

На улице дул холодный ветер. Под мигающими фонарями виднелся небольшой магазин. Перед светом стоял небольшой столик, а перед ним проходил подросток.

Юноша держал одну руку в кармане, а другой возился с телефоном. Под мигающим светом он некоторое время осматривался по сторонам, но в конце концов посмотрел вперед.

Простояв так около трех секунд, юноша наконец заговорил.

— Эм, господа, на кого вы смотрите?

Еще несколько секунд юноша растерянно озирался по сторонам, но в конце концов указал на свое лицо.

— На меня?

С удивленным лицом мальчик двинулся в сторону, подобно крабу. Исчезнув из виду, он высунул голову, чтобы спросить "Серьезно? На меня?" в последний раз, прежде чем скрыться.

* * *

Ма Ру можно описать словом "естественно", как только он оказывается на сцене. Выйдя за зеленую ленту, мальчик спокойно ждал своей следующей сцены.

«Хааа... Как мне заставить его почувствовать жадность?»

Три недели назад Джун Мин поделился своими мыслями о Ма Ру.

[Ма Ру не из тех, кто движется под влиянием чужих желаний. Ему нужен свой внутренний стимул, он проявит себя только тогда, когда найдет в себе мотивацию. Поэтому я бы посоветовал пока прекратить его уговаривать. Просто наблюдай.]

Ми Со спросила, что будет, если Ма Ру после этого решит заняться чем-то другим, но тот лишь ответил: "Ну, тогда такова судьба".

«Сонбэ - хороший человек, но он еще более упрям, чем я, когда дело доходит до актеров.»

Ма Ру сиял как звезда, когда играл. Сейчас это было трудно заметить, но явно отличало его от других актеров того же возраста. Даже Джун Мин признал способности Ма Ру.

«Он сказал, что Ма Ру удивительный.»

В словах Джун Мина имеется определенный вес. Подобно тому, как цветок, названный "прекрасным", имеет разное значение для того, кто видит его впервые, и для того, кто видит его в сотый раз. Джун Мин назвал Ма Ру "удивительным". А как бы выглядел Ма Ру, если бы у него была соответствующая подготовка?

— Если бы только случилось что-то, что могло бы встряхнуть этого ребенка...

Ми Со нервно покусывала большой палец. Она нашла необработанный алмаз, но не могла к нему притронуться. Это сводило ее с ума.

— Дальше!

Ми Со решила пока сосредоточиться на прогоне, у них было всего две недели. После этого они должны были сыграть спектакль на фестивале.

* * *

— Хорошая работа. Обязательно разомнитесь перед сном. Также прополощите горло теплой водой и старайтесь избегать горячей воды. Она слишком сушит кожу. У нас осталось две недели, поэтому поддержание здоровья не менее важно, чем тренировки. Понятно?

— Да!

— Зимой мы обязательно поедem на финал. Что ж, вперед.

Ми Со протянула руку вперед, сказав Голубое Небо, на что все остальные ответили "В бой". С чувством выполненного долга участники клуба один за другим покинули зал.

— Ладно, идемте.

Первым вышел Ма Ру с сумкой, за ним по лестнице спустились До Джин и Дэ Мён.

— Никого из вас сегодня не отчитали, да? — с завистью сказал До Джин.

Сегодня До Джину довелось отжаться сто раз. По пятьдесят за каждый раз, когда он совершал ошибку. В общем-то, в этом плане день был не таким уж и ужасным.

— Так, ладно Дэ Мён... Но Ма Ру, тебе что, дают частные уроки?

— Это не так, просто мой персонаж очень легкий.

— Ха... По мне, так этот персонаж точно не прост. Правда, Дэ Мён?

Ма Ру отмахнулся от любопытных взглядов друзей.

— Ты бы лучше меня справился, если бы сыграл моего персонажа.

— Уж точно нет.

Втроем они попрощались с сонбэ, покидая территорию школы. До Джин и Дэ Мён повернули налево, чтобы добраться до автобусной станции. Ма Ру как раз собирался повернуть направо на своем велосипеде.

— Ма Ру.

Ма Ру слез с велосипеда, услышав, что его кто-то зовет. Это был Джун Хёк. Что-то случилось? Мальчик явно прибежал сюда, чтобы поговорить с ним.

— Давай поговорим.

— Конечно.

— Мы можем сделать это во время прогулки. Ты живешь в этой стороне?

— Да. А ты?

— Я тоже.

Они шли рядом друг с другом. Ма Ру смотрел на Джун Хёка, который толкал велосипед одной рукой. После разговора о том, что произошло в начале прошлого семестра, они больше не общались друг с другом наедине. Пройдя в молчании несколько минут, Джун Хёк наконец заговорил, когда загорелся красный свет.

— Актерство... Как у тебя с этим дела?

— Я изо всех сил стараюсь не быть обузой.

— Обузой? О чем ты говоришь.

Джун Хёк на секунду посмотрел на небо, заставив Ма Ру тоже поднять глаза. Луна ярко светила. Может, это было суперлуние[1]? На ней даже виднелись кратеры.

— Год назад, когда мы даже не смогли принять участие в соревнованиях из-за пожара... Юн Джун и Дан Ми сильно плакали.

— Удивительно слышать, что даже Дан Ми плакала.

— Верно, я тоже удивился.

Загорелся зеленый свет.

— Я тогда о многом думал. Реквизит так же важен, как и актерская игра. Поэтому на втором годе я решил перейти в сценический персонал. Правда, эта идея провалилась благодаря инструктору Ми Со. В любом случае, я решил, что в следующий раз не позволю своим друзьям плакать. Что бы ни случилось, я доведу их до финала.

— Но ничего не вышло.

— Верно. Ну, по крайней мере, мы прошли в предварительный отбор, так что это намного лучше, чем в прошлом году. Честно говоря, если бы Гын Сок не пролил слезы в тот день, Юн Джун и Дан Ми заплакали бы. Они сдерживались, пытаюсь подбодрить Гын Сока.

Ма Ру неловко улыбнулся, представив себе плачущих сонбэ.

— Когда мы перейдем в выпускной класс, мы уже не сможем сосредоточиться на игре. Все, конечно, хотят остаться в клубе, но мы уже не сможем уделять этому столько времени. Нам нужно получить диплом и искать работу. Кроме того, трое из нас хотят поступить в университет. Возможно, это наш последний шанс полностью посвятить себя клубу.

— А что насчет тебя?

— Я? Ну, у нашей семьи есть магазин, так что я просто возьму его на себя. Ли Сыль, наверное, думает о том же, да?

— Да. Ли Сыль хочет перенять кафешку своих родителей.

— Честно говоря, я бы в жизни не подумал, что она этим займется.

— Согласен.

Ли Сыль была настолько красива, что походила на актрису кино. Подумать только, она наденет фартук и будет работать в кафешке...

«Подождите, так ведь всё может неплохо сложиться.»

Кафешка, которой управляет красивая девушка... Звучит как отличная возможность заработать. Может быть, в будущем предложить поработать вместе? Пока он размышлял об этом, Джун Хёк вдруг остановился.

— Я хочу, чтобы ты стал президентом клуба в следующем году.

Ма Ру остановил свой велосипед и посмотрел на Джун Хёка. На самом деле Джун Хёк долго колебался, прежде чем произнести эти слова. Сказать это было не так уж сложно, но перед Ма Ру он колебался.

— Я долго думал над этим. Я не просто так взял решение из головы. Все мы, второгодки, считаем, что ты должен стать президентом. Мы бы ничего не сказали, если бы ты продолжал оставаться в стороне, но... Теперь, когда ты принимаешь участие в жизни клуба, я думаю, что именно ты должен стать президентом.

— Тебе следует найти кого-то другого...

— Конечно, если ты откажетесь, я попрошу кого-нибудь другого. Мы же не принуждаем тебя к этому.

— Тогда, почему я?

— Потому что ты был единственным, кто смог сказать правильные слова для клуба.

— Тогда я был просто заносчив.

— Я слышал о том, что произошло, от учителя Тхэ Сика. Конечно, мне пришлось подастовать его, пока он не рассказал. Он хотел сохранить это в тайне.

В какой-то момент Джун Хёк случайно подслушал разговор Тхэ Сика о Ма Ру. После этого он продолжал выпытывать у него информацию. В конце концов он узнал, что Ма Ру взял на себя роль злодея в клубе. Конечно, он с самого начала догадывался, что так и было, но полностью убедился в этом только после разговора с куратором. Джун Хёк рассказал об этом остальным второгодкам, посчитав, что они заслуживают того, чтобы узнать об этом.

В результате его действий у них возникла идея сделать Ма Ру президентом на следующий год. Когда они станут третьегодками, у них не будет времени на клуб, поэтому в клубе стало традицией выбирать нового президента примерно в это время.

— ...Тогда тебе точно стоит предложить эту должность кому-нибудь другому, — сказал Ма Ру.

Джун Хёк покачал головой.

— Если бы это было в прошлом, я бы так и сделал. Ведь ты всегда был зрителем. Но это уже не тот случай. Разве ты не стал серьезнее относиться к актерству?

До лета Ма Ру был в клубе в большей степени зрителем. Он порой помогал, но не более. Все изменилось осенью. В какой-то момент Ма Ру начал играть и активно работал в клубе. Он изменился. Конечно, Гын Сок и Дэ Мён проявили актерский талант, но Ма Ру превосходил их в других аспектах. Временами он напоминал Джун Хёку старшего брата.

«Нет, Ма Ру вполне способен сравниться с ними в плане актерского мастерства.»

Один только взгляд на игру Ма Ру прекрасно раскрывает сюжет пьесы. А то, как естественно он вел себя на сцене, позволило остальным увлечься игрой. В нем было что-то такое, что притягивало внимание.

Ма Ру был зрелым, хорошо играл, и его слова часто имели силу. Кто может лучше него справиться с ролью президента?

— Я не говорю тебе, чтобы ты принял решение прямо сейчас. Я просто хочу, чтобы ты знал, что клуб думает об этом.

Джун Хёк несколько раз похлопал Ма Ру по плечу и отвернулся. Он хотел, чтобы Ма Ру стал президентом, но кто знает, что может произойти? Теперь ему оставалось только ждать.

* * *

— Президент?

Учитывая, что в прошлой жизни Ма Ру хотел подняться по карьерной лестнице, одна только мысль об этом заставила его немного посмеяться. Ма Ру страхнул влагу с волос и сел на стул. В любое другое время он бы просто отказал Джун Хёку, но сегодня он не мог этого сделать.

— Талант...

Три недели назад Ма Ру заглянул в сознание Джун Мина.

[У этого парня есть талант. Достаточно, чтобы я захотел его взрастить. Но сам он не заинтересован в этом].

Три недели назад Ма Ру пытался найти Ли Джун Мина в интернете, но безрезультатно. То же

самое касается и JM Production. Сначала поиск Ли Джунмина дал ему результаты только о айдоле с таким же именем. Но когда он копнул чуть дальше, то смог найти этого человека в некоторых статьях о знаменитостях. Он упоминался нечасто, но, когда он появлялся, за ним всегда следовало прозвище "маэстро".

Ма Ру понял, что этот человек гораздо более известен, чем он думал вначале. Он был продюсером, который постоянно воспитывал известных новичков. В одной из статей даже упоминалось, что ведущая актриса самого популярного сейчас сериала на телевидении была возвращена им.

Среди обывателей он не был особо известен, но в актерской среде он был настоящим Мидасом. Этот человек считал Ма Ру талантливым. Из-за этого последние три недели Ма Ру долго размышлял. Перед ним встал выбор. Выбор, которого у него не было в прошлой жизни.

— Что будет с моим будущим, если я выберу этот путь?

Он не будет ни дорожным менеджером, ни офисным работником, это было совершенно точно. В том, чтобы стать актером, были свои плюсы, да. Но в то же время он нервничал. В его жизни уже много раз случались неудачи.

— Видимо, это все из-за того, что я староват.

И еще.

— Надо было попросить у нее номер телефона.

Он не знал, что произойдет с его и ее будущим, если он примет такое решение. Это были две вещи, из-за которых он нервничал. Конечно, пока не было решения его тревогам, по отношению жиненного пути, но он мог в некоторой степени сделать шаг в сторону будущего, которое произойдет между ним и ею. По крайней мере, в этот раз он сможет познакомиться с ней раньше...

«На этот раз я сделаю тебя счастливой.»

Ма Ру хотел подарить ей яркую жизнь. Особенно ту мечту, от которой ей пришлось отказаться в прошлой жизни ради их семьи. В таком случае... В этой жизни... Ма Ру хотел подарить ей мир, который она хотела, мир, в котором она сможет делать все, что пожелает.

— Но сначала, я должен встретиться с ней.

Прежде всего, ему нужно показать остальным, что она занята.

— Она слишком красива для этого мира.

В этот момент Ма Ру понял, что корабль, который был его жизнью, только что слегка развернулся.

Примечание:

Суперлуние - явление, при котором полнолуние или новолуние совпадает с перигеем — моментом наибольшего сближения Луны и Земли.

Мидас - фригийский царь, по одной из легенд получивший от Диониса дар превращать все, к чему прикасается, в золото.

<http://tl.rulate.ru/book/96861/3351712>