— Я искренне хочу сделать этот клуб снова великим. Для этого мне нужны люди, которые действительно серьезно подходят к делу. Понимаете? — продолжила она после небольшой паузы, — Клубы в старших школах обычно предназначены для непринужденных встреч, я понимаю. Но не в этом случае. Не до тех пор, пока я здесь. Мне нужны только безумцы. Мне нужны те, кто действительно без ума от актерства. В противном случае вы можете просто сдать.

В ее словах была сила. Иной вид силы, чем у обычного лидера. Ми Со была тираном. Она пыталась полностью подчинить себе клуб. Это было неправильно, тем более что слова исходили от человека, не имеющего отношения к школе. Но... Когда Ма Ру повернулся, чтобы посмотреть на второгодок, он заметил, что они молчат. Даже Юн Джун. Неужели они обсудили все заранее? Или...

Возможно, второгодкам действительно нравится Ми Со. Она была тираном. Она хотела заставить членов клуба страдать. Они уже испытали это на себе в прошлое воскресенье. Вероятно, была только одна причина, по которой они терпели тиранию Ми Со, несмотря ни на что.

Она была талантлива.

Она начала с клуба, в котором ничего не было, и привела его к первому месту на национальных соревнованиях. Мало того, она стала инструктором даже университетского клуба. Второгодкам могло не нравиться то, как она все делала, но они не сомневались в ее способностях. Потому что они были безумны, они были достаточно безумны, чтобы остаться в клубе, даже когда все остальные ушли. Они сильно переживали за клуб, больше, чем кто-либо другой.

Возможно, Ми Со и второгодки поняли, что они оба любят клуб больше всего на свете. Возможно, в этом причина того, что они приняли ее способ преподавания. Не говоря больше ни слова, они переместились влево, Ми Со встала посередине между ними, а первогодки по-прежнему стояли справа от нее.

— Я повторяю это еще раз. Воскресенье было лишь вершиной айсберга всего того, что вы переживаете. Физически это было худшее, что с вами произойдет. Но в психическом плане будет тяжелее. У меня, как вы уже, наверное, поняли, весьма своеобразный характер. Несмотря на такое милое личико.

Ми Со усмехнулась. Эта женщина определенно была красива. Она была экспрессивна, и фигура тоже была хороша. Но никто в зале не думал, что эта женщина сейчас выглядит красивой. Ма Ру огляделся вокруг. Как он и ожидал, тела всех были напряжены даже больше, чем обычно.

За исключением одного человека.

Гын Сок шагнул влево еще до того, как Ми Со успела закончить. Не говоря ни слова, он посмотрел на нее. Ми Со кивнула.

— Те из вас, кто думает работать со мной, должны быть готовы пожертвовать своими буднями и выходными. Так что подумайте хорошенько. Возможно, вы пришли с легким сердцем насладиться спектаклями. Я это тоже приветствую. Я рада, что есть люди, которые любят театр. Однако с таким мышлением вы не достигнете вершины.

Ми Со посмотрела налево.

— Я буду мучить тех, кто слева от меня. То же самое касается и сценический персонал. В конце концов, даже если вы однажды записались в персонал, это не значит, что вы всегда будете персоналом в этом клубе.

А затем направо.

— Я буду поручать небольшие задания тем, кто останутся справа. Эй, сделай это, сделай то. И все в таком духе. Я обещаю вам веселую школьную жизнь. Время от времени я даже возьму вас на просмотр спектаклей. Звучит неплохо, правда?

На ее лице была улыбка, но глаза не улыбались. Она ясно давала понять ученикам свою позицию. Люди слева - это "подлинный" клуб. Все остальные ей не интересны.

Первогодки обменялись взглядами. Дэ Мён и До Джин тоже посмотрели друг на друга, а затем повернулись к Ма Ру.

— Я пойду. Дэмён тоже собирается. Ты тоже, верно?

— Не знаю.

— Что значит "не знаю"?

До Джин, глубоко вздохнув, подошел к левой стороне. Дэ Мён тоже перебежал. Первогодки один за другим начали двигаться влево. Первым двинулась Ли Сьль, за ним Тхэ Джун. Ю Рим сначала замешкалась, но в итоге последовала за своей подругой Со Ён налево. Ма Ру остался один.

Он на секунду оглянулся. Все в клубе смотрели на него с ожиданием. Спектакли. Вообще-то ему нравились спектакли. Он видел их бесчисленное множество, когда был дорожным менеджером. В прошлом он даже расспрашивал некоторых личностей о том, как стать актером. Ему было интересно.

«Так почему же...»

Ма Ру на секунду заглянул внутрь себя. Как он хотел жить? В клубе было бы весело. Люди

были замечательные. Он сможет быть со своими друзьями. Но будет ли это хорошо, если он будет уделять клубу так много времени? Он посмотрел на двух своих друзей. Они, наверное, не знали, насколько сложной станет жизнь после этого.

Образование в университете не имело ни малейшего значения, если ты не был выходцем из крупной семьи, и ради одной строчки в резюме выучить бесполезные случайные слова из разных языков, чтобы иметь хоть малейший шанс поступить на работу.

Узнать, что ты не можешь стать сотрудником компании, даже промучившись несколько недель в качестве стажера, и понять, насколько глупыми и нереальными были "мечты" в конечном итоге.

Именно такая жизнь ждала его друзей.

Даже сейчас Ма Ру старался изо всех сил учиться сразу после школы. Не то чтобы он стремился стать академиком. Для этого у него мозгов не хватало. Но он знал, что хорошие оценки дадут ему возможность выбора в будущем.

Именно так.

Он знал.

И в этом была причина его нерешительности. Если бы он не знал всего этого, он бы сразу же сделал шаг к левой стороне. Чтобы создать все те замечательные воспоминания со своими друзьями. Он бы потратил свое время на то, чтобы работать над собой, пытаясь стать актером. Но даже сейчас он тщательно взвешивал свои возможности. Он думал о том, как много пользы это ему принесет.

Хотя ему этого не хотелось. Он не мог ничего поделать. В прошлом он слишком много натерпелся от общества, пытаясь прокормить свою семью. Из-за этого в его голове появился модуль, который делал за него все расчеты.

Он не желал всего этого.

Он хотел бы беззаботно просто прыгнуть туда на год, но...

[Папа, ты можешь мне это купить? Пожалуйста? А... Нет, нет. Я тут подумала, мне вообще-то это не нужно. Да, не нужно.]

Какой это был день? Рождество? День ее рождения? Он помнил точные слова дочери, когда она с трепетом смотрела на что-то. Первое, о чем подумал Ма Ру в тот момент, - это о своем опустевшем кошельке и предупреждении жены о "повышении квартплаты". Он ничего не сказал и только посмотрел на дочь.

Бедная девочка слишком быстро уловила его мысли. Для него было менее болезненно вытерпеть побои от своего босса. Глядя на такую маленькую девочку, качающую головой с таким понимающим видом, ему казалось, что мир рушится.

Он жил настоящим.

Но его разум застрял в прошлом.

Постоянно напоминая о будущем.

Девушка сказала ему, что он сможет снова встретиться с его женой и ребенком. Прошлое снова обрушилось на него. Если он не хочет повторить свою бедную жизнь, ему придется очень постараться. Чтобы добиться успеха в жизни, ему придется вложить много сил и средств.

Что ему нужно было вложить, так это время.

— Ну, тогда будем считать, что это все, — Ми Со повернулась к нему спиной.

Все первогодки как-то странно посмотрели на него. Да, все в порядке. Он откажется от небольшого удовольствия в настоящем, чтобы обрести большее счастье в будущем.

Ма Ру... не двигался с места.

— Теперь, Ма Ру, — сказала Ми Со.

— Да.

— Теперь ты можешь уйти.

— ...Да.

Он помахал на прощание двум ошарашенным друзьям и вышел. Что он хотел сделать, он не знал. Его просто преследовала мысль, что он не может "терять время".

Веселая жизнь...

Ма Рупочесал бровь. Ему казалось, что внутри у него что-то горит, но, может быть, ему просто показалось.

Возможно.

* * *

Поужинав, Ма Ру сел за свой стол. Он ощущал себя уже третьегодкой. Он не очень любил математику и английский, но постоянное изучение этих предметов позволяло хотя бы понимать их.

«Наверное, они были правы, когда говорили, что я учился задницей», — подумал он про себя.

Через некоторое время он посмотрел на часы. Было уже десять вечера. Тут же пискнул телефон. Два сообщения.

[Чертов предатель!]

[Ма Ру, было очень больно].

Они были от До Джина и Дэ Мёна соответственно. Должно быть, все уже закончилось. Сегодняшний день, вероятно, был тяжелым и для них. От Ми Со он ожидал не меньшего. Он отправил им сообщение с советом отдохнуть, а затем вышел в гостиную. Его сестра смотрела телевизор. Она на секунду взглянула в его сторону - она хотела что-то сказать?

— Хочешь воспользоваться компьютером?

— Нет.

— Ты голодна?

— Нет!

Опять эта ее вспыльчивость. Отец еще не вернулся. У него была вторая ночная смена. Мать была на работе у подруги. Что-то связанное со строительством машин? Ма Ру не совсем понимал, чем она занимается. Он знал только, что все их деньги вкладывали в этот дом и воспитание детей.

В молодости он этого не понимал. Ему казалось, что такие вещи просто... само собой разумеющееся.

Конечно, в холодильнике будет еда. Конечно, в доме всегда будет тепло. Конечно, родители его обеспечат. Но... В реальности все было не так просто.

Он вспомнил фразу "эквивалентный обмен". Вот чем был их дом. Весь комфорт, который он испытывал, возникал в результате эквивалентного труда.

— Хочешь сока?

— О боже, прекрати!!!

Его сестра прошла мимо него в свою комнату, посмотрев на него как на инопланетянина.

— Переходный возраст?

Ма Ру вернулся в свою комнату со стаканом сока в руке и снова принялся за учебу. Завтра он спросит умного парня о тех частях, которые ему были непонятны. Его ручка плавно двигалась по книге. Сейчас он не понимал, правильное или неправильное решение он принял сегодня.

— Я смогу уверенно судить об этом только в далеком будущем.

Ма Ру позанимался еще час, после чего встал и потянулся. Он поразмялся немного, умылся и вернулся в свою комнату.

Это был продуктивный день. На самом деле, более продуктивным он, пожалуй, и не мог быть. Так почему же...

— Почему я так часто вздыхаю?

Щелк. Он выключил свет в своей комнате. Ма Ру лег на свою теплую кровать. Уже готовясь ко сну, он заметил на стене маленький огонек. Это была светящаяся в темноте наклейка в форме луны. То, что он наклеил в прошлом.

[Луна крутая, потому что она светится].

Вспомнил он. Но теперь он прекрасно понимал.

— Луна жалкая. Она не может светиться сама по себе.

Луна сияет только рядом с кем-то более ярким. Ма Ру закрыл глаза.

В ту ночь Ма Ру погрузился в сон, глядя на луну над собой.