

Учеба, общение и затем домой. Иногда, перед тем как вернуться домой, он посещал с друзьями бани и компьютерное кафе. Когда Ма Ру заканчивал с учебой, наступало 11 часов вечера. Включив компьютер, он немного серфил в интернете, писал в своем блоге, а к моменту, когда он выходит из ванны, стрелка часов уже показывает полночь.

На фоне жужжал кулер компьютера. Ма Ру секунду молча смотрел на монитор, прежде чем выключить компьютер и взять книгу. Он взял ее в ближайшей библиотеке. Это была одна из немногих книг по саморазвитию. В настоящее время еще не произошел бум по книгам "саморазвития".

С тех пор как Ма Ру начал работать в компании и дошел до должности водителя автобуса, он прочитал столько книг, что их высота не уступала его росту. Чтение такого количества книг по саморазвитию привело его к одному выводу.

Книги по саморазвитию - это просто книги об успешных людях, вспоминающих о своем прошлом.

— Но я почему-то продолжаю читать их снова и снова.

Одна из книг, которая запомнилась ему больше всего, была написана японским автором "Утренний человек"[1]. Вегетарианством этой эпохи была активность по утрам. Идея о том, что ранние пташки добьются успеха, была преобладающей в это время. Ма Ру перевернул страницу. Он знал каждое слово автора, которое тот говорил после каждой страницы, но все равно ее читал.

Когда он дочитал книгу до конца, был уже час ночи. Он положил ее рядом с кроватью и заснул. Сегодня был продуктивный день. Так почему же...

— Почему он казался таким неполноценным?

Такое ощущение, что он оказался на автомагистрали, вокруг которой никого нет. Он знал, что пока он едет по ней, он не будет делать никаких объездов. Но несмотря на это, он не мог не смотреть на людей, едущих по извилистым местным дорогам. На людей, которые в полной мере наслаждались пейзажами, отправлялись в приключение, следуя своей дорогой.

Неважно, что они опаздывали к пункту назначения, главное, что они туда доедут. Единственная проблема...

— Когда у них кончится топливо.

Им придется смотреть, как мимо проносятся другие люди, в то время как они сидят на дороге без топлива. Ма Ру снова закрыл глаза, на этот раз с горькой улыбкой. Сегодня он снова понял, что даже со вторым шансом жить не так-то просто.

Тишина опустилась на его комнату.

\* \* \*

Время шло быстро. Весь класс уже привык к школьной жизни. Больше не было растерянных учеников. У каждого была своя группа друзей, с которыми они проведут целый год.

Сейчас был конец апреля. Ма Ру смотрел в окно: рядом с ним сидели два его друга с булкой в одной руке и чипсами в другой. Бесчисленные зомби подходили к ним с просьбой откусить, но До Джин отгонял их.

— Я еле достал этот бургер в ларьке. Ах, моя прелесть.

До Джин с ухмылкой протянул Ма Ру половину бургера. Ма Ру с благодарностью принял угощение.

— А вот ему надо похудеть. По крайней мере, так говорит инструктор Ми Со.

— Она сказала, что только немного. Ух...

Дэ Мён грустно отпил воды. Казалось, они оба исправно трудились в клубе. До Джин и Дэ Мён оба стали актёрами. По их словам, Ми Со велела им отрабатывать персонажей, которых они хотели бы сыграть. Оба пробовались на важные второстепенные роли, но провалились. В итоге они стали Прохожий 1 и его друг.

— Понятия не имею, почему я не могу запомнить столько строк, их же так мало.

— У меня голова пустеет, как только стою перед нашим инструктором. Я ничего не могу с собой поделать.

Нашим. Кажется, они стали ближе к ней. Но это было неизбежно, ведь они встречались почти каждый день. Иногда они встречались и во время обеда. Конечно, Ма Ру понятия не имел, чем они занимаются. Обычно он просто приходил по субботам, чтобы прочитать несколько строк и сделать пару реквизитов.

[Можешь идти, Ма Ру].

Это было самое большее, что он мог услышать от Ми Со. В пять часов в клубные дни и в три часа в учебные дни. Ми Со всегда сообщала ему об этом, когда часы подходили к указанному времени. В этот момент Ма Ру хватал свою сумку и уходил. В актовом зале происходили и другие события, но Ма Ру ни разу не задерживался.

— Все в порядке?

Это было единственное, что он произносил из-за этого. Все в порядке? Больше он ничего не мог спросить, поскольку не имел ни малейшего представления о том, что происходит за кулисами.

— Я умираю, друже.

— Так устал...

Реакция его друзей тоже не отличалась разнообразием. Вариации фразы "Я устал". Но Ма Ру мог заметить, что их выражения изменились. Их глаза сияли несмотря на жалобы. Они определенно начали двигаться вперед. Ма Ру откусил большой кусок от своего бургера. После того дня он несколько раз пожалел, что решил остаться в стороне. Особенно когда он смотрел, как члены его клуба смеются над сценарием, о котором он ничего не знал. Тогда его сожаление умножалось еще больше.

Но сейчас он был в порядке, он уже привык. Правду говорят, люди - наиболее приспособляемые существа.

— Трудитесь усерднее. Остался ведь всего месяц, верно?

— Да, всего месяц, — ответил До Джин, посасывая пальцы.

— Блин, я так волнуюсь. Надеюсь, мы займем хотя бы 8-е место.

Ма Ру уже был в курсе происходящего. В общегородских соревнованиях 16 команд из 80 школ попадали в региональные. Первые и вторые места на региональных соревнованиях могли попасть на национальные. Достаточно плотный график, особенно с учетом того, что в клубе всего 11 человек и один помощник.

С костюмами они, может быть, и справились бы, но реквизит приходилось делать с нуля.

— Уроки вот-вот начнутся.

— Вот, возьми это, Ма Ру.

Ма Ру сунул пакет с чипсами, который дал ему Дэ Мён, под парту. Подумать только, парень смог себя сдержать... Должно быть, он очень мотивирован.

«У них теперь все идет хорошо.»

И снова легкое чувство одиночества нахлынуло на Ма Ру. Впрочем, наличие чипсов помогло избавиться от него.

«Я должен просто делать то, что могу.»

Он уже принял решение месяц назад. Думать об этом дальше было просто вредно.

— До Ук, верни мне мою тетрадь.

— Конечно.

Ма Ру повернулся, чтобы посмотреть, откуда доносятся голоса. Он увидел, как До Ук отдает тетрадь другу.

С тех пор он очень хорошо влился в класс. Время от времени он злился, но ничего серьезного.

До Ук отвел взгляд, когда их глаза встретились. Казалось, он хотел что-то сказать, но не решался. Какой трудный ребенок.

Дверь класса со скрипом открылась, и в класс наконец-то вошел учитель.

\* \* \*

— Усердно учишься, да?

Его мать вошла в его комнату с улыбкой. Последние два месяца Ма Ру снова и снова жил по одной и той же схеме. Школа, библиотека, спорт, учеба. Не удивительно, что в этот момент мама сказала ему что-то подобное.

— Но... с тобой ведь ничего не приключилось?

— Приключилось?

— Мама рада, что ты повзрослел, но знаешь... Это было слегка неожиданно.

Она положила на стол Ма Ру пакет с чипсами. Он посмотрел на мать, которая одарила его немного неловкой улыбкой.

— Просто поговори со мной, если что-то случится, хорошо?

— Хорошо.

— Вот и славно.

Мать тихо потянула за собой дверь, собираясь уходить. Когда она уже наполовину закрыла дверь, она окликнула Ма Ру.

— Впредь я буду стучаться.

— Это не обязательно, — ответил Ма Ру, внутренне удивившись. Его родители были очень чувствительны к тому, как он изменился. Впрочем, то же самое было и с его дочерью. Было бы странно, если бы они ничего не заметили. Его мать, наверное, волновалась о том, что Ма Ру так внезапно повзрослел. Это, вероятно, сбивало ее с толку.

Возможно, она испытывала чувство лишения, утраты. Ма Ру было хорошо знакомо чувство, когда ребенок покидает родительские объятия. Чувство, когда понимаешь, что больше не нужен своим детям.

— Я... должен хорошо к ним относиться.

Тысячи мыслей пронеслись в его голове. Сегодня ему уже не хотелось учиться. Он закрыл учебник и лег на кровать с новой книгой. Это была автобиография, написанная актером. Человек, судя по всему, был знаменит, но Ма Ру понятия не имел, кто он такой. Он просто взял ее, потому что она была в разделе рекомендованных книг.

Ма Ру начал перелистывать страницы. Через некоторое время он выключил свет. Сегодня тоже был хороший день. Наверное...

\* \* \*

Погода была достаточно теплой, чтобы Ма Ру сегодня катался на велосипеде без перчаток. Давненько он этого не делал. Он чувствовал, как резина натирает ладони.

Скоро наступит май. Люди стали одеваться на улицу полегче. Наступило время, когда люди сбросили толстые свитера и надевали пальто.

Велосипедные цепи зазвенели под Ма Ру. Он крутил педали, размышляя, нужно ли сегодня смазать его сорокеткой[2]. К слову, сегодня у учеников был день, посвященный их клубам. Актерский клуб тоже был полностью собран в актовом зале на пятом этаже.

Из вещей у него были только книга, которую он читал вчера вечером, и бутылка воды. Несмотря на отсутствие уроков, для Ма Ру мало что изменилось. Большинство реквизита уже

было готово, и оставалось только практиковаться в актерском мастерстве. Ма Ру припарковал велосипед у школы и стал подниматься по лестнице. Снаружи было слышно, как кричит футбольный клуб.

Наверное, они поставили кучу денег на предстоящий матч.

Поднявшись на пятый этаж, он услышал пение. Без сомнения, это был музыкальный клуб. Рядом с ним звук чангу[3] - клуб самуллори[3]. На всем этаже было шумно. Только когда он дошел до середины этажа, он наконец-то начал слышать актерский клуб.

— Сперва растяжка, а потом приступим к тренировке.

— Да!

За дверью слышались оживленные разговоры учеников. Клуб должен был собраться в 9 утра. Ма Ру достал телефон, чтобы еще раз проверить время. 8:50 утра. В клубе все очень старались.

Ма Ру открыл дверь со странным чувством волнения.

---

Примечание:

Утренний человек - книга по саморазвитию, написанная Хироши Сайсё в 1993 г. В Корее книга появилась в 2003 г. Сыскал большую популярность среди офисных работников.

2. Wd-40 (Water Displacement 40) - универсальный, технический спрей многоцелевого применения. Эффективно смазывает металлические детали, обладает водоотталкивающим действием, очищает грязь и ржавчину. Ма Ру сократил его название до "40", используя артиллерийские фонетические обозначения цифр. Если уж совсем правильно переводить, то Ма Ру сказал "четыре ноль".

Самуллори - корейское музыкальное представление в традиционном стиле, включающее игру на 4-х национальных ударных инструментах.

- Чангу

- Пук

- Кквэнгвари

- Чин