабляться в этой сказочной реальности, потому что приближался день трагедии.

Хотя не уверена, что эта история пойдет в соответствии с моим планом. Может быть, трагедия случится раньше, может быть, ее отложат, а может быть, и вовсе не произойдет. Будущее для меня непредсказуемо.

Но...

Я не могла позволить времени пропасть в пустую. Лучше подготовиться как можно тщательнее до того, как начнется трагедия.

Я посмотрела на спящую Клодию, накрыла ее одеялом и осторожно встала.

Выйдя из комнаты, я медленно пошла по коридору, решив немного прогуляться, пока не наткнулась на комнату, похожую на императорскую библиотеку.

Я огляделась вокруг, в комнате было светло, как днем, несмотря на время суток. Потолок в помещении выглядел как огромное голубое небо. Это напомнило мне небо в Венецианском казино в Макао. Трудно было сказать, было ли это настоящее небо или картина, но на самом деле это была магия. Как я и ожидала, здесь был Феликс.

Он откинулся на причудливую спинку дивана и с ничего не выражающим лицом перевернул страницу книги. Мужчина, который всегда ласково улыбался, становился холодным, когда сосредотачивался или был один. Я понимала, что он всего лишь человек, но в такие моменты вокруг него царила атмосфера, которая заставляла меня колебаться. Он поднял голову, как будто почувствовал мое присутствие.

- Не можешь уснуть?

Феликс прищурился, словно желая убедиться, что я не иллюзия. Холодный воздух вокруг него мгновенно растаял и затрепетал, как весенний ветерок.

- Идти сюда. Я почитаю тебе книжку.- Сказал Феликс, похлопывая себя по коленям.

Нет, пожалуйста, не делай таких предложений, как бы мы ни были близки, это не значит, что я могу заснуть у тебя на коленях. Когда я покачала головой и отступила назад, на его лице появилось выражение сожаления.

- Вообще-то, я пришла сюда, потому что хотела тебе кое-что сказать.

- Что ты хочешь сказать такого, что заставляет тебя так нервничать?

Ха, это отразилось на моем лице? Когда я коснулась своего лица в этой неловкой атмосфере, он постучал по губам и сказал:

- Когда ты нервничаешь или боишься, твои губы становятся треугольными.

Это было то, что я уже слышала от Клодии.

- А что плохого в треугольных губах?

Я никогда не замечала этой детали в зеркале, впрочем, неважно.

Я подошла к нему и заговорила с серьезным выражением лица:

- Я расскажу тебе вкратце.

- В чем дело?

Он закрыл книгу, которую держал в руке, и положил ее рядом с собой.

- Ты, конечно, помнишь совет, который я дала тебе около года назад.

С точки зрения Феликса, мои слова звучали бы очень нелепо, но я была полна решимости просто признаться во всем. О, конечно, за исключением того, что это место было в книге. Даже Феликс, вероятно, сошел бы с ума умственно и физически, если бы слышал все это.

- Вообще-то я видела пророчество год назад...

В конце концов, это было единственное оправдание, которое я смогла придумать. Я не могла

найти ничего лучше, поэтому решила использовать самый разумный вариант.

Затем я объяснила, почему год назад попросила его развить навык сопротивления магии. Я рассказала Феликсу о жестокой судьбе, которая ожидает Клодию, его самого и Камергеров. Я даже нарочно дала ему несколько намеков. Если бы все это случилось со мной, я бы определенно решила уйти от этого человека. Однако Феликс спокойно выслушал меня до самого конца, ни разу не прерывая.

Феликс и Клодия были людьми, у которых не было другого выбора, кроме как получать любовь и уважение от всех. Конечно, это было потому, что огромную роль играла их добрая личность. Однако выражение его глаз изменилось. Его глаза, казалось, говорили, что он полностью сосредоточен на мне, они были спокойны, как тихое озеро... Любой бы влюбился в них без памяти.

Это было нечто неподвластное человеческому контролю. Даже если он не сказал ни слова, но все равно привлек мое внимание, как будто был единственным существом, на которое можно было смотреть в этом мире. Казалось, мужчина простит меня, даже если я совершу большое преступление.

Я уставилась на него, словно загипнотизированная его бледными глазами, потом резко закрыла рот и отвела взгляд. Вдохнув, я рассказала ему почти все, что знала.

-

Феликс на мгновение замолчал, словно обдумывая мое признание. Казалось, он тщательно анализировал весь мой рассказ. Конечно, потребуется некоторое время, чтобы принять это. Должна ли я дать ему подумать в одиночестве? Когда я погрузилась в свои мысли, он вдруг зашевелил своими прекрасными губами.

- Это определенно запутанная история, но ...

Феликс на мгновение заколебался, затем быстро подтвердил:

- В этом случае я бы сделал то же самое.

- Даже если тебе придется пожертвовать собой?

- Жертвоприношение ... термин звучит довольно величественно, но да, я не возражаю.

Я почувствовала разочарование, услышав его ответ. Как бы я ни старалась избежать трагедии с Камергерами, мне казалось, что им уготовано именно это будущее.

- Даже если никто не вспомнит о твоей добродетельной жертве? Даже если все твои достижения будут подорваны, потому что ты колдун, который убил свою собственную семью под демоническим влиянием? И даже если твоя жизнь пересказывается через искаженные линзы, а репутация ухудшается из поколения в поколение?

- Да.

- Даже если твое решение будет преследовать Клодию вечно?

- Да, по крайней мере, она останется жива.

Ха, так и знала, что все будет именно так! Я вздохнула и села на диван напротив него.

- Вот почему я сказала тебе развивать навык сопротивления магии.

Конечно, его чувства были понятны. Представьте себе, что ваша сестра выживает одна в апокалиптическом мире, который стал адом из-за высвобождения демонической силы. Мое сердце болело от одной только мысли об этом. Возможно, Феликс решил, что даже если он потеряет семью, лучше жить в нормальном мире. Конечно, это было решение, о котором я даже не могла думать.

- К сожалению, Айрин.

После следующих слов Феликса разговор принял мрачный оборот.

- Демоническая сила не исчезает только потому, что у меня есть сопротивление.

- ...Это не так?

Погоди, разве это нормально, что ты так спокойно относишься к тому, что твой разум испорчен?

Погодите. Именно это и было написано в романе. Как могло заклинание сопротивления магии оказаться бесполезным против древней демонической магии?

Я никак не могла запутаться в деталях романа, который прочитала более 20 раз!

- Если ты окажешь определенное сопротивление, то сможешь свести на нет все магические заклинания на древних артефактах.

Да, это было правильно. В оригинальной истории герои наняли колдуна, чтобы промыть мозги древним демонам, проинструктировав их: «перережьте себе вены, не оставив ни капли крови».

Феликс, у которого не было магического сопротивления, был пойман и уничтожил свою семью.

- Однако люди не могут противостоять самой демонической силе. Демоны разбивают их души на куски, когда они гравируют свою силу на предмет. Таким образом, если ты примешь ее, даже если у тебя есть магическое сопротивление, половина души все равно будет поглощена демоном.

Так что, благодаря сопротивлению, ты не закончишь тем, что убьешь свою семью. Однако половина твоей души все равно будет съедена демонами.

- Т-так что же нам делать?

- Воздействие демонических сил различно, но у них есть одна общая черта ...

Что же это было? Что же? Я с тревогой посмотрела на него. Затем Феликс посмотрел на меня с непроницаемым выражением лица.

- Те, кто обладает демонической силой, не могут подавить свои желания.