

Я не знала, что все так обернется. Героиня не проявляла никакого интереса к трем мужчинам, а вместо этого любила меня и только меня. Я даже не представляла, что может случиться нечто подобное.

Я была той самой девушкой, которой удалось украсть сердце героини с помощью своего обаяния, и достигла того, чего не смог достичь даже герой с его выдающимися во всех отношениях характеристиками.

У меня пересохло горло. Кажется, в этот момент я могла различить даже шелест листьев за окном.

Что же мне теперь делать?

Под пронзающими взглядами троих мужчин, мое тело постепенно напрягалось, пока я не превратилась в застывшую статую. В комнате было настолько тихо, что я слышала звук капающей воды.

Каким-то образом из-за меня Клодия грубо проигнорировала предложения руки и сердца от трех мужчин.

- К-Клодия? Знаешь, это довольно опрометчиво с твоей стороны заявлять, что ты не планируешь выходить замуж...?

- Но почему?

Я боюсь, что моя жизнь сейчас находится в опасности.

- Айрин, у тебя сейчас рот в форме треугольника - как у белочки.

Клодия расхохоталась, как глупая девчонка, увидев мое испуганное лицо. Я нервно потерла щеки. Похоже, она не понимала, что мы не одни в этой огромной комнате.

Эй, даже если ты глупая и заторможенная, пожалуйста, посмотри вокруг себя!

Твое заявление о том, что ты будешь жить со мной всю оставшуюся жизнь, заставляет меня встречать последствия ошибок, которые я даже не совершала!

- О, Кстати, я нашла милое платье для этого сезона в магазине Carandy. Оно прекрасно будет смотреться на тебе, Айрин, я так хочу подарить его тебе...

И конечно, я должна принять его, верно? Потому что Айрин- добросердечная девушка. У Клодии даже выражение лица изменилось на диаметрально противоположное по сравнению с тем, когда она отвечала мужчинам. Ее румяные щеки еще больше покраснели, а улыбка стала шире, она выглядела такой красивой, словно распутившийся цветок сакуры.

Я держала подругу за руку, отводя глаза с выражением лица, похожим на распаренную булочку, пока случайно не встретила с тремя парами глаз, готовыми вот-вот наброситься на меня.

Хлоп.

Я вздрогнула и мужественно спряталась за спину Клодии. Единственное, за что я была благодарна, так это за то, что я была ниже героини.

- Ты собираешься прожить с ней всю оставшуюся жизнь?

Это был наследный принц, полное имя Лукас Д'Арриан Рокситант.

Он скривил губы при моем упоминании, под взглядом красных глаз мне показалось, что змеи оплетают все мое тело, в то время как он направился ко мне. Повторяю, Лукас пошел мне навстречу!

- Жаль, что я не расслышал тебя неправильно, Клодия. Потому что если это не ошибка, то боюсь, что не смогу удержаться, чтобы не схватить твою милую невесту за шею и не свернуть ее.

Это вообще нормально? Неужели мне угрожает принц?

Обычно, когда проявлялись его безумные замашки собственника, он повышал голос и выкрикивал все, что было у него на уме, а сейчас его тихий голос раскатами грома прокатывался по залу.

Я побледнела и тут же смущенно потерла свою шею. В тот же миг Лукас протянул ко мне руку и смерил меня убийственным взглядом. Он был похож на зверя, готового в любой момент наброситься на свою жертву. На мгновение я почувствовала, как огромная сила впилась мне в шею, а колени ослабли. Но Клодия мгновенно перехватила руку принца.

Все присутствующие застыли в оцепенении.

- Пожалуйста, следите за своими руками, Ваше Величество.

-...Что?

- Я не буду стоять на месте, даже если вы наследный принц.

-

Лукас молча опустил глаза и убрал горящую красноватую руку. Он казался очень удивленным, так как после слов героини не сдвинулся ни на дюйм.

Даже если она была дочерью уважаемой семьи, плохие манеры Клодии- бесстрашно ударить члена королевской семьи по руке – заставили всех переполошиться.

- Бл*ть...- Пробормотала я, уткнувшись лицом в спину подруги.

- Даже если я не совсем уверен, кто этот человек рядом с тобой...

Герцог Бенджамин Ламберг, лениво склонив голову набок, ухватился за свой шанс.

- Итак, твой выбор-дочь Эмбер. Какой непредсказуемый вкус.

Если бы он дал волю своему гневу, как Лукас, я не была бы так напугана, как сейчас. Взгляд Бенджамина напоминал зверя, отслеживающего свою жертву. Он медленно оглядел меня, как бы говоря: «Я отпускаю тебя сейчас, но приду, чтобы покончить с тобой»

- О, мне стыдно произносить это, но ее семья имеет довольно сомнительную кредитную историю.

Я так хорошо понимала его слова, что у меня чуть сердце не остановилось. На самом деле я недавно узнала, что когда бизнес Эмберов потерпел крах и сумма долга стала просто огромной, моя семья каким-то образом умудрилась продавать краденое, чтобы получить деньги. Не только банки, даже все наши друзья отказывались давать в долг моей семье. В конце концов, у нас не было выбора, кроме как отправиться в Шарлайл.

Моя семья заняла немного денег у финансового учреждения Бенджамина с нелепой процентной ставкой, в которой одной из гарантий была я. Вот почему моя семья пыталась продать меня, прежде чем мы обанкротились.

Но это лучше, чем быть рабом.

Другими словами, он косвенно предупреждал меня: «Ты станешь моей рабыней прямо сейчас, если не выплатишь свой долг»

Он был хозяином подпольного мира. Честно говоря, разве он не был чем-то вроде частного ростовщика? Конечно, я не делала ничего противозаконного, кроме продажи этих краденых вещей.

- Разве это не секрет, что вы хозяин подпольного мира? Как вы можете быть таким уверенным?

Да, я единственная, кто знал все. Глядя на мою реакцию, я думаю, он понял, что мне известно достаточно информации.

- И как много эта соплячка знает...

Это было страшно. Как под жестокий ливень попала. Бенджамин наклонился и что-то прошептал мне.

- Ты должна быть благодарна Клодии. Нет, в таком случае, разве ты не должен ненавидеть ее?

- Ваша светлость, вы только что угрожали моей Айрин?- резко вмешалась девушка.

- Ты вдруг стала такой проникательной. Это то, что люди называют "силой любви"?- Неубедительно отшутился мужчина на довольно грубый тон Клодии.

И все же она не теряла бдительности, герцог Бенджамин поднял обе руки в притворном поражении.

Затем...

-

Рыцарь империи Константин.

Он не угрожал мне, как наследный принц или герцог. Он просто смотрел на меня своими темно-синими глазами, прямо в душу.

Мне казалось, что температура вокруг меня упала на 10 градусов.

- Я слышал, что можно убить человека, используя божественную силу.

И Константин обладал этой способностью, он был лучшим после первосвященника. Другими словами, он, правда, мог убить меня щелчком пальцев.

Если бы мужчина мог лишить меня жизни взглядом, я был бы изувечена, и все мое тело, от головы до пят, мелкими частями было бы сброшено в реку.

И это не было метафорой, это могло быть моим ближайшим будущим!

Я вся дрожала, крепко вцепившись в платье Клодии. Она удивленно посмотрела на меня, а потом погладила по голове и успокоила.

- Тебе нечего бояться, Айрин.

Со слезами на глазах девушка нахмурилась.

- Я действительно не понимаю, почему вы все так одержимы мной? Почему вы все хотите объявить меня своей? - Прошептала она сквозь стиснутые зубы.- Не только вы трое, нет, вообще никто! Я никому не принадлежу!

Клодия наконец высказала, как сильно она страдает из-за этих трех мужчин, и как сильно она устала от них.

- Вы думаете, достаточно просто сказать, что любите меня? Вы такие навязчивые, страшные, и вы даже не можете уважать мое решение! Все вы такие придурки!

Конечно, я понимаю, любой без колебаний отправился бы в горы, соблазненный такими грубыми и одержимыми мужчинами. Но ты же героиня ...?

И эта история должна была быть о гареме. Другими словами, в этом романе рассказывается история о нескольких мужчинах, дерущихся из-за девушки. Конфликт в гаремном романе обычно возникает, когда героиня игнорирует всех мужчин и никого не выбирает. Таким образом, лучший способ предотвратить катастрофу с самого начала состоял в том, чтобы помочь героине выбрать путь.

Я уверена, что не было плана более совершенного, чем этот. Даже если у Клодии не было никакого интереса к противоположному полу, и она все равно так далеко зашла, я верила, что если я промыла ей мозги, рассказывая об очаровании героев, она, по крайней мере, выберет одного из них в будущем.

Потому что! Это! Ни что иное, как! Любовный роман!

Разве концовка любовного романа не должна быть связана со счастливыми отношениями между мужчиной и женщиной? Разве это не должно быть рождением пары героя и героини?

- Айрин - единственный человек, который может заполучить меня. Навсегда.

Но почему ты выбрала именно меня...

Клодия крепко сжала мою руку и, не оглядываясь, вышла из большого зала. А я чувствовала себя девушкой на белой лошади, которая сорвала свадьбу и похитила невесту.