

Даже после их извинений учитель по ханча остался недоволен.

— Зачем вы вообще продолжаете собирать этот мусор? — пробормотал он про себя.

Дан Ми поняла, что ругань будет продолжаться еще долго. Когда она уже собиралась глубоко вздохнуть, кто-то еще появился.

— Учитель.

— А, Пан Джун Хёк, — повернувшись, ответил учитель по ханча.

Дан Ми со вздохом облегчения посмотрела рядом с собой. Пан Джун Хёк, мальчик с приплюснутым носом, поздоровался с учителем.

— Я прошу прощения. Мы сейчас же все уберем, — сказал он.

— Да-да. Сейчас же уберите, — ответил учитель, направляясь обратно по коридору.

— Да.

Хорошо, что Джун Хёк пришел вовремя. Учитель по ханча был человеком, который очень четко разграничивал тех, кто ему нравится и не нравится. К счастью, юноша относился к первым.

— Как вовремя, — сказала Дан Ми.

— Я знал, что что-нибудь такое может произойти. Особенно если учесть, что Юн Джун была так взволнована.

Юн Джун отвернулась с пристыженным лицом.

— Убирать все это сейчас сложно. Зал на пятом этаже сейчас открыт, так что давайте просто закинем все туда, — продолжил он.

— А мы можем им воспользоваться? — спросил Данми.

— Я получил разрешение.

— О! Как и ожидалось от Джун Хёка.

Дан Ми с гордым видом похлопала парня по плечу.

— Нам нужно хорошо поработать. Не так много людей на факультете думают о нас хорошо, — тяжелым тоном произнес Джун Хёк.

Дан Ми и Юн Джун сделали извиняющиеся лица. Они прекрасно понимали, о чем говорит юноша.

— Пойдемте. Сначала отложим костюмы и перенесем шкафы. По пути прихватите реквизит. Этого пока хватит, — продолжал Джун Хёк, поднимая шкафы на пятый этаж. Дан Ми встряхнула Юн Джун, выводя ее из депрессивного ступора.

— Давай приберемся.

— Хорошо.

Дан Ми покачала головой, глядя, как Юн Джун безжизненно движется вперед. Должно быть, девушке вспомнился прошлый год. Дан Ми взглянула на расширившуюся комнату клуба. Комната была наполнена воспоминаниями об их сонбэ, но их здесь больше не было.

— Уф, давай работать, — сказала Дан Ми, схватив руками большую кучу одежды.

* * *

— Хан Ма Ру.

— Да.

— Слушай только на перемене.

Учитель передал МРЗ-плеер. Ма Ру с улыбкой помахал До Джину.

— Угх, вот ведь черт. Неужели обязательно ждать целую неделю, прежде чем отдать? — пожаловался Додзин.

— Эй, по крайней мере, я смог получить его обратно, — ответил Ма Ру.

— Ты слишком добрый.

— Не забывай по чьей вине.

— ...Хочешь конфетку?

До Джин попытался сменить тему. Уборка закончилась. Это заняло немного больше времени, чем обычно, так как в этот раз класс отвечал за уборку туалета. Так как никто не хотел трогать унитазы, им пришлось решить все через игру.

— Похоже, остальные не очень заинтересованы в клубе, — заметил До Джин.

— Конечно, нет. Это слишком хлопотно.

— А тебе, Ма Ру, тоже кажется, что это хлопотно?

— Нет, мне кажется, что будет весело.

— Правда? Значит, мы вступим вместе, да?

— Я ничего не говорил о вступлении. Давай сначала посмотрим.

Только они собрались выходить, как кто-то остановил их сзади.

— Уммм, — это был Дэ Мён. Казалось, он хотел что-то сказать. — Вы идете в актерский клуб? — спросил он.

— Откуда ты знаешь? — с любопытством спросил До Джин.

— Я подслушал вас.

Ма Ру кивнул. До Джин был довольно шумным парнем. Если он начинал говорить, то его слышали практически все в коридоре. Это было очень прискорбно. Похоже, парень вообще не осознавал, насколько он громкий.

— И что? — сказал До Джин, немного просканировав Дэ Мёна.

Дэ Мён отступил на шаг назад с испуганным лицом. Его можно было понять. Мальчик просто боялся людей, похожих на хулиганов. До Джин даже для Ма Ру выглядел таковым. Впрочем, в техникумах никогда не было серьезных к учебе учеников. Дэ Мён был просто исключением.

— Эй, — спросил До Джин с раздраженным видом. Дэ Мён застыл, как олень в свете фар.

— Д-да?

— Ты забавный.

— Ч-что?

— Ты чего испугался? Разве я что-то сделал?

— ...Нет.

— Так почему ты ведешь себя так испуганно? Просто прямо выскажись, если хочешь что-то сказать. Я ненавижу нерешительных людей. Ха, я начинаю беситься от одной мысли об этом. Эй, почему ты...

Ма Ру с легкой улыбкой дернул До Джина назад, отчего тот на секунду потерял равновесие.

— Гах, какого черта?

— Что ты делаешь?

— Ты потянул меня назад!

— Да. Я потянул.

—

— Ты чего завелся? Эй, Дэ Мён, что ты хотел нам сказать?

— ...Ничего.

Дэ Мён отвернулся с неловкой улыбкой. Только поглядите на этого мальчишку. Брови Ма Ру слегка дернулись в раздражении. На этот раз он схватил Дэ Мёна и потянул его назад. Он был довольно быстр в таких делах. Его отец был боксером-любителем, поэтому в юности Ма Ру занимался разными видами спорта. Конечно, с возрастом он немного прибавил в весе, но быстрые рефлексy остались.

— Если хочешь что-то сказать, скажи прямо, тем более что после этого у тебя уже не будет возможности.

Ма Ру стало жаль Дэ Мёна. Первый год обучения в старшей школе был временем, когда ученики были по-настоящему свободны. Время, когда они действительно могли сосредоточиться на развлечениях, а не на чем-то другом. Ма Ру был благодарен за то, что смог начать жизнь заново. И он знал, что у Дэ мёна нет такого шанса. Он не хотел, чтобы мальчик

провел свой первый год в стыде и страхе. Это было неправильно.

К счастью, Дэ Мён, похоже, немного понял намерения Ма Ру по его голосу.

— Я хочу вступить в актерский клуб.

— Ты тоже? — До Джин ответил удивленным взглядом, получив нервный кивок от Дэ Мёна.

— Ну... Нам же сказали второгодки, да? Что наша внешность не имеет значения.

Ма Ру знал, сколько мужества потребовалось мальчику, чтобы сказать это. Честно говоря, он испытывал гордость. Людям было трудно меняться. Ма Ру не любил людей, которые даже не пытались изменить себя в жизни. В этом смысле смелость Дэ Мёна вызывала у него восхищение.

«Если подумать, то Га Ыль была примерно его возраста, кажется?»

Хан Га Ыль была дочерью Ма Ру в прошлой жизни. Он помнил ее ясно, как день, несмотря на угасающие воспоминания.

[Папа, другие дети сказали мне, что мое имя красивое].

При воспоминании о голосе девочки у Ма Ру что-то кольнуло в груди. Что случилось с девочкой, когда он вернулся в прошлое? Исчезла ли она или продолжает жить в той реальности, где он умер?

— Эй, что ты делаешь? — До Джин хлопнул его по плечу.

Ма Ру просто отмахнулся от него и обхватил обоих мальчиков за плечи.

— Пойдемте.

Ма Ру на секунду подтянул свои две ноги в воздух, заставив обоих ребят нахмуриться.

— Агх, ты тяжелый.

— М-Ма Ру.

— Давайте-ка пошевеливайтесь, ребята. Кстати, вы знаете имена друг друга? — спросил Ма Ру. Дэ Мён кивнул, а До Джин покачал головой.

— Хан До Джин, познакомься с Пак Дэ Мёном. Дэ Мён, познакомься с До Джином. Хорошо, хорошо. Теперь у этого великого Хан Ма Ру наконец-то есть его прислужник №1 и прислужник №2.

— Прекрати нести чушь.

— Прислужник?

Ма Ру усилил хватку на шее обоих.

«Когда-нибудь я смогу встретиться с ними обеими. И с женой, и с дочерью», — подумал он.

Так что... сейчас ему следует сосредоточиться на настоящем. Подумав так, он поднялся на четвертый этаж вместе с До Джином и Дэ Мёном.

* * *

Юн Джун была очень удивлена тем, что пятнадцать первогодок ждали их в клубной комнате. Это обрадовало ее. Счастье настолько, что захотелось обнять их всех до единого. Она очень волновалась. Что, если они не придут? Что если вся эта подготовка была напрасной? Но в итоге набралось пятнадцать учеников. Пятнадцать!

«Яху!» - внутренне вскрикнула Юн Джун. Она слегка кашлянула, чтобы обрести самообладание, и шагнула вперед. Все первокурсники с интересом смотрели на нее.

— Вы все здесь, чтобы вступить в клуб, верно? — спросила она.

— Да.

Только некоторые из них ответили. Что ж, это было нормально. Они просто стеснялись. Немного работы, и они все будут улыбаться и смеяться, как и они сами раньше. Да. Как раньше.

— Приятно познакомиться. Я уже представлялась, но сейчас повторюсь. Я президент актерского клуба, Ли Юн Джун. Я учусь на втором году по специальности компьютерные технологии.

—

Первогодки, казалось, были несколько смущены таким представлением. Так дело не пойдет. Юн Джун решила пригласить их в комнату, пока ситуация не стала еще хуже.

— Проходите внутрь. Это клубная комната.

Благодаря предварительной уборке внутри было достаточно места для пятнадцати человек. Молодец, Юн Джун. Убрать комнату было хорошим решением. Тут она заметила на полу ажурные чулки. Его использовали в последнем спектакле.

— Хм, — она задвинула чулок ногой в угол.

Не стоит сейчас показывать что-то подобное ученикам. Тем более, когда здесь есть девушки.

«6 парней и 9 девушек... Неплохо.»

Все они очень сильно отличались друг от друга. Это было хорошо. Спектакли станут интереснее, если актеры будут разными. Юн Джун все больше и больше волновалась. С такими ребятами играть будет очень весело. А если в клубе будет 19 человек... они смогут многое сделать. Этот парень, похоже, неплохо владеет речью. Может быть, этот ребенок - сможет сделать реквизит? Этот...

— Извините, — подняла руку одна из девушек.

— Ах, да, у тебя есть вопрос? — отозвалась Юн Джун.

— Да, есть.

— Задавай. Я отвечу на все.

— Я слышала, что клубы собираются в субботу после уроков, и в конце каждого месяца - с самого утра.

— Да.

— Во сколько тогда заканчиваются ежедневная клубная деятельность?

Девушка выглядела очень осторожной. Это немного сбило азарт Юн Джун. Верно. Дом. Возвращение домой было очень важным. Но... это был первый вопрос? Действительно? К счастью, Дан Ми вышла вперед, чтобы ответить на этот вопрос за нее.

— У нас нет четкого расписания, — ответила Дан Ми.

— Нет четкого расписания? — удивилась ученица.

— Да. Как мы уже говорили, для спектаклей нужно много практики. Актеры должны играть, а персонал - готовить реквизит и отрабатывать синхронность. Иногда приходится делать и то, и другое.

— Так когда вы заканчиваете?

— А... ну...

— Все заканчивается так, как указано в расписании? В три часа в субботу и в пять в дни, предназначенных для клуба?

— Это навряд ли. Возможно, нам придется заниматься сверхурочно, исходя из того, насколько сложна постановка. В связи с этим...

— А, я поняла.

Девушка отступила назад. Казалось, что она полностью потеряла интерес. Она еще некоторое время возилась со своим телефоном, а затем попрощалась.

— Мне очень жаль, но я не думаю, что смогу это присоединиться.

— Ох, в самом деле?

— Я очень хотела бы это попробовать. Но мне жаль.

Юн Джун немного рассердилась, услышав это. Она хотела попробовать? Если бы она действительно хотела этого, то бросила бы все и сделала это! Она бы даже не беспокоилась о том, когда закончится тренировка.

«Нет, Юн Джун, возьми себя в руки. Ты не знаешь, что у нее в жизни. Возможно, ей приходится помогать родителям после школы. Или папа у нее очень строгий...»

Это ее успокоило. Правильно. У каждого были свои причины. У каждого...

— Я не хочу, чтобы у меня столько времени занимал просто клуб, — закончила девушка.

Щеки Юн Джун слегка дернулись. Просто клуб? Тогда... к чему был весь первый год обучения в школе? Что эта девушка вообще знает об актерском клубе? Как она посмела...! Боже мой, как это напрягает. Да еще и младшеклассница! Но как раз в тот момент, когда Юн Джун собралась выйти из себя...

— Тогда иди, — сказал кто-то.

Кажется, это был первогодка. Средний из трех мальчиков сзади. Он показался ей довольно знакомым. Где же она его видела... Точно! В классе электротехники!

— Монодрама!

Юн Джун указала на мальчика, сидящего посередине. Остальные студенты посмотрели на нее в замешательстве.

— А, ничего. Простите.

Юн Джун нервно засмеялась и отступила назад. Остальные дети в замешательстве смотрели на мальчика.

<http://tl.rulate.ru/book/96861/3267740>