

Прошло два дня после отражения последнего крупного вторжения Изменённых. Правители разных стран вновь собрались

у нас в Брунгильде для обсуждения различных моментов, деталей произошедшего и дальнейшие планы.

Наверное, эффект от личного наблюдения за происходящим сражением собственными глазами, пускай и через картинку на мониторе, оказался огромен, и Правители стан Западного континента осознали всю полноту опасности, в которой мы все оказались. Надеюсь, они поняли насколько ужасными

и разрушительными могут быть последствия для всего мира, если страны не станут сотрудничать и действовать вместе.

Правители семи стран, а именно: Примулы, Трихалана, Аллента, Гардио Райза и Паначеза; прознали про Фреймюниты, тренировочные модули для подготовки пилотов Фреймгиров,

и попросили меня одолжить устройства для подготовки Рыцарей собственных стран. Мы с радостью примем помощь, надеюсь,

к следующему бою они уже успеет достаточно натренироваться.

Ну да ладно, со временем как-нибудь да разберёмся.

* * *

□ Изменённые в форме Фреймгиров, говоришь, да... .. Ну, если так подумать, вариант вполне возможный. Как ни как, подобное встречается сплошь и рядом, противники всегда следят друг за другом и пользуются успешными наработками врага, будь то оружие или тактика. Именно поэтому я и настаивала на добавлении функции самоуничтожения, или скажешь, нет?□

□ Да, было дело, но я всё равно думаю, что это явный перебор.□

Если мы добавим в наши машины подобные устройства,

то я даже не знаю, кто добровольно согласится их пилотировать.

На данный момент я заскочил переговорить с Профессором Вавилон, которая обнаружилась в "Лаборатории", где за одним из столов работала над какими-то чертежами, проводя по ним линии.

□ Как там его, Юра, что ли? Тебе сказали, что среди особей Правящего класса он считался техническим экспертом?□

□ Нн? Оу, ну да, по словам Мэл он явно тянет на инженера, биолога и политика... ... и просто гения. Впрочем, в областях, связанных с необычными явлениями и способностями, вроде той же магии, Мэл превосходит его.□

□ Ясно-понятно... ... я готова поспорить, что его заинтересовали мои Фреймгиры и скорее всего он захотел изучить их, после чего внесёт парочку другую 'улучшений' и поставит готовые решения себе на службу... ... Да уж, подобные типы не перестают удивлять меня, ничего толком нового не создают, а лишь только пользуются наработками и технологиями других.□

Эм, а почему у меня в груди так больно кольнуло? В смысле,

я хочу сказать, я действительно только и делал, что заимствовал идеи и технологии с Земли, но тем не менее.

□ Вдобавок, у него ведь ещё и технологии големов имеются, да?□

□ Учитывая положение дел в Изенгарде, скорее всего да.□

□ Но, может быть, и наоборот. Возможно, он заинтересовался Фреймгирами именно из-за того, что смог наложить лапы на технологии големов обратного мира... ... но это не точно. Ну, в любом случае, этому типу не сломить мою волю на поприще технологий,

я не проиграю ему как технический эксперт. Тоя-кун, думаю, нам нужно провести некоторые научные наблюдения, дабы получить идеи для новых разработок, не так ли?□

□ Э~... ...□ — выдохнул я с налётом неприязни, когда Профессор подскочила ко мне вплотную, грубо дыша через нос.

Красиво завернула, научные наблюдения, ага, как же, на самом деле она имеет ввиду несколько более банальную вещь из разряда "давай посмотрим аниме про роботов".

Я совершенно не против устроить показ, но кто знает, какие нелепые и невероятные идеи могут потом взбрести им в головы... ... Нет, всё же вынужден признать, уже было много случаев, когда они действительно сильно выручали нас.

Мои сомнения и колебания могут нам дорого встать

в следующем крупном бою, возможно даже привести к поражению, поэтому я должен оставить глупые мысли. Стоило мне только дать Профессору добро, несмотря на некоторые оговорки и уточнения, она тут же связалась с Розеттой и остальными, сказав собраться

в "Саду" Вавилона.

Помимо вызванной группы техников, состоящей из Розетты, Моники и Инженера Эрки (с неотлучным Фенриром), пришли и не имеющие отношение к текущему собранию, а именно Сью, Сакура, Линси и Шизука. Да ещё и Пола вместе с Кохаку и остальными призванными зверями.

□ Нам тоже нравится "аниме", вот,□ — кратко описала Линси появление остальной группы.

Ничего страшного, проблема сейчас заключается в другом, я не знаю, что именно им показать.

Пока я пребывал в раздумьях, водя пальцем по экрану смартфона, Шизука приготовила и подала чай вместе с разными вкусняшками.

Это... .. нам не подойдёт. Мне даже страшно представить, что будет, если они увидят, как целую планету разрезают надвое.

Да и с нами Сью, она может заработать травму от концовки, где все подвергаются полному уничтожению.

Это... .. больше походит на аниме с политической тематикой, нежели на аниме с тематикой о роботах. Да и содержание малость трудновато для понимания.

Наверное, лучше всего подойдёт аниме с лёгкой и понятной темой? Ох, думаю, вот этот вариант подойдёт? Это аниме из роботов, точнее из анимированных пластиковых моделей. Тематика мирная

и при всём том весёлая. Профессор с остальной своей технической группой тоже будет довольна, как ни как, там много всяких разных роботов (пускай они и являются пластиковыми моделями). Но я не уверен, что это аниме поможет им почерпнуть идеи для новых разработок.

Воспользовавшись □Миражом□, я спроецировал картинку в воздухе "Сада", после чего запустил воспроизведение выбранного аниме со своего смартфона.

* * *

□ Ох, так вы смотрите аниме. Теперь всё понятно.□

В "Саду" Вавилона появилась Юмина, которая сочла странным отсутствие Сакуры, Сью и Линси на полднике в три часа, я же кратко поведал ей, в чём суть да дело.

Если отсутствие части девочек на полднике Юмина ещё могла хоть как-то объяснить, то работающую на террасе Рэне, - замещающую отсутствующую Шизуку, которая обычно подаёт чай со сладостями на полднике, - уже нет.

□ Я тоже хотела посмотреть аниме,□ — пробормотала Лу, протягивая руку к стоящей на столе тарелке с печеньем.

Ей тоже весьма нравится смотреть разные аниме.

Кстати, когда Профессор объявила общий сбор 'ради получения идей для новых разработок', Лу тоже узнала о предстоящем просмотре аниме, но она не смогла прийти сразу, поскольку готовила на кухне первую партию этих самых печенек.

□ Не волнуйся, я потом отправлю все серии этого аниме вам на смартфоны, поэтому посмотришь позже, когда у тебя будет свободное время.□

□ Правда? Спасибо большое!□

□ Как удобно, а? Вот это вот всё. Мгновенный обмен большим количеством информации без особых усилий. Таким образом же можно собирать сведения о проходящем внутри страны?□ — пробормотала себе под нос Рин, взяась со смартфоном в руках.

Не думаю, что нечто подобное осуществимо, поскольку смартфонами владеют едва с сотню человек.

Ну, по большей части, владельцами смартфонов являются Правителями или представителями разных стран, поэтому некоторой информацией со мной всё же делятся. Разумеется, делятся со мной только тем, чем могут поделиться.

□ В моём бывшем мире всем желающим, обычным жителям, доступны сведения не только о своей стране, но и сведения о странах со всего мира. И не только это, по сути, всем желающим доступны сведения даже о частной жизни отдельного человека.□

□ Быть того не может, за ними что, постоянно следят?□ — широко раскрыв глаза от удивления спросила Лу.

□ Оу, нет-нет, ты не совсем правильно меня поняла. Они сами делятся личными сведениями,

выкладывая их в открытый доступ для всех. Например, ты, Лу, напишешь в каком-нибудь месте: "Сегодня на полдник я ела печеньки. Они были очень вкусные". После чего любой, у кого есть смартфон, получит возможность увидеть твою запись. Даже тот, кого ты совсем не знаешь.□

□ Если ограничиться только тем, что ты пишешь сам про себя, тогда ничего, пускай другие знают... Но, сама мысль, что о тебе будут знать совершенно незнакомые личности, немного пугает.□

□ Да, есть такое. Поэтому не надо писать ничего странного или слишком личного. Но раз ты пишешь сам про себя, то тебе

и выбирать, что именно написать: что другим можно знать, или что ты хочешь, чтобы другие знали. Кроме того, ты можешь писать, что угодно, но это вовсе не значит, что другим будет дело до тебя и твоих записей.□

Возможно, как-нибудь потом можно будет заморочиться

и сделать эдакое подобие SNS (1). Но всё же жители этого мира не особо сведущи в вопросах того рода, какой информацией о себе можно делиться, а какой лучше не стоит.

"Я считаю, так можно."

"А я думаю, это не допустимо."

Подобного рода споры могут возникнуть даже между дружественными странами. В моём родном мире постоянно возникали споры между разными людьми, причём на самые обыденные темы.

Полагаю, сперва можно сделать нечто вроде блога, потому что лучше начать с односторонней отправки информации... .. Ах.

□ Лу. Не хочешь попробовать завести блог о готовке?□

□ А что это такое? 'Блог' о готовке?□

□ В основном, тебе надо будет делать записи с фотографиями разных блюд, которые ты готовишь, также содержащие заметки об используемых ингредиентах и поэтапном процессе приготовления. После чего публиковать в открытом доступе, где твои записи сможет посмотреть кто угодно. Прочитав твои записи, другие получают возможность приготовить такие же блюда, не так ли? То есть, благодаря твоим записям остальные тоже смогут насладиться разнообразными блюдами. Любые блюда, приготовленные тобой

в Брунгильде, сможет попробовать кто угодно и где угодно во всём мире.□

На нашу удачу, в Обратном мире... .. точнее говоря на Западном континенте, ингредиенты для приготовления еды не сильно отличаются от таковых в этом мире. Как ни как, эти два мира изначально похожи друг на друга.

Поэтому местные рецепты будут актуальны и там, во всяком случае, пока дело не касается весьма странных и уникальных блюд. Король Райза упоминал, что даже рис можно найти на Западном континенте.

□ Звучит интересно и весело. Можно делать записи не толькоо блюдах из Брунгильды, но и о местных блюдах из других стран,

что в конечном итоге послужит хорошим методом знакомства

с культурами разных стран и развития взаимопонимания.□

□ Верно. Можно устроить широкое распространение по всему миру того же караэ из кухни Мисумидо. Затея действительно интересна с точки зрения приобщения различных стран к культуре друг друга.□

Юмина и Рин положительно высказались относительно ведения кулинарного блога. И правда, кухня другой страны действительно может стать отправной точкой к проявлению интереса к культуре

в целом.

Впрочем, стоит учитывать возможные трудности, которые могут появиться из-за культурных различий. Например, как в тот раз, когда я предложил Королю Игретта попробовать блюда из Тентаклеров. В различных странах, и культурах соответственно, присутствую аспекты, которые другим крайне трудно понять.

Между прочим, во время проведения различного рода встреч

у нас в Брунгильде, куда мы приглашаем множество разных Правителей, мы угощаем их самыми разнообразными блюдами из самых разных кухонь мира, и пока никаких сложностей или проблем не возникало.

Что ж, тут играет немаловажную роль подача, все блюда доступны для всех желающих, никто никого не заставляет есть то, что ему не понравится. При желании они и вовсе могут попросить рецепт.

Более того, мне самому довелось побывать во множестве разных стран, но я не припомню, чтобы меня где-то заставляли хоть что-то пробовать или я сам отказался от предложенного со словами "я не смогу ЭТО съесть!"... ..

... .. нет, был случай... .. попробовал я как-то один мясной рамен в Юлонге... .. из

мяса с голени орка, похожий на чашумен (2).

Впрочем, нельзя сказать, что мясо монстров само по себе ужасно на вкус, встречается и очень вкусное, например, мясо драконов или крабов. Ну, мясо Тентаклера действительно на любителя. Да и мясо человекоподобных монстров, вроде тех же орков, лично я не приемлю, но кто знает, может есть любители.

□ И то верно. Для начала можно сделать записи о простых закусках или гарнирах... .. Если начать с малого, думаю, я точно сумею вести блог. Тоя-сама, да, я хочу попробовать.□

□ Хорошо, тогда давай попробуем, а там посмотрим, что из этого всего выйдет в конечном итоге,□ — сказал я, попросив на время у Лу её смартфон, на который сфотографировал печенье, лежащее в тарелке на столе. — □ Итак, тебе нужно расписать какие продукты ты использовала для готовки, сколько всего, в каком количестве и последовательности добавлять, какая посуда нужна и так далее. Справишься?□

□ Да, конечно. Мне нужно расписать что-то вроде тех рецептов, которые ты показывал мне раньше. Я правильно поняла, Тоя-сама? Скорее всего, думаю, я справлюсь.□

Мм? А зачем тогда, собственно, настолько сильно заморачиваться и расписывать рецепты с нуля, когда можно просто поискать да скопировать нужные рецепты в интернет сети Земли? Нет, название продуктов в этом мире отличается от таковых на Земле, да и интернет сеть не особо полезна для блюд из этого мира, поэтому лучше положусь в этом вопросе на Лу.

Наверное, всё же необходимо создать больше возможностей для передачи информации между разными представителями всевозможных человеческих рас, например, какое-нибудь специально приложение для общения, или ещё какое другое особое приложение. Как на счёт приложения, дающего возможность стрелять огненными шарами "Огнешар"? Или это уже явный перебор?

Однако, мысль не стоит отбрасывать полностью, создание

и распространение защитных приложений, содержащих такие заклинания, как □Щит□ или □Отражение□, может оказаться крайне полезно.

Пожалуй, нужно будет уделить этой идее больше времени.

* * *

Когда я вернулся обратно в "Лабораторию", то застал всех залипшими до полного игнорирования, происходящего вокруг

в экран, на котором показывались некоторые кадры из аниме. Глаза испортите, если будете сидеть так близко.

□ Как и я сказала, мы должны как можно скорее приступить

к разработке нового типа летательного устройства. Лучше всего прочего подойдёт обособленный вариант комбинированного□

□ Лазерный меч! Мы должны взяться за разработку лазерного меча ~деаримасу йо! Если мы сможем структурировать и усилить направленный поток магической силы в форме клинка, то у нас всё получится... ...!□

□ Не-не-не, чего бы вы там себе не надумали, мы должны, нет, просто обязаны заняться пушками! Нужно уменьшить "Брионак" и реализовать возможность отправки магической силы прямо

с "Вавилона".□

□ Система усиления выходной мощности... ... можно использовать G-куб из големов в качестве проводника, что даст возможность временно превышать максимальный предел выходной мощности... ...□

Вот о чём я и говорил. После просмотра аниме головы технической команды забились странными идеями, почерпнутыми из просмотра аниме. Да они увлеклись самим аниме куда больше тех же Сью и остальных.

Ладно, по крайней мере им нравится. Впоследствии, правда,

у Сакуры надолго заела главная тема из этого аниме, которую она неустанно продолжала постоянно напевать.

◇□◇□◇

Изенбург, Столичный город Королевства Изенгард, также некогда известный как Город Механиков и Машин, продолжал всецело приходить в упадок.

С тех самых пор, как скончался правящий этой страной Король Техно-Маг, никто так и не смог

взять в свои руки власть и заново объединить разрозненную Столицу, которую с каждым днём покидало всё больше и больше жителей.

Жители Столицы покидали насиженные места по самым разным причинам, но сильнее всего на них давили нависшие над Изенбургом жуткие чёрные тучи.

Эти чёрные тучи застлали всё небо над Изенбургом и все близлежащие окрестности буквально в мгновение ока, местные жители не успели толком и осознать, когда это произошло. Более того, эти чёрные тучи проливались чёрным дождём. Зловещее знамение испугало жителей Столицы, заставив покинуть свои дома

и сорваться в дорогу, чтобы убраться как можно подальше.

Столица практически полностью превратилась в пустынный город, лишённый всяческих признаков жизни.

Наконец прибыв в ныне опустошённую Столицу, попутно собирая всевозможную информацию, включая вышеупомянутую,

а также слухи, големы разведывательного типа, Бастет и Анубис, лишились дара речи из-за увиденной картины в городе.

□ Сеструха... .. Как так, что здесь вообще произошло?□

□ Без понятия... .. Но одно можно сказать точно, что бы здесь ни произошло, это точно не нормально... ..□

Повсюду, на всём протяжении города, наблюдались тела. Мёртвые тела, на чьих лицах застыли выражения мучительной агонии. Тем не менее, тела не выглядели пострадавшими, на них отсутствовали раны и повреждения.

Тела мертвецов застыли в различных позах, словно они скончались неожиданно: одни сидя за столиками в забегаловке, другие на скамье в парке, некоторые лежа прямиком на лестничном пролёте, и, конечно, на земле. Трупы были вообще везде.

И, тем не менее, несмотря на всё вышеуказанное, ещё более неестественным являлся факт, что ни одно из тел не предалось разложению. Все тела мертвецов выглядели так, словно умерли совсем недавно, менее часа тому назад.

Бастет, однако, по прочим признакам сделала иной вывод.

В отличие от состояния самих тел мертвецов, их одежда и прочие вещи выглядели изрядно потрёпано. Очевидно, на одежду и прочие вещи уже на протяжении довольно длительного периода времени воздействовали внешние условия окружающей среды.

Чего-чего, а самый первый и логичный вывод о ненормальности всего увиденного напрашивался сам собой, но тела мертвецов казались в высшей степени подозрительными.

□ Может тут прошла какая-то болезнь?□

□ Может быть... .. Но ещё слишком рано делать любые выводы и тем более заключения. Давай-ка прогуляемся и посмотримся получше.□

Чёрная кошка вместе с чёрной собакой направились к самому высокому зданию в Изенбурге, в Башню Изен.

Вообще, до недавних пор самым высоким зданием в Столице являлся Королевский замок, но после буйства Короля-Техномага он был разрушен.

Големы-разведчики рассудили, что подъём на самую высокую точку города, теперь уже Башню Изен, может позволить им заполучить хоть какие-то подсказки относительно этой ненормальной ситуации.

Входные двери в Башню оказались заперты, предотвращая проход незваных гостей, но данная помеха не стала преградой на пути големов-разведчиков. Бастет одним ударом когтей, между прочим созданных из кристаллита, который куда твёрже орихалка,

с лёгкостью разрежала весьма толстые двери.

Упавшие двери сильно сотрясли землю и издали громкий грохот, но никто не появился, дабы проверить случившееся.

По-видимому, внутри Башни также нет живых.

Войдя внутрь, два голема-разведчика нашли простую на вид железную лестницу, по которой начали восхождение наверх.

Ещё находясь снаружи, во время подхода к башне, они увидели на вершине обзорную площадку. Наметив цель, два голема-разведчика поднимались всё выше и выше.

В конечном итоге, поднявшись на обзорную площадку, затянутую со всех сторон стеклянным куполом, големы подошли

к краю одной из сторон и принялись осматривать Столицу, распростёршуюся внизу.

Сверху обзорной площадки открывался прекрасный вид на городские улицы, зависшие в небе чёрные тучи, и ещё——

□ А это ещё что такое... ..□

Бастет, услышав бормотание Анубиса, перевела взгляд по его направлению.

Зрение этих двоих големов-разведчиков гораздо сильнее превосходило не то что обычных людей, но также обычных кошек

и собак, даже орлов.

Высококачественные и мощные камеры поймали к югу от Изенбурга возвышающуюся золотую глыбу.

Глыба представляла собой множество вытянутых четырёхгранных колонн, эдаких призм, похожих на карандаши, которые формировали кристаллические кластеры.

Но для Бастет же это всё не выглядело обычным скоплением кластеров кристаллов. Или чрезвычайно огромным образованием кристаллов. Во всяком случае, присутствовали некоторые признаки приверженности к каким-то правилам, в целом 'скопление' походило на дворец.

□ Какие мысли, Сеструха? Что будем делать, попробуем пробраться внутрь?□

□ пожалуй, лучше даже не пытаться. Давай попробуем осмотреться в близлежащих окрестностях. Насколько я вижу, внутрь пробраться крайне трудно.□

□ Ээ, с чего бы? Ува, мерзость,□ — высказался Анубис, оторвав взгляд от Золотого Дворца и, оглядевшись в близлежащих окрестностях, ему показалось, словно земля вокруг движется.

Но стоило ему только усилить увеличение и сфокусироваться,

то казавшееся ему ранее движущейся землёй, оказалось несметной ордой золотых скелетов, снующих повсюду, аки лунатики.

□ Слишком трудно будет пробиться через такую толпу, не говоря уже о тайном проникновении. Кроме того, у нас нет столько времени. Если мы вскоре не начнём возвращаться обратно, то не успеем в срок, отведённый Его Величеством Королём Брунгильды.□

□ О, точно.□

□ Нам поставили чёткую цель - собрать информации и вернуться обратно. Нельзя жадничать, если мы не вернёмся обратно, то провалимся в целом, перепутав главное и второстепенное (3). Нужно доставить информацию, уже полученную за время тайного проникновения. Возвращаемся в Брунгильду.□

□ Ага-а.□

Повернувшись на пятках, два голема-разведчика в виде животных начали спускаться вниз по лестнице Башни Изен.

* * * Примечания ПоПо-водчика:

1. "SNS" (ソーシャルネットワークサービス) Social Networking Services; Социальные интернет сервисы;

2. "チャーシューメン" = Chāshūmen" - блюдо рамен с дополнительными кусочками чашу. Чашу - японская адаптация китайского блюда Ча Шао (кит. 叉烧, англ. Char Siu). Иногда в Японии это блюдо называют нибута — 豚肉 — тушеная свинина.

3. "根幹 = 根幹 = хоммацу" кн. корень и вершина; начало и конец; главное и второстепенное; 根幹(根幹) из-за деревьев не видеть леса; принимать следствие за причину;

Какие мысли по поводу "загаданных" аниме?) Гуррен-Лаганн? И Код Гиасс: Восставший Лелуш? Что за "аниме с пластиковыми моделями" (プラモアニメ = Puramoanime) я лично не очень понял. Какой-то из сезонов Гандамов, а может Макросса? Или какой-то отдельный проект? Ютуб предлагает такой вариант

<https://www.youtube.com/watch?v=Dwn213oi01k&list=PL0Vh3MvojN1OLJxGkDN-zV40VvCMKYLv->

В главе 3173 слова.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96860/841712>