

Романтическая комедия. Спектакль рассказывает о взаимоотношениях двух пар.

«Здесь одни парочки.»

Большинство людей в зале, казалось, были влюбленными парами. Более того, сидящие прямо перед ними даже держались за руки. Справа от них и слева от них тоже. Она начала нервно поглаживать запястье, за которое до этого держался Ма Ру.

— Сейчас начнется.

— Д-да.

Оранжевое освещение померкло, окутав сцену темнотой. Она любила тишину, которая в эти мгновения воцарялась в театре. В ней она могла начать представлять себе приключения, которые вот-вот развернутся перед ней. Мгновение спустя свет вернулся на сцену. Актеры, которые еще несколько секунд назад были лишь силуэтами, стали полностью различимы.

На сцене стояли высокий мужчина и женщина чуть меньше его ростом. Они смотрели друг на друга, обмениваясь горячим взглядом, и внезапно поцеловались...

Ух, это было гораздо смелее, чем она ожидала. После поцелуя актеры разошлись. Актер был одет в военную форму, видимо, он отправился служить. Подумав об этом, она посмотрела рядом с собой. Она увидела Ма Ру, который с серьезным видом смотрел на сцену. Его улыбающееся выражение лица полностью исчезло, а палец постоянно двигался, как будто он что-то им писал. Что он делает? Ей показалось, что, если она будет смотреть, то вызовет ненужные недоразумения, и она снова посмотрела вперед.

«Мы все равно никогда не увидимся после этого спектакля, поэтому на этом можно сказать друг другу "пока-пока".»

После того как первая пара исчезла, на сцену вышла пара из университета. Они радостно разговаривали, но тут за спиной мужчины появилась та женщина из предыдущей сцены. Затем она незаметно схватила мужчину за руку.

— Измена?"

— Что за...

Несколько зрителей начали сетовать. Она тоже решила присоединиться. Она начала издавать звук "бууу" слегка тихим голосом. Достаточно тихо, чтобы не мешать игре.

— Подумать только, она не смогла даже подождать два года, — пробормотала она.

Рядом с ней раздался ответ.

— А ты будешь ждать своего парня, если он пойдет в армию?

Она энергично кивнула. Ей даже не нужно было задумываться над вопросом, чтобы ответить на него. Ждать два года своего любимого человека – это самое меньшее, что она могла сделать для него.

— Это успокаивает.

— ...Почему это должно тебя успокоить?

— Спектакль продолжается, давай сосредоточимся.

Мальчик удивительно ловко умел менять темы. Если она скажет ему что-нибудь сейчас, то проявит грубость. Она решила впредь полностью игнорировать Ма Ру и сосредоточилась на спектакле. Спектакль начинал набирать обороты.

Женщина, ожидающая своего ухажера из армии, изменяла ему с парнем лучшей подруги. Подруга же тайно переписывалась с мужчиной, который служил в армии, в то время как ее парень изменял ей. И наконец, мужчина из армии посылал любовные письма двум женщинам. Сюжет действительно оправдывал название пьесы - "Паутина любви".

Ей было бы неприятно смотреть, если бы изменяла только одна сторона. Но поскольку все изменяли друг другу, она могла смотреть спектакль, думая при этом "черт бы вас всех побрал!". Она все сильнее и глубже втягивалась в сюжет.

* * *

— Человек, написавший эту пьесу, пережил много любовных страданий. Ну, мне так кажется.

— Или же человек, который никогда раньше не встречался.

Она нахмурилась, услышав ответ Ма Ру.

— Это как? Автор ведь написал такую эмоциональную пьесу.

— Толкиен же не написал "Властелин колец", после того как сам пережил невероятное приключение? Также и с другими произведениями. Зачастую реальность бледнее фантазии, когда это касается повествования.

— Что ж, справедливо. Но я все же хочу верить, что автор этой пьесы пережил много потерь, прежде чем написать ее.

— Почему?

— Потому что так интереснее думать.

— Интереснее, да.

Ма Ру кивнул.

— Хааа!

Она выдохнула, как только вышла из театра. Белая дымка взлетела в небо прямо перед ней. Казалось, что погода стала холоднее, чем когда они пришли в театр.

— Хочешь чего-нибудь теплого?

— Мм?

Ма Ру указал на стоящий перед ними магазин, и она сразу же согласилась. Становилось довольно холодно, к тому же ей хотелось пить. Ей хотелось немного теплого кофейного молока[1].

— На этот раз я заплачу.

— Конечно, делай, как считаешь нужным.

Остальные зрители тоже стекались к магазину с похожими мыслями. Она немного ускорила шаг, когда поняла, что за ними последовали люди. Она дошла до стеклянной двери магазина, толкнула ее и тихонько крикнула про себя.

— Первое место!

— Тебе еще тогда нравилось делать это?...

— Что?

Ма Ру сказал что-то, что она не совсем поняла.

— Ничего.

— Мне показалось, что ты что-то сказал.

— Тебе слышалось.

Ма Ру вошел внутрь через открытую дверь. Она подозрительно посмотрела на Ма Ру, а затем подошла к стойке с горячими напитками.

— Здесь только соевое молоко.

— А что ты хотела?

— Кофейное молоко.

— Кофейное молоко легко портится, поэтому они не держат его в теплом месте.

— Правда?...

Это было досадно. Она схватила банку с кофе с разочарованным лицом.

— А ты?

— Я возьму это.

Ма Ру держал в руках молоко. Холодное молоко? Зимой? Взяв его, они прошли к кассе. Там уже толпились покупатели. Она ждала с кофе в одной руке и молоком в другой, но постоянно сталкивалась с людьми в толпе из-за тесного помещения. Сотрудница за кассой попросила некоторых покупателей подождать на улице, но, конечно, никто не послушался, ведь на улице было холодно.

Она прижала руки к груди и сосредоточилась на сохранении равновесия. Как только она попыталась сохранить равновесие, ее неожиданно толкнул вперед человек, шедший сзади, и она столкнулась с человеком впереди.

— Ах, простите.

Она быстро извинилась перед женщиной, смотревшей на нее.

— Будьте осторожны.

— Да.

Она неловко улыбнулась. Но как только она договорила, ее снова кто-то толкнул сзади. Мысль о том, что женщина может рассердиться на нее, тут же пришла ей в голову, и она постаралась как можно быстрее увернуться. Но увы, она опоздала. Спина женщины быстро увеличивалась в поле зрения. Но как раз в тот момент, когда она уже готова была столкнуться с женщиной, ее тело остановилось.

— Осторожнее.

— ...Да.

— Извините. Здесь немного тесновато. Не могли бы вы дать нам немного места?

Ма Ру вежливо попросил людей рядом с ними. Все немного отступили назад, давая им возможность немного расслабиться. Люди, толкающиеся снаружи, тоже остановились.

— Иногда слова помогают.

— ...Спасибо.

Бип, бип. Работник просканировал их товары. Она открыла кошелек, чтобы заплатить.

— Ах, точно!

Она отдала свои 40 000 вон Ма Ру ранее. У нее осталась только проездная карта и 500 вон.

— 1 050 вон, пожалуйста.

Работник протянул руку. Не успела она извиниться, как прямо за ее спиной появилась сумма в 5 000 вон. Это был Ма Ру.

— Держите.

— Спасибо. Вот ваша сдача.

— Не могли бы вы дать мне соломинку?

— Да.

Ма Ру отошел с напитком и соломинкой, она немного смущенно последовала за ним.

— ...Я расплачусь с тобой как-нибудь в другой раз.

— Все в порядке.

Ма Ру подошел к микроволновке. Он открыл упаковку молока и подогрел его.

— Что ты делаешь?

— Ты сказала, что хочешь кофе с молоком, верно?

Ма Ру достал теплое молоко, когда микроволновка остановилась, сделал маленький глоток, а затем налил кофе. Похоже, что он делал это уже не раз, судя по тому, как естественно он это делал.

— Ты часто такое пьешь?

— Нет, раньше я часто его готовил. Был один человек, которому это очень нравилось.

— Правда? Кто?

Ма Ру не ответил. Вместо этого он просто улыбнулся. Странно, но она не смогла улыбнуться, глядя на его улыбку. Вместо этого она почувствовала боль в сердце. Почему его улыбка была такой печальной?

— Вот.

Ма Ру взял банку с кофе и протянул ей молоко. Она заглянула внутрь и сделала маленький глоток.

— Ух.

— Вкусно, да?

— Очень неплохо. Вкусно.

Аромат вызвал улыбку на ее лице. Она взяла теплое молоко и вышла на улицу. Тепло напитка сделало холодную погоду немного более терпимой.

— Итак, что теперь? — спросил Ма Ру, как будто после этого они собирались еще что-то делать.

— Пойдем домой, конечно.

— Но ведь сегодня воскресенье?

— Ну, мы посмотрели спектакль, и я сыта. Делать больше нечего, так что можно и домой пойти.

Она бросила быстрый взгляд на Ма Ру, который даже не пытался скрыть своего разочарования. Она решила пока стараться не обращать на него внимания. Она спустилась в метро и вышла на платформу. Ма Ру шел за ней с таким удрученным выражением лица, что ей даже стало его жаль.

— Хаааа. В следующий раз мы можем посмотреть другой спектакль, — сказала она, даже не осознавая этого. Но тут же подумала о смысле своих слов и попыталась исправиться, но Ма Ру уже улыбался. Но... его улыбка была какой-то озорной. Как будто он специально ждал этого.

— Ты, ты только что!...

— Что?

— Специально!

— Я не понимаю, о чем ты говоришь. В любом случае, это ведь обещание, да? Мы придем сюда снова?

— Эй! — раздраженно воскликнула она, но тут же к ней подошел Ма Ру. Разница в росте между ними немного пугала ее.

— Ч-что?

— Я заберу это обратно.

Ма Ру размотал шарф с ее шеи, как будто это было самым естественным поступком, и она застыла, как дерево, пока Ма Ру снимал его. Когда он был так близко, он почему-то казался более зрелым. Он даже казался старым, ради всего святого. Наверное, потому, что сейчас он не улыбался.

[Следующий поезд приближается. Пожалуйста, отойдите...]

Поезд прибыл с громким шумом. Она немного ошарашенно смотрела на Ма Ру, когда тот накинул шарф на руку.

— Пойдем.

И снова ее запястье оказалось в его руке.

* * *

Когда она вернулась в свой дом, то с раздосадованным выражением лица прыгнула на кровать.

— Он подловил меня.

Этот смех в конце! Он точно ее провел.

— Но...

Это было вовсе не плохо. На самом деле, это было даже забавно. Правда, жаль, что у них было мало времени, чтобы поговорить о спектакле. В следующий раз они должны поесть после спектакля...

— Вааааааааа!

Она вскочила с кровати. Она уже начала планировать их следующую встречу? Серьезно?! Это было неправильно.

— Подождите. Это правда неправильно?

Теперь, когда она подумала об этом, он не был плохим человеком. Он тоже не сделал ничего плохого. Они оба играли, и, похоже, он тоже относился к этому очень серьезно. Он был хорошо воспитан, добр и немного игрив...

Она покачала головой. Этот парень ей уже порядком поднадоел. К тому же, вспоминая все его приятные стороны, она чувствовала себя проигравшей. Она надулась, прежде чем переодеться. Сняв пальто и повесив его на вешалку, она почувствовала что-то в кармане. Какая-то бумажка. Когда она достала его, то поняла, что это 40 000 вон и листок бумаги.

—

Когда он успел его подкинуть? В этот момент она вспомнила, как Мару подошел к ней довольно близко, когда снимал шарф. Он тогда странно улыбался, наверное, он положил

его в этот момент.

На листке бумаги были написаны его номер и имя. И еще строчка: "В следующий раз купи мне что-нибудь вкусненькое". Она некоторое время смотрела на деньги, потом вздохнула и положила их обратно в кошелек.

Умывшись, она вернулась в комнату и включила компьютер. Она открыла свой блог и опубликовала в нем простую запись. В блоге она писала в основном о своих впечатлениях. Пока она писала статью о том парне, она заметила в ленте посетителей имя одного пользователя.

— Если подумать, то этот человек...

Ник - Ма Ру.

«Не может быть, верно? Не может быть, не может быть.»

Чтобы убедиться в этом, она открыла блог. Записи в блоге появлялись почти ежедневно, как обычно. Она щелкнула по самому последнему.

— Не может быть!

* * *

— Ммм?

Обновив свой блог, Ма Ру заметил новый комментарий. Прошло всего десять секунд с тех пор, как он загрузил сообщение. Так быстро? Он нажал на свой пост, чтобы прочитать комментарий. Его написал BlackSwan, его сосед по блогу. Комментарий гласил...

[Ты сталкер!]

— Что за черт?

Комментарий был странным. В этот момент ему на телефон пришло смс. Оно гласило...

[Сталкер!]

Примечание:

Кофейное молоко - это напиток, приготовленный путем смешивания кофейного сиропа или кофейного экстракта и молока аналогично шоколадному молоку.

<http://tl.rulate.ru/book/96861/3393366>