

История Пятнадцатая: Большое Море Деревьев, Большая Снежная Гора.

Глава 107: Паук и Кристальный Материал.

После благополучно прошедшей, без каких-либо проблем, вечеринки в Княжестве Брунгильда жизнь спокойно пошла дальше.

Хотя я затянул из-за различных дел и проблем, я официально передал Лу обручальное кольцо. Я не могу позволить откладывать подобные вопросы на более позднее время. С задержкой уже ничего не поделаешь, но остальное нужно сделать правильно. Лу особо не волновало подобное, она счастливо приняла кольцо. Дизайн кольца и магические эффекты я сделал такие же, как у всех.

□ Теперь я могу гордо сказать: "я невеста Тоя-сама".□

Увидев её счастливый взгляд на кольцо, я почувствовал себя виноватым... Мне нужно было сделать это раньше.

Мы сидели за столом на балконе, и я тайком поглядывал на сидящую рядом со мной Лу, на балкон пришла Рин вместе с Полой.

□ Появился Фраза. Где-то в центре Моря Деревьев. В Мисумидо пришла просьба о помощи от живущего там племени.□

Мы все, за исключением Лу, вскочили со стульев, издавших лязг, Лу единственная не понимала происходящего и странным взглядом смотрела на нас.

□ И как, что с Фразы? Его победили?□

□ Нет, он всё ещё крушит деревню племени, основательно уничтожая всех попавшихся людей и полулюдей. Как я слышала, по форме он напоминает большого паука.□

Фраза огромный паук? В таком случае, паук на том же уровне, как и Манта тогда? Или возможно он ещё более силён? Скорее всего "Апорт" не сработает. Хотя, было бы хорошо, если бы смог разбить его при помощи "Гравитации".

□ Отправляемся. Я не знаю, сможем ли мы одолеть его, однако мы не можем пустить всё на самотёк. Кроме того...□

□ Ага, возможно мы встретим того паренька.□

Я слегка кивнул на предположение Рин. Энд. Таинственный парень, легко одолевший Фразу типа манты, против которого мы ничего не смогли сделать. У меня в голове всё ещё крутится сказанное им о "Короле Фразы". Какого чёрта это значит...?

□ Ладно, в любом случае, давайте отправимся в Море Деревьев на Вавилоне.□

* * *

□ Кристальный монстр, уничтоживший древнюю цивилизацию...?□

Пока летели на Вавилоне, мы грубо рассказали Лу о произошедшем до сих пор. В первую очередь, что такое Фраза? Возможно, они запечатаны особым методом в другом измерении, но они начали разрывать пространство и появляться оттуда. Печать, сдерживающая Фраза пять тысяч лет, начала давать трещины, и Фраза начали прорываться... думаю вот и вся история в кратком виде.

Если верить Энду, цель Фраза - поиск "Короля Фраза". Однако, при появлении Фраза только устраивают одностороннюю бойню. К тому же, разве у этой бойни и резни есть какой-либо смысл?

В первую очередь, что именно произошло пять тысяч лет назад? Кто наложил печать? Откуда пришли Фраза? Мы ничего не знаем. Однако, Энд скорее всего всё знает. Мне не удалось нормально поговорить с ним в прошлый раз, но если я встречу его в этот раз...

□ Мастер, мы над местом назначения,□ - обратилась ко мне Шизука.

Окликнутый Шизукой, я обернулся и посмотрел на картинку поверхности на монолите. Монстр с восемью тонкими ногами, наподобие паука, вырубал деревья в Большом Море Деревьев, вместе с тем нападая на местное племя.

□ Большой. Размером с манту.□

□ Но я благодарна просто за то, что он не может летать в небе ~дегозару.□

Именно. Сражаться с мантой было тяжело, так как она летала в пустыне. Также, на этот раз, тут есть полезные места, где можно скрыться, думаю они нам пригодятся. Хотя во время боя нужно будет следить и не попадаться под падающие срубленные гигантские деревья.

□ Во всяком случае, давайте поспешим. Иначе деревня будет уничтожена.□

Пока мы переправлялись на поверхность для противостояния Фраза, женщины племени начали обстрел стрелами и магией.

Магия не эффективна против Фраза. Фраза поглощает и магическую силу, и саму магию. Фраза не могут поглощать магию так же как "Поглощающий Демонический Браслет" и также поглощение Фраза отличается от "Нуллификации Магии" Демона Лорда сводящего магию на нет. Но всё же, преобразование магии в магическую силу проблематичная способность сама по себе.

Затем, смуглые женщины с изогнутыми мечами бросились на Фраза, но Фраза просто протянул острую конечность и отнёс их от себя.

□ Итсу! Мийомана, такоджикашигарино!□

Похоже, вон та молодая девушка из племени отдаёт приказы остальным, но я не понимаю её. Она говорит на другом языке? Похоже, она местный лидер. Так как из-за её приказов группа, вооружённая луками и стрелами начала отступать. Похоже, они пытаются выиграть время, позволяя уйти простым жителям.

Фраза, нацелившись на молодую девушку, словно копьё метнул в неё паучью ногу.

□ Ускоренное Усиление!□

Пробегая через море деревьев, я достал из "Хранилища" большой двуручный мифриловый меч и отразил паучью конечность-копье, приближающуюся к девушке. И продолжая движение, я взял на руки удивлённую моим внезапным появлением девушку и мощно отпрыгнул назад, разрывая дистанцию между нами и Фразой. Я опустил девушку и снова приготовил большой меч.

□ Оставь остальное на нас и быстро уходи... ах да, ты меня не понимаешь~?□

Я показал ей на лес жестикулируя убежать туда. Однако девушка подняла взгляд и подошла ко мне.

□ Емоу, орутетотокоичимерако?! Санатоанеко, боко!!□

□ Нет, как я уже говорил, я не понимаю тебя, твоих слов.□

Увидев поведение молодой девушки, я понял, женщины этого племени определённо очень храбры. Девушка, стоящая передо мной, с головы до ног, местами покрыта красной краской, также в руке она держит топор.

У девушки здоровая смуглая кожа, самая малость одежды прикрывает её тело. На верхней части тела, грудь прикрыта одним куском ткани, а нижняя часть тела прикрыта одной только набедренной повязкой. На ногах она носит нечто наподобие сандалий и что-то ещё прикрывает задние части рук и запястья, она практически нагишом. По всей видимости, в племени живут совершенно иначе, нежели в городе.

И эта молодая девушка, хотя, думаю, мы с ней примерно одного возраста, снабжена значительными объёмами. Объёмы столь значительны, что кажется, будто кусок ткани вот-вот порвётся. Поняв, куда я неосознанно загляделся, я отвёл взгляд.

□ ЕМОУМЕНАГУРИОДО! ОАЧИНАКУОХОКАКОНОА! КЕРЕСОРУРИЗЕ!□

Девушка продолжала говорить о чём-то на повышенных тонах, но я понятия не имею, о чём она. Она видела куда я смотрел? На данный момент я подготовил большой меч и приготовился самостоятельно атаковать паука Фразу. Устремившись к одной из ног, я в момент активировал "гравитацию" и рубанул мечом сверху-вниз. Маленькая нога разбилась вдребезги под ультра-тяжелым весом преобразованного большого меча.

□ Похоже "Гравитация" как-нибудь да работает.□

Однако, разбитая нога тут же регенерировалась. Фраза только недавно поглотил магические атаки племени. Как я и думал, всё-таки единственный способ победить паука - разбить ядро. Внутри центра тела паука, через равные промежутки в линию выстроились три ядра. Как и у манты, от них исходит оранжевое свечение.

□ Линси! Рин! Сбросьте на него глыбы льда!□

Среагировав на мои слова, Линси и Рин начали читать заклинание магии воды "Ледяная Глыба", и затем, на паука сверху рухнула здоровенная масса льда. На момент тело Фраза прогнулось из-за давления массы льда, но потом паук, издав звук *гигиги*, попытался свалить в бок, свалившийся на него лёд. Однако, я не могу допустить этого. Прыгнув вверх, я оказался над массой льда давящей на паука Фраза. Затем, активировав "гравитацию" на массу льда, я изменил изначальный вес массы в десять раз. Вместе со скрипом тела паука, масса льда, издавая звук *пакки*, начала трещать. Вероятно, магический лёд не может выдержать собственный увеличенный вес. Но, думаю, его прочности хватит ещё ненадолго. Вскоре лёд разбился, и Фраза освобождённый от давления отпружинил вверх. Выждав этот момент, я активировал "гравитацию" большого меча и направил удар вниз по правильной траектории.

□ Ломайся.□

Мой удар достиг тело паука Фраза, заставив его прильнуть к земле. *ГАКУААААААН!* Всё ещё державшееся тело паука Фраза издало гроыхающий отзвук. Среди гремящих и лязгающих осколков я нашёл и разбил все три открывшиеся ядра пистолето-мечом Брунгильдой.

□ Фу~... ...□

Кое-как справился. По сравнению с боями раньше, сейчас я победил гораздо легче. "Гравитация" наше всё. Хотя невозможность использовать "гравитацию" непосредственно на тело Фраза значительно осложняет дело.

□ Емоу... нонаменедо... ...?□ - изумлённо пробормотала смуглая девушка.

Как обычно, я всё ещё не понимаю её слов, но просто видя выражение её лица, я могу понять, что она удивлена. Когда я осмотрелся, поблизости я увидел множество лежавших племенных получивших ранения. Не хорошо.

□ Зафиксировать цели. Все раненные в радиусе пятисот метров. Активировать Исцеляющее Заживление.□

□ Принято. Цели Зафиксированы. Исцеляющее Заживление активировано ~шимасу.□

Магические построения светом воспарили над ранеными и из формаций на раненных просился мягкий свет. Лёгкие ранения мгновенно закрылись исцеляясь. Молодая девушка увидела происходящее и бегом ринулась к её лежавшим соратникам.

□ Ты справился довольно легко.□

Я спрыгнул с обломков Фраза, ко мне подошла Рин. Действительно. Будто остальные битвы с Фраза были ложью.

Рин обеими руками подняла по одному из разбросанных осколков Фраза и легонько ударила их друг об друга. Далее, она приложила больше силы, снова ударяя осколки друг об друга, осколки легко разбились. Что она делает?

□ Собственно прочность материала примерно похожа на обычное стекло. Хотя я истинно надеялась на возможность создания вооружения, основанного на этих фрагментах.□

Фуму. Определённо, если бы существовало оружие с подобной прочностью, тогда возможно кто-то вроде Элси или Яе смог бы сражаться с Фраза. Однако, прочность материала

значительно снижается после смерти Фраза и как материалом для оружия им уже не воспользуешься. Может подойдёт вместо стекла?

□ В первую очередь мне интересно, почему их тела такие прочные. Тем не менее, возможно осколки пригодятся в защитной магии...□

□ Вполне! Защитная магия создаётся из магической силы! Если предположить наличие специальной черты, проводящей магическую силу к телу, а затем сохранить и передать...!□

Рин снова взяла в обе руки по разбитому осколку, наполнила осколки магической силой и сильно ударила осколки, сталкивая друг с другом. Осколки издали высоко-тоновый звук, но не разбились.

□ Как я и думала. Кристаллический материал обладает чертами и характеристиками, напоминающими магические камни. Даже более того, по своей протяжённости они даже лучше проводят магическую силу. Техника преобразующей формулы составляет почти сто процентов. Не могу поверить, комбинация материала и магической силы создаёт такую прочность.□

□ Ничего не понял. Обобщил для меня.□

Рин говорит сложные вещи, но всё-таки она всегда такая.

□ Другими словами, любая магическая сила, наполненная в фрагмент, поглощается и материал становится исключительно твёрдым. К тому же, материал может самовосстанавливаться, благодаря накопленной магической силе до тех пор, пока накопленный запас не истощится.□

Да ладно, не могу поверить. Тогда, значит, если я сделаю броню из этого материала, то получится ультра-твёрдая броня способная саморегенерировать до тех пор, пока не истощится магическая сила? И наоборот, если сделать оружие, то пока магическая сила не опустошится оружие будет неразруσιμο? Есть проблема значительно немалого веса, но для меня эта проблема малосущественна, так как я могу использовать "Гравитацию" и "Зачарование".

... .. Да это же сокровище?

□ Зафиксировать цель. Останки Фраза, включая фрагменты и осколки. Активировать "Хранилище".□

□ Принято. Цели Зафиксированы. "Хранилище" активировано ~шимасу.□

Магическое построение разошлось по земле под разбросанными обломками и осколками Фраза, будто погружаясь в воду, они исчезли. Сбор завершён. Хэй, если бы я заранее знал ценность этого материала, то собрал бы останки и других Фраза в руинах и пустыне. Какая жалость.

Глава 108: Девушка из Племена и Увеличение Вассалов.

□ Ае, емоу.□

Обернувшись на голос, я увидел стоящую рядом молодую, смуглую девушку. Чего ты хочешь?

□ МАОНОНЕКУГОВА, НОЕСАТСУКИРУТОНЕХОЕМОУНОНЕКО?□

□ Как я уже говорил, я не понимаю, чего ты говоришь.□

Пока я размышлял, как нам достигнуть взаимопонимания, мои мысли прервала Рин:

□ "Ты тот, кто исцелил ранения у всех?" вот что она сказала.□

□ Ты понимаешь, что она говорит?□ - я непроизвольно с восхищением посмотрел на Рин, трактуя её слова.

Хотя, каким-то образом я и сам чувствую системную структуру в словах.

□ Сколько лет я, по-твоему, прожила! Даже в Мисумидо есть полулюди способные понять язык племени Раури, к которому принадлежит девушка.□

Тем самым Рин напомнила мне, она упоминала, они запрашивали помощь в Мисумидо. Значит, в Мисумидо кто-то да знает их язык, так?

□ Твоё имя... посмотрим... Оното, номоу хо?□

□ Пэм.□

Видимо её зовут Пэм. Действительно неудобно не понимать собеседника, язык, говорящего с тобой. Пэм узнав, что Рин может общаться с ней, рассказала Рин о многом, но лично я понятия не имею, о чём она говорит. Я чувствую себя неудобно от периодических лестных беглых взглядов Пэм в мою сторону, но интересно, что бы это значило?

□ Всё-таки Энд не появился...□

Я думал, он в свою очередь тоже появится на бесчинства Фраза, но похоже, не тот случай. Интересно, возможно победа над Фразом не так важна для него?

□ Фразом прошёлся здесь и вмиг уничтожил всё на своём пути,□ - ещё раз оглядевшись в округе, я заметил разбросанные повсюду обломки домов.

Похоже, племя построило дома своей деревни на деревьях, и чисто внешне дома так и выглядят, как шалаши на деревьях. Для перемещений между деревьями висят подвесные мостики. Внутри густо растущего леса, похожего на джунгли, солнечный свет достигал только мест вырубленных бесчинствами Фраза.

□ Похоже, некоторые люди всё же скончались.□ - Лу с горечью смотрела на скорбящих женщин.

Я посмотрел на всхлипывающих и рыдающих людей, вцепившихся в тела покинувших бранный мир, если бы я только прибыл быстрее... подобные мысли крутились у меня в голове.

□ Всё равно, всё-таки не думаю, будто существует магия, способная оживлять людей...□ - чуть слышно пробормотал я. Находящаяся рядом со мной Линси услышала мои бормотания и ответила мне низким голосом:

□ ... она существует, однако... ...□

□ Ээ?!□

Существует магия способная оживлять мёртвых людей?! Хотя не мне, уже однажды умиравшему сомневаться в существовании чего-то такого.

□ ... В высшем разделе магии атрибута света, существует воскресающая магия. Однако, магия ограничена серьёзными условиями.□

Условиями? Хочешь сказать, для оживления кого-то нужны какие-то особые предметы? Думаю, условия не попадают под игровой пример "пожертвований" для Священника-сан...

□ ... Во-первых, с момента смерти должно пройти не более одного часа. Во-вторых, не должно быть препятствий для обеспечения жизни тела и его работы. Вдобавок к первым двум условиям, сказано, требуется огромная магическая и жизненная силы.□

□ Жизненная сила?□

□ ... Проще говоря, сама жизнь. Или другими словами, применение оживляющей магии означает возможность смерти для заклинателя.□

... Какой высокий риск. Безусловно, магию воскрешения невозможно использовать без решимости положить свою жизнь для воскрешения другой жизни... Однако, порой бывает необходимо заплатить эту цену для возвращения кого-то к жизни. Даже для меня, компенсацией за оживление стало разделение с моим миром. Нужно будет всерьёз задуматься об этом вопросе в другой раз.

□ В любом случае...□

Совсем недавно я беспокоился о множественных потерях женщин в племени, но в племени множество других женщин. Нет, стоп, или скорее, есть ли здесь вообще мужчины? Фраза разделался с ними первыми? Пока я думал об этом, прежде чем я заметил, Рин подошла обратно ко мне и объяснила:

□ Племя Раури состоит из женщин воительниц. Для начала у них нет мужчин. Кажется эта юная девчонка, Пэм, внучка Матриарха.□

Они Амазонки? Не думал, что встречу кого-то подобного в этом месте. Судя по всему, когда они достигают возраста деторождения, когда они могут завести ребёнка, они крадут мужчин из других племён и "объединяются" с ним. И если родившийся ребёнок мальчик, то он вместе с отцом будет изгнан из поселения. Если рождается девочка, её будут обучать сражаться как дитя поселения. Похоже, они воспитывают детей именно так. В последнем случае, отца, в конце концов, тоже изгоняют. Страшно, как горят, около сотни лет назад одного из отцов убили. Как мужчина, услышав рассказ Рин, я поёжился, ощутив на себя пристальный взгляд Пэм.

□ Что?□ - когда я подозрительно посмотрел на Пэм, она вдруг побежала ко мне и запрыгнула на меня, не сбавляя скорости.

□ Чт... ..?!□

Меня ошарашил её внезапный поступок, но Пэм оказалась значительно легче, нежели я ожидал, кое-как мне удалось поймать её. *Фуньюн* - я ощутил прикосновение, и моё лицо невольно почти растаяло. Но в следующий миг по моей шее прошла резкая боль.

□ Больно———о?!!!□

Меня укусили! Она сильно укусила меня! Что с этой девушкой?! Её воспитывали обезьяны?! Из-за чрезмерной боли я хотел попробовать убраться от себя Пэм, но она сама отстранилась от меня первой.

□ Ч-, Что... ..?!□ - я приложил руку к месту укуса на шее, из раны сочилась кровь. Какого?!

Пэм посмотрела на меня и смело, бесстрашно рассмеялась, она развернулась и убежала прочь. Что происходит?! Окружающие нас люди из племени, увидев действия Пэм, подняли шумный гвалт и не думая успокаиваться.

□ Ты в порядке, Тоя-сан?□ - Линси исцелила рану на моей шее исцеляющей магией. Ах~, было больно.

□ Похоже, ты понравился ей.□

□ Где ты тут увидела симпатию?!□

Не могу понять, чего хотела сказать Рин. Когда именно она, по-твоему, выражала мне привязанность? Обычно, так проявляется ненависть у бродячих собак или диких животных. Её поступок нельзя оправдывать, даже если она немного другая. Давайте быстренько сваливать отсюда. Впоследствии взгляды некоторых людей стали какими-то странными. Почему?

Я открыл "Врата", и мы вернулись в Вавилон, висящий в небе. Подобрал Шизуку и Розетту, мы вернулись прямо в замок Брунгильды.

□ Ах~, Мастер, с возвращением.□ - из рамы, висящей на лестничной площадке, Риппл свесилась только верхней частью тела и помахала нам.

Я уже успел привыкнуть к появлению Риппл.

□ Я дома, Риппл. Как дела в замке?□

□ Ах~, прибыл гость.□

Гость? Сейчас? Интересно, кто бы это мог быть?

* * *

□ Хах? Цубаки-сан?□

□ Давно не виделись -дегозаимасу.□

Все остальные изъявили желание принять ванну, я расстался с ними и один пошёл в зал для приёмов. На красной дорожке, стоя на колене и подняв вверх взгляд, меня ждала куноичи из

Ишена, Цубаки-сан. Она была одета в белую куртку, чёрный шарф и чёрные короткие брюки-кюлоты. Её одежда выглядела поношенной, она свидетельствовала о долгом путешествии. Её длинные чёрные волосы так и остались в неизменной причёске прямого стиля.

□ Что ты делаешь в таком далёком месте? Ты на каком-то задании?□

Наряду с Четырьмя Небесными Королями, она одна из ниндзя Такеды в подчинении у Масанобу Косаки. Мой вопрос вполне уместен.

□ Нет, я более не ниндзя Такеды. Я бесцеремонно вторглась, но я желаю удостоиться чести служить здесь.□

□ Э?□

Я выслушал историю Цубаки-сан, у земель Такеды появились новый хозяин, новый Глава Семьи, вскоре Цубаки-сан вызвал Косака-сан. Он сказал: "С текущим положением дел, будущее Такеды выглядит мрачным. Пока не стало слишком поздно, бери свой клан и отправляйся на службу другому Дому.". Поначалу Цубаки-сан отвергла его предложение, но вскоре её выгнали принудительно.

□ Когда это произошло?□

□ Примерно два месяца назад. После этого, я немедленно отправилась в путешествие...□

Вот как? ... Косака-сан предвидел дальнейшее развитие событий уже тогда. Какой удивительный человек. Я рассказал Цубаки-сан недавно узнанные мной от Бабы-сан сведения о ситуации Такеды, Цубаки-сан согласно кивнула:

□ И именно поэтому, Косака-сама выгнал меня...□

□ Однако, почему здесь, у меня? Ты могла бы пойти к кому-нибудь вроде Токугавы или Оды, да?□

□ Токугава как и Ода в конечном итоге только наместные феодалы, зависимые вассалы. В уважение к Тое-сан... помимо силы Тоя-сама, Вы мужчина, в будущем имеющий возможность стать следующим Королём Белфаста. Думаю, сравнивать даже нет смысла. Однако, я и представить себе не могла, Вы уже стали Королём.□

Похоже, во время её путешествия в Белфаст до неё дошли слухи о новой стране. Цубаки-сан, узнав подробности и поняв мою принадлежность к новой стране, быстро прошла по Великой Реке Гау и добралась сюда.

□ Что ж, тут тоже много всего произошло. Собственно, как поступим? Наша страна не такая большая, как Белфаст, наша страна образовалась только недавно.□

□ Да. Я желаю служить Тое-сама, если я устраиваю Вас.□

Если другая сторона не возражает, то я тоже совершенно не возражаю. Увеличение соратников действует обнадёживающее. Кстати, помимо ниндзя, возможно Четыре Небесных Короля Такеды тоже могут прийти в наш Дом.

□ В таком случае, если Вы можете привести людей из моего клана к замку...□

□ погоди-ка момент. Люди из твоего клана?□

□ Да. Так как сюда прибыл весь клан ниндзя Такеды.□

Что ты сказала?! Если подумать, Цубаки-сан недавно упомянула об этом? "Пока не стало слишком поздно, бери свой клан и отправляйся на службу другому Дому.", даже если она говорила об этом... ты имела ввиду ВЕСЬ клан?!

□ Ано... .. Кстати, сколько всего людей в клане?□

□ Если считать вместе с детьми, то получится около шестидесяти семи человек.□

□ Чт... .. !□

Слишком много! Или скорее, хорошая работа! Путешествовать и управлять таким количеством людей не самая лёгкая задачка. О чём ты вообще думала, чтобы ты делала если бы не нашла меня или я надолго отправился бы куда-нибудь?

□ Умм... Что же делать?... Что ж, вы можете без проблем остаться жить в нашей стране. Хотя, скорее всего я не смогу нанять всех, как Цубаки-сан, в замок.□

□ В таком случае, Вам не нужно беспокоиться. В основном, все кланы ниндзя занимаются сторонней работой ~дегозаимасу, так как всегда необходим источник дохода и заработка на жизнь.□

Вот и хорошо. Кстати, она напомнила мне, думаю, я как-то читал об этом в каких-то книгах, ниндзя для проникновения в другие страны всегда владеют различными профессиями для обеспечения прикрытия. В этом мире ниндзя мыслят схожим образом?

В самом деле, думаю, они могут охотиться на диких зверей или заниматься рыболовством, так как у нас неподалёку есть лес и река. Помимо всего прочего, из необходимого, мне хотя бы не нужно будет беспокоиться о еде. Возможно, нужны торговцы... Так они смогут посещать другие страны и торговать. Я должен посоветоваться с Альбой-сан из Мисумидо и Занакку-сан из Лифлета?

□ Количество жителей увеличится в мгновение ока.□

□ Ваша правда,□ - ответил я криво улыбаясь Райму-сан ожидающему сбоку от меня.

Во всяком случае, я позвал наших трех рыцарей и приказал им позволить людям из клана Цубаки-сан попасть внутрь замка. На первое время, я предоставлю им для жилья казармы, в которых ещё пока никто не жил. На всякий случай я попросил Рейн-сан оставаться на чеку, а то вдруг кто-нибудь начнёт вести себя странно или ещё что произойдёт. Рейн-сан сможет внимательно за всем проследить при помощи слуха, ведь такие высоко ценимые заячьи уши не просто так, да?

□ Мастер, пришло письмо.□

□ Н?□

Когда Цубаки-сан и остальные вышли, Шизука пришла в зал для приёма, держа в руке письмо. Непосредственно со мной могут связаться только знакомые или союзники, получившие от

меня "Зеркальные Врата". Интересно, от кого пришло письмо. Я получил письмо и бегло прошёлся по содержанию. Кх, тоже мне, выбрали время.

□ От кого Вы получили письмо?□ - поинтересовался Райм-сан.

Я передал ему письмо, поощряя его интерес к самостоятельному прочтению.

□ Тут сказано...□

□ Похоже, число жителей увеличится ещё больше...□

Письмо отправил Масанобу Косака. Пришло письмо через "Зеркальные Врата" как-то данные мной Старику Баба. К сожалению, нынешний Глава Семьи Такеды пренебрёг обязанностями перед людьми, и наряду с преступлениями, совершёнными состоятельными людьми, простой народ поднял сильный шум. Земли Такеды были изъяты Императором Ишена и, судя по всему, формально пожалованы Семьям Ода и Токугава.

Как быстро... Но теперь, надеюсь, там всё будет хорошо, хотя ему всего-то нужно было выполнять свои обязанности, да следить, чтобы история с Кансуке не повторилась. Или он действовал безрассудно, дабы превзойти своего великого отца? Или он на самом деле дурак-доно? В любом случае, теперь Такеда Катсуюриюки будет отправлен в Столицу и позже выслан из страны, как-то так. После произошедшего, в результате собрания и обсуждений, Четыре Небесных Короля, по всей видимости, решили служить в Брунгильде. Я ценю талантливых людей. Мне стоит посоветоваться с Косакой-сан о наших делах (про торговцев)? Среди всех Четырёх Небесных Генералов, я ещё не встречался с Косакой-сан. Посмотрим, мне стоит отправиться на встречу с ним? Затем я открыл "Врата" в Ишен.

Глава 109: Тракт и Застава. (1)

□ В первую очередь необходимо восстановить дорогу - тракт. Город не сможет развиваться, если его не будут посещать люди,□— сказал Косака-сан, смотря на карту Брунгильды.

Косака-сан моложе Старика Бабы, но всё же ему за шестьдесят. С седеющими волосами, убранными в хвост на затылке, на первый взгляд он выглядит мягким человеком, но его пронизательность остра. Как и ожидалось от человека, поднявшегося в служении Дому Такеды.

После того, как я получил письмо и отправился на встречу со Стариком Бабой и Четырьмя Небесными Королями произошло малость неожиданное событие. Несколько солдат Такеды, потерявшие своё жильё, оказались тоже желающими отправиться ко мне. Вероятно, эти солдаты служат идеализированным для них Четырёх Небесным Королям. Что ж, даже при том, что их около пятидесяти человек, если честно, прямо сейчас мой Дом не может нанять никого из них, так как у нас до сих пор нет никаких доходов. Так или иначе, я могу со всем управиться, если воспользуюсь способностью к массовому производству "Мастерской", но думаю это не самая удачная идея - зависеть исключительно от "Мастерской", если там что-нибудь сломается, всё будет конечно.

□ Что ж, если мы воспользуемся магией земли, то сможем незамедлительно построить дорогу...□

□ Прямо сейчас нам безотлагательно требуется тракт только от Белфаста до Регулуса, поэтому, пожалуйста, займитесь им. Однако, кроме этого, Тоя-сама... Ваше Величество, не стоит Вам слишком сильно вмешиваться в дело. Если Ваше Величество будет делать почти всё, люди станут чрезмерно зависимыми. Только когда задача будет непосильно сложна для выполнения собственными силами, тогда можно протянуть руку помощи, оказать помощь непосильным вмешательством.□

Вот как? Ну, люди существа вполне способные к деградации. Как и следовало ожидать, это плохо повлияет на только недавно созданную страну?

□ Далее, вопрос об освоении восточной части страны под сельскохозяйственную деятельность. Мы можем сделать несколько рисовых полей, заполняя их водой из реки протянув каналы. Впрочем, было бы хорошо, если почва здесь и там были бы схожи. После, по ходу дела, рис будет продаваться торговцами и станет частью доходов страны...□

Собственно говоря, речь идёт о доле денег и прочего притока поступлений в казну, собранного с торговцев в зависимости от товарооборота, в качестве налогов. Честно говоря, думаю у меня нет нужды в налогах. Я зарабатываю достаточно денег для себя и моей семьи. Но как утверждает Косака-сан, в данной ситуации, страна не будет должно функционировать. Я решил доверить налоги Косаке-сан, хотя я заранее упомянул держать налоги как можно более низко.

□ Хорошо если бы у страны был свой особый продукт. Земля изначально принадлежала Белфасту и Регулусу, вследствие ничего особенного здесь нет. Остаётся только продавать результаты ремесленного изготовления или чего-то подобного...□

□ На первое время, я могу передать знание об изготовлении велосипедов. Думаю, некоторое время мы сможем зарабатывать производством велосипедов. Хотя, полагаю, в конечном счёте, некоторые другие страны тоже научатся изготавливать велосипеды.□

Сам по себе велосипед в новинку необычен и удобен, но если у вас при себе много вещей, повозка гораздо удобнее, и если говорить о скорости, то лошади, безусловно, лучше. Но так как есть спрос на велосипеды, думаю, при передаче знаний об изготовлении, вполне может получиться прибыльно дело. Однако, по всей видимости, будет довольно трудно изготавливать велосипеды на одном уровне со мной.

□ В любом случае, давайте попробуем сделать всё возможное. Так как я доверил Косаке-сан сферу сельского хозяйства, Вы вольны в выборе средств и действий. Если что-то пойдёт не как задумано, тогда и подумаем о дальнейшем плане действий.□

После расставания с Косакой-сан, я отправился на тренировочную площадку, там как обычно, о наших трёх рыцарях очень хорошо заботилась группа Старика Бабы. Поскольку в нашем Доме до сих пор нет ничего подобного полноценному Рыцарскому Ордену, я попросил Стариков Бабу и Ямагату поработать как инструкторов по бою.

□ Оу, юнец. Ты уже поговорил с Косакой?□

□ Старик Баба, как предполагается, ты тоже стал моим вассалом, безответственно с твоей стороны продолжать называть меня "юнец".□

□ Не говори таких трудных вещей. Видишь ли, говорю просто на всякий случай, я могу различать личное и официально-формальное, на официальных мероприятиях, я буду должным образом называть тебя "Ваше Величество",□— рассмеялся он, хлопая меня по плечу.

Вот именно. Есть у меня такое чувство, что бы я ни сказал, всё будет бесполезно.

□ В отличие от меня, подобное бесполезно говорить Бабе-доно, Глава (2).□

□ Похоже, вместо обращения по имени ты просто стал называть его "Глава", Ямагата.□

□ Так хорошо, разве нет? Глава. Звучит важно, да?□

Полагаю, есть и другие способы обращения за исключением "доно" и "вака" (3). Боже мой. Несмотря ни на что, я не совсем в порядке, когда дело касается этих двоих. Хах, всё хорошо, всё уже хорошо.

□ Между прочим, так как почти уже полдень, я планирую заняться едой и запасами. К тому же, так как охота тоже будет сродни тренировке, я подумывал взять группу Рейн-сан с собой.□

□ На охоту? Всё в порядке, но с этими ребятами в таком состоянии?□— Старик Ямагата указал на три тела, растянувшихся на земле. Только Никола-сан непонятно как, скорее всего на воле юности, остался стоять на дрожащих ногах. Упали только его лисьи уши.

□ Свет яви себя, дуновение несущее здравие, Освежение,□— после прозвучавшего заклинания, крупы мягкого света излились на трех рыцарей. Спустя несколько мгновений, трое растянувшихся по земле рыцаря встали, попрыгали вверх-вниз и поразмахивали мечами, двигая телами.

□ Усталости, как и не бывало...□

□ Вау, это магия Его Величества? Поразительно!!□

□ Куу, я бездарь. Мне нет оправдания, Ваше Величество.□

Освежение - магия, восстанавливающая и снимающая усталость. Освежение не исцеляет телесные повреждения, но восстанавливает запас выносливости и физической стойкости. Если пользоваться "освежением", можно использовать физическую силу на полную катушку, не задумываясь об усталости и изнеможении. Но если через чур увлечься, можно заработать мышечное переутомление.

□ Глава нашего Дома, как обычно, потрясающий...□— пожаловался таким образом Старик Ямагата.

Ну, думаю, это своего рода похвала.

□ Итак, чего хотите съесть на обед? На повестке дня выбор из свинины, птицы, ах, также краба...□

□ □ □ □ Краб!□□□□□

Все согласны на краба? Ох, что ж, хорошо. Пусть будет Кровавый Краб. Учитывая всех находящихся в замке и размеры Краба с самосвал, нам нужно добыть охотой двоих Крабов?

□ Ах~, кстати об охоте на Кровавого Краба, пожалуйста, будьте осторожны, хорошо? Как ни как, в гильдии Кровавого Краба оценивают как монстра красного ранга.□

□ □ □ Ээ?□□□— ошеломлённо выдали трое.

Думаю, подобной реакции следовало ожидать, так как красный ранг предполагает авантюриста первого класса?

□ Не волнуйтесь, Старик Ямагата и Старик Баба помогут вам.□

□ Поможем?!□

Конечно поможете. Я прошу вас показать ваши навыки, на что вы способны.

* * *

В итоге, я разделался с одним из Кровавых Крабов пустоши воспользовавшись "Гравитацией". Не прошло даже и минуты? Оставшегося, второго Краба, я оставил на пятёрку и наблюдал как простой зритель... не вышло. Я наблюдал за сражением пятёрки и иногда поддерживал их магией восстановления и простой атакующей магией. Они непрерывно сражались на протяжении получаса, и наконец, Кровавый Краб затих. Как и ожидалось, для них бой был очень трудным, так как они все относятся к типу "боец" и не используют магию. Всё же панцирь Кровавого Краба очень прочный. У подобного состава группы плохая совместимость?

□ Хорошая работа~.□

□ ... Глава... Теперь я понял какой ты монстр...□— Старик Ямагата посмотрел на меня тусклым и усталым взглядом.

Как грубо. Два "бывших" члена Семьи Такеда каким-то образом всё ещё держаться на ногах, тем не менее, дышат они запыхавшись, рвано и грубо. Группа Рейн-сан в составе из трёх рыцарей полностью неподвижна. Как и раньше, я применил "Освежение".

Несмотря ни на что, способности двух Стариков вполне реальны, как и ожидалось, им удалось одержать победу над монстром красного ранга. Кроме того, остальные трое в этом бою только поддерживали их, в итоге старики сражались изо всех сил.

Я убрал Кровавых Крабов в "Хранилище", и мы вернулись в замок. Мы направились напрямик в казармы, я вручил всем туши Кровавых Крабов. Ах да, интересно, у нас хватит приправ? Предположительно, такие вещи как соль, мисо и подобное существуют в этом мире, потому думаю, всё будет в порядке. Также я должен убедиться, торговцы должны как можно быстрее включить эти товары в свой список. Я поручил разделку краба Старику Баба и остальным, а сам решил заняться строительством тракта от Белфаста до Регулуса.

Изначально эта земля была опасной зоной, тракт проложен южнее, растянувшись и делая большой крюк. Чтобы через нашу страну проходили путники и торговцы необходимо сделать новый тракт. Новый маршрут не должен принести ничего плохого, так как он только сократит время путешествия из Белфаста в Регулус и наоборот. Нынешний тракт останется нетронутым, так что люди, не желающие посещать нашу страну смогут путешествовать как раньше.

□ Возможно, мне заранее стоит установить заставы на границе? Будет неприятно, если к нам придут какие-нибудь странные ребята.□

Хотя прокладка нового тракта означает необходимость немного подкорректировать уже

существующий нынешний тракт между Белфастом и Регулусом, всё в порядке, так как я уже заранее озаботился получением разрешения. Что ж, пока я могу присоединить новый тракт к нынешнему. Я открыл "врата" и сначала появился на тракте со стороны Регулуса.

□ Я смогу провести тракт отсюда через Брунгильду до Белфаста за один заход? Наверное, лучше всего сделать тракт прямым, а не странно закрученным и извилистым.□

Сначала, используя магию земли, я выровнял поверхность земли прямо до границы Белфаста. Сделанного уже вполне достаточно, чтобы называться "дорогой", но давайте добавим каменное покрытие, немного улучшающее гладь поверхности, так повозки и подобные виды транспорта смогут преодолевать дистанцию гораздо легче.

После, я построил заставы, хотя на самом деле это простые смотровые пункты, на обеих границах: с Белфастом и Регулусом. Впрочем, позже мне придётся перестроить пункты в более надлежащий вид. И затем, давайте установим дорожные указатели. Сделаем указатель "Дорога в Княжество Брунгильда". Однако, нечто подобное люди будут просто проходить, даже не обращая внимания. Замок виднеется только с середины тракта, так никого не посетит идея "пойдём-ка взглянем поближе?".

Что ж, замок сам по себе не сделает нам прибыли, значит, мне стоит приобщить людей из клана Цубаки-сан и установить магазинчики по тракту? Какие-нибудь заведения, связанные с едой и напитками, заведения, позволяющие людям отдохнуть, подойдёт, да? Получится отличное место для сбора новостей и сплетен от путешественников.

Кроме тракта, также необходимо протянуть дорогу до замка. Я сделал мощёную дорогу подобную внутри-замковой дороге, ведущей к замковым воротам. Когда я приблизился к замку со стороны входа, до меня донёлся какой-то приятный запах. Крабовое мясо? Мой живот пуст, хочу есть.

* * *

Мы решили заняться обучением метода изготовления велосипедов во второй половине дня. И хотя я говорю "мы решили", заниматься обучением буду не я, а Розетта. Ну, в конце концов, она знает больше деталей связанных с производством, нежели я... Если дело касается изготовления чего-либо без применения магии, то лучше обратиться именно к ней. Она не просто менеджер "Мастерской". Если брать в общем, она была бы инженером и несомненно высококлассным.

Возложив на Розетту часть с изготовлением-производством, я стал человеком, обучающим езде на изготавливаемом товаре - велосипеде. Ведь продажи не пойдут хорошо если продавцы сами не будут уметь ездить. Дети восприняли обучение езде взрослых как игру (впрочем, оно и понятно) и начали приставать ко мне "дай нам покататься, дай нам покататься", я сделал несколько детских моделей и вручил детям. На удивление, как взрослые, так и дети, освоили управление велосипедом в мгновение ока. Их чувство равновесия на совершенно ином уровне. Ниндзя Такеды пугают...

После, я собрал солдат и назначил очерёдность охраны контрольно-пропускных пунктов на "заставах". Так у нас около пятидесяти человек, по четыре человека на каждую границу, в общей сложности нужно по восемь человек на дежурство. Мне стоит разбить дежурства на

восьмичасовые смены с периодичностью раз в два дня? Кто не работает, тот не ест. Отлично.

Солдатам, отправляющимся на заставы, я вручил дубинки "зачарованные" "параличом". В конечном итоге ночные дежурства опасная штука. На "зачарованные" дубинки я также добавил "программу", дубинками смогут воспользоваться только наши люди, так что, даже если дубинки украдут или отнимут, проблем не будет. На крайний случай, для обеспечения возможности связываться, если что-нибудь случится, я дал солдатам призванных зверей, ведь они могут связаться со мной телепатически. Для границы Белфаста я призвал собаку и для границы Регулуса кошку.

Теперь всё должно быть хорошо. Совместными усилиями мы смогли придать нашей стране должный облик?

*** Примечания переводчика:

1. Тракт (нем. Trakt «большая дорога» от лат. tractus «волочение» от traho — «тащу») — улучшенная грунтовая дорога, а также вообще большая наезженная дорога (большак), соединяющая важные населенные пункты (в отличие от просёлочной, соединяющей сёла и деревни). В начале XIX века дороги с искусственным твёрдым покрытием стали называться шоссе. В Сибири и на Урале продолжают называть дороги трактами.

Застава — место выезда и въезда в город (страну); пункт, бывший прежде таким местом, являющееся пунктом контроля привозимых грузов и приезжающих.

2. Он обращается к Тое называя его: 田舎長(тайсё:) воен. полный генерал, генерал армии; мор. адмирал. По аналогии есть: 社長(со:гайсё:) 1) главнокомандующий; 2) глава, лидер; босс.

Думаю, пусть лучше будет "Глава", чем "Генерал".

3. - вака (□) — молодой господин/хозяин.

- доно — и прочее тут: https://ru.wikipedia.org/wiki/Именные_суффиксы_в_японском_языке

Глава 110: Поиск Талантов и Бенто.

□ Хоу, поселение начинает принимать форму города,□ — пробормотал я, смотря на несколько магазинов выстроенных вдоль тракта.

□ Верно, верно,□ — радостно кивнул стоящий рядом со мной Старик Найто.

Найто Масатоё, этот человек отвечает за управление магазинами, он один из бывших Четырёх Небесных Генералов Такеды. Разве стоя здесь он не выглядит, словно фонарь при дневном

свете (1)? Несмотря на это, он выглядит как простой уставший зарплатмен.

Хотя построены только кофейня, магазин велосипедов, магазин оружия, магазин брони и магазин инструментов, кроме как торговой, улицу уже не назвать. Жители нашей нации строят свои дома подалее от тракта. Я думал, дома и магазины будут внешне напоминать здания в стиле Ишена, но всё оказалось не так. Дома строили из кирпича, как в Белфасте и других западных странах.

□ Если слишком сильно выделить чужую культуру, другие будут слишком сильно опасаться, □ — сказал мне Старик Найто.

Так как нас уже начали посещать путешественники, разве наши начинания не приемлемы? В оружейном магазине на продажу выставлено необычное оружие (такое как "сюрикен"). Кофейня подаёт различную еду, включая блюда из Ишена, и другие деликатесы, такие как сладкие рулеты, мороженое, пудинг и картофель фри. Совсем недавно, один довольно обеспеченный человек решил купить велосипед. Да мы процветаем, не так ли? Такими темпами мы сможем обеспечить жителям достойный уровень жизни в нашей стране. Ну, пока у нас мало жителей, мы как-нибудь справимся, даже если доходы будут низкими.

□ Ваше Величество. Докладывает Яшима Итару с западной заставы. У нас тут торговец заявляет о личном знакомстве с Вашим Величеством, так же он говорит, что прибыл с визитом. □

Хах? Мне только что пришёл телепатический вызов. Торговец с западной стороны, он прибыл из Белфаста? Западная застава смогла связаться со мной при помощи призванного зверя в качестве посредника. Довольно удобно.

□ Кто он? Как зовут торговца? □

□ Он представился как "торговец модной одежды Занакк". □

Занакк-сан? Он проделал длинный путь из Лифлета.

□ Понял. Скоро буду. □

Затем я открыл "Врата" и вмиг появился на заставе со стороны Белфаста, я увидел незнакомую мне и излишне украшенную повозку, рядом с ней стоял Занакк-сан в незнакомой одежде.

□ Охх, давно не виделись. Ууупс, разговаривать с Королём в подобной манере неподобающе? □

□ Меня не заботят эти заморочки. Добро пожаловать в Княжество Брунгильда. □

Этот человек любезно отнёсся ко мне, когда я впервые прибыл в этот мир. В наших отношениях ничего не изменится даже после того как я стал Королём. Я пожал руку Занакка-сан и заговорил с ним:

□ И какое важное дело привело Вас в нашу страну? У Вас какие-то дела в Империи Регулус? □

□ И там тоже. Однако, моя первоначальная цель начать дело и в этой стране. Я хотел бы открыть тут отделение своего магазина. "Король Моды Занакк - Брунгильдское Отделение", как звучит? □

Хахаа. Ясно. Очень смелый шаг. Люди ничего не знают о нашей стране, но всё равно приезжают сюда.

□ Нет-нет! Княжество Брунгильда, страна, созданная тобой. Люди в любом случае потянутся сюда. И я буду первым среди всех. Также выгодно заранее занять хорошее место.□

Таков Ваш план? Впрочем, похоже, сейчас бутик одежды не будет процветать, а если в нашей стране вовсе не будет магазинов одежды, у меня бы появились лишние проблемы. К тому же, сейчас мы поспешно возводим здания и занимаемся сельским хозяйством, думаю, одежда будет быстро пачкаться и также изнашиваться.

Затем, я открыл "Врата", и мы перешли к центру тракта, я представил Занакка-сан Старикку Найто. Помимо обсуждения вопроса найма персонала в магазин Занакка-сан, я попросил их заранее обсудить место для выделения земельного участка, расходы на строительство, и прочие вопросы относительно нового магазина. Поскольку я любитель в данных вопросах, я решил покинуть их.

Тем не менее, филиал да? Занакк-сан опытный и умелый человек, так же он смог расширить своё дело от Лифлета до сюда. Что ж, возможно он прибыл сюда из-за хороших отношений со мной. Кстати о Лифлете, как поживают Доран-сан и Мика-сан, у них всё хорошо? ... Ох? Погодите-ка. До меня только дошло, в нашей стране всё ещё нет гостиницы! Я конечно думал о нашей затее с магазинами, как о проходном пункте, но нам также может понадобится место для остановки торговцев и путешественников. Так, да? Ммм~... .. гостиница? Гостиница также может стать местом для еды и в тоже время местом для сбора новостей. Мне нужен квалифицированный персонал... Я ничего не потеряю, если просто спрошу, да?

* * *

□ И вот почему, я интересуюсь, не хотите ли Вы открыть отделение "Серебряной Луны" в нашей стране.□

□ ... Всё вышло так внезапно, ой,□ — вздохнул Доран-сан и сложил руки на груди.

Мыслит он обоснованно. Даже я понимаю, что явился слишком внезапно.

□ Мы сами построим здание гостиницы, но я хотел бы поручить управление кому-то из Ваших людей, Доран-сан, наняв работника как, например, управляющего.□

□ Так вот что имеется ввиду под "отделением"...?□ — сказал Доран-сан наклоняя голову вбок.

Ну, давайте обойдёмся без обсуждения незначительных деталей.

□ И значит, из сказанного следует, ты хочешь пригласить Мику работать в отделении в вашей стране?□

□ Разве не здорово, я хочу пойти! Звучит очень интересно!□ — прервала Мика-сан, сидящего напротив меня Дорана-сан, входя в обеденный зал "Серебряной Луны".

Похоже, Мика-сан очень даже хочет.

□ Умм~... .. но понимаешь, если Мика уедет, дела в нашей гостинице примут тяжёлый оборот.□

□ А~ах, да ладно? Может мне попросить помочь Таню-сан? Она по-прежнему достаточно

помогает нам даже сейчас.□

□ Ба~, ты, она...!□ — вдруг запаниковал Доран-сан.

Та самая Таня-сан, да? Если не ошибаюсь, она вдова, живущая в северной части города. Я видел её несколько раз. Что? У них с Дораном-сан "такие" отношения?

□ С другой стороны, моё отсутствие будет тебе на руку~. Что ж, ладно, об этом потом, к нам тут прибыл Король-сама целой страны и лично приглашает нас, мы никак не можем отказать, так?□

□ ...! Ах~! Понял! Давай уже! Не надо потом возвращаться и плакаться!□

Услышав безысходное согласие Дорана-сан, Мика-сан сказала: "Ураа" и приняла слегка торжественную позу!

В таком случае, я хотел бы сделать при гостинице банно-ванный комплекс, на подобии открытой ванны "Серебряной Луны", но есть небольшая проблемка в виде "заимствования" горячей воды из скрытого источника в Белфасте. Как и ожидалось, наша репутация не будет хорошей, если мы будем забирать ресурсы других стран. В Брунгильде есть водный канал, может мне использовать воду из канала в качестве источника горячей воды, получится нормально? Хотя вода из канала не будет иметь свойств воды из натурального горячего источника, она более чем сгодится для общественной бани. Кроме того, я могу применить "Восстановление" и "Освежение" на трубу как в открытой бане "Серебряной Луны".

Такс, я взял с собой Мику-сан и вернулся в Брунгильду к Старикау Найто.

□ Ойя, разве это не Мика-сан? "Серебряная Луна" тоже открывается здесь?□ — Занакк-сан посмотрел на нас и улыбнулся, несмотря на серьёзный разговор с Найто-сан.

□ Так как я решил открыть гостиницу управляемую страной, мне понадобилось нанять управленца на место.□

□ Ойя, как завидно. Если гостиница будет вводить униформу для работников, пожалуйста, обращайтесь в мой магазин.□

□ Приятно иметь с Вами дело.□

Возможно, Микка-сан подумала, что Занакк-сан шутит, поэтому просто рассмеялась. Думаю, скорее всего, он не шутит... .. Его взгляд говорит о деловом подходе торговца.

Я также попросил Старика Найто поговорить с Микой-сан и обдумать выбор места под гостиницу. Как предполагается, гостиница будет работать под управлением страны, мне нужно отгрохать не хилое здание? Ещё нужно предусмотреть место под баню. Я высказал свои предположения, рассказал о выделенных для них комнатах в замке, где они могут остановиться, и покинул Мику-сан и остальных.

Я шел, неспешно прогуливаясь по направлению к замку, с противоположной стороны ко мне приблизились двое детей на велосипедах, пара из брата и сестры.

□ А~, Ваше Величество! Добрый день~!□

□ Добрый день~! Ваше Величество!□

□ Привет, и вам доброго дня.□

Поприветствовав меня, дети пронеслись не останавливаясь. Как энергично~. Я очень рад, похоже, им нравятся велосипеды. По внешнему виду никогда не поверишь, эти невинные дети из клана ниндзя. Силуэты детей отдаляясь, стали уменьшаться, я снова пошёл дальше. На этот раз, спереди ко мне бегом приближалась хорошо знакомая девочка, несущая что-то в руке.

□ Тоя-сама!□

□ Хах, Лу. Что-то случилось?□

Запыхавшаяся от бега Лу, вручила мне свою ношу. Двухуровневые коробки и фляга, м?

□ Вот, бенто. Я принесла обед, так как ты не пришёл после полудня на обед... ..□

□ Ах... я совсем забыл про обед вот и не пришёл.□

Я взял у Лу бенто и мы отошли с тракта под тень одного из деревьев, я достал из "Хранилища" стол и стулья. Я раскрыл и разложил полученное бенто, внутри оказались: жареный рис с мясом и овощами, Никудзяга (2) приготовленная с кинпира-гобо (3), тушеная рыба с жареным яйцом и множество гарниров, разложенных по краям коробки для бенто. Впрочем, какое-то всё развалившееся.

□ Хмм? Еду приготовила не Клэр-сан, я прав?□

□ Ах~, да. Еду... приготовила я. Мне рассказали, Тоя-сама любит кухню Ишена, я попросила Клэр-сан, а также Цубаки-сан поучить меня... .. Я в первый раз готовила блюда из кухни Ишена, внешний вид немного отличается от привычного... ..□

□ Вот как...□

Сделать такое в первый раз, разве этого не более чем достаточно? Взяв в руки палочки, я попробовал на вкус Никудзягу. Да, вкусно, как и всегда.

□ Вкусно. Не верится, что ты готовишь подобное в первый раз.□

□ В самом деле?! Слава Богу!□

Лу чуть было не лопнула от радости, выражая счастье. Она преувеличивает. Девочка умеет эмоционально выражать свои чувства. Всё же, думаю, эмоциональность делает её милой. Тем не менее, так как обе девушки, Юмина и Лу, обычно источают достоинство присущее Принцессам, когда я вижу другие части их личностей, как сейчас, они выглядят более подходяще для их возраста. Думаю, в такие моменты они очаровательны.

□ что-то не так?□

□ Н-, Нет. Я подумал, ты милая.□

□ Фее~?!□

Уупс, я высказал свои настоящие мысли. Я сосредоточился на поедании бенто и старался не смотреть на быстро алеющее лицо Лу. Я немного смущён. Но еда действительно очень вкусная. Такой никудзяга мне очень нравится.

□ А-, Ано, Тоя-сама, у тебя есть нелюбимая еда?□

□ Нет, наверное? Ничего в особенности. Ах, хотя я не очень люблю чрезвычайно острую еду.□

Экстремально острая курица Элси была так безжалостна... .. Подобное может съесть только приготовивший.

□ Тогда, а что ты предпочитаешь больше всего?□

□ Умм, Японскую... Ишенскую кухню, наверное? Мне нравится еда, подходящая к отварному рису... .. Ох, мне нравится чудесный вкус этого Никудзяга. Очень вкусно.□

□ Ах~, большое спасибо... ..□

Когда я похвалил стряпню Лу, её лицо снова начало алеть и краснеть. Какая бурная реакция.

□ Я с давних пор интересовалась приготовлением еды, то есть кулинарией. Однако, в замке мне не разрешали готовить... .. С самой моей встречи с Тоя-сама, каждый день наполнен радостью.□

Верно, она Принцесса, как-никак. Они неким образом не позволили бы ей готовить. Но, на самом деле, она очень талантлива, какая напрасная трата.

Я закончил есть бенто, убрал стол и стулья обратно в "Хранилище", и вместе с Лу мы направились обратно в замок. Идя рядом со мной, Лу периодически поглядывала на меня. Своей рукой она пыталась взяться за мою, но потом оттягивала свою руку обратно, снова и снова, так что, я протянул руку и взялся за её маленькую руку. Хотя Лу удивилась, она крепко сжала мою руку в ответ.

□ Эхехе.□

Мы возвращались в замок, держась за руки, а Лу застенчиво улыбалась. Если кто-нибудь посмотрит на нас со стороны, мы, наверное, будем больше похожи на брата с сестрой. Что ж, нет надобности спешить. Рано или поздно, придёт время, и мы станем более похожи на влюблённых или возможно супружескую пару. Поскольку мы все будем жить в нашей стране очень долгое время.

* * * Примечания переводчика:

1. Японская поговорка: Быть бесполезным, как фонарь днём.

2. Никудзяга (яп. 肉餅) — блюдо японской кухни, представляющее собой мясо, тушённое вместе с картофелем и луком, приправленное сладким соевым соусом, иногда также с добавлением аморфофаллус коньяк и овощей.

3. Кимпира (яп. 揚げ) — японская техника приготовления еды, заключающаяся в предварительной обжарке ингредиентов на растительном масле и последующем тушении в

бульоне на основе соевого соуса и мирина до полного упаривания жидкости. В основном используется для приготовления корнеплодов (в первую очередь моркови и лопуха), морских водорослей, таких как хидзики, а также тофу, сейтана, мяса и курицы.

Блюдо якобы так назвали, именем сына самурая Саката Кинтоки. Его сына так звали - Кимпира. И по легенде именно именем этого мальчика назвали блюдо из лопухов.

Гобо (яп. 牛蒡) — название корня репейника.

Из корня репейника делают горячую закуску "кимпира-гобо"

Глава 111: Арктическая Зона и Магический Лёд.

Впоследствии мы начали возводить два новых здания для магазина Занакка-сан и гостиницы отделения "Серебряной Луны" в Брунгильде, улица всё больше и больше стала походить на торговую. Хотя у нас всё ещё не хватает товаров на продажу, но мы работаем в этом направлении, как-нибудь управимся.

К счастью, у нас не так много жителей, мы не сильно обременены вопросами касательно еды. У нас в достатке диких овощей, ягод, плодов ямса, и ещё в лесу есть животные, на подобии кабанов и кроликов. Также в реке полно рыбы. Всё именно так, как сказали Правители Белфаста и Регулуса. Земля тут богатая. Что ж, думаю, именно поэтому магические звери обжились тут.

Ну, если смотреть в общих чертах, то можно сказать, строительство государства протекает гладко. И тут, как-то раз, Цубаки-сан принесла некоторую информацию.

□ Севернее Империи Регулус расположено Королевство Элфура, я слышала, в арктической зоне Королевства Элфура есть нечто, на подобии построения передачи, о котором Вы нам рассказывали, Ваше Величество.□

Что? Видимо, информация получена от торговца, прибывшего к нам из Элфуры. По слухам, в арктической зоне Королевства Элфура есть закрытая ледяная пещера, а внутри пещеры странный цилиндрический объект, полностью замёрзший во льду, в пещеру так и никому никак не удалось войти. Ясно, как в пустыне, да? Похоже, на этот раз форма руин отличается, хотя во льду построение скорее всего не пострадало, так что-то не руины, а реликт.

Впрочем, если бы профессор сделала всё одинаковым, я легко бы нашёл все Вавилоны магией "поиска". Возможно, я мог бы найти все Вавилоны одним махом, просто забив в поиск нечто на подобии "Построение Передачи". Но так как внешне они все отличаются друг от друга, все построения распознаются только как реликты. Я не узнаю, построение передачи ли это или нет, пока не залезу внутрь, а там уже будет очевидно. Однако, есть ещё одно "но", внутри каждого построения установлен барьер, поисковая магия отторгается.

Если хорошенько задуматься, когда дело касается меня, то всё хорошо предусмотрено, мне вот интересно, она меня преследует, издеваясь, или нет. Конечно, ещё не до конца ясно, находится в пещере построение передачи или нет.

Однако, хорошая работа в поисках. Как и ожидалось от ниндзи. Сбор информации специальность ниндзя, я прав?

□ Теперь число драгоценных кукол Мастера пополнится ещё одной, □ — беспечно пробубнила Шизука.

□ всякий раз думая о новом увеличении личностей подобных тебе, я тут же впадаю в тоску, □ — возразил я Шизуке, выражая своё чувство неудовлетворённости.

Однако я уже думал об этом раньше, но в отношении индивидуальностей "девочек", у меня сложилось чувство, что они созданы по подобию частей индивидуальности профессора. Подозреваю, отношение к созданию вещей сильно выражено в Розетте. С другой стороны, в Шизуке сильно выражены эротические шуточки.

Я показал карту Королевства Элфура, и Цубаки-сан показала мне на карте место, о котором услышала. Хм, север и даже дальше. Разве это не самый крайний север? Там, наверное, холодно.

□ Розетта и Шизука, пока отправляйтесь на Вавилоне в указанное место. Когда станет холодно, вы зайдёте в дом, стоящий в "Саду"? □

□ Не стоит беспокоиться. Барьер, окружающий Вавилон поддерживает внутри оптимальную температуру, неважно, будет холодно или жарко. □

Теперь, когда ты рассказала об этом, я вспомнил, пролетая над пустыней, жарко не было. Встроенный кондиционер для обширной площади? Очень удобно~. Если задуматься, поддержание температуры также необходимо для обеспечения условий роста растений в "Саду". Возможно, там есть какие-нибудь посевы неустойчивые к холоду или жаре.

Отправив Шизуку и Розетту, вместе со всеми мы пошли к дому Рин. Когда я рассказал Рин об обнаружении нового построения передачи, она радостно подпрыгнула. Откровенно говоря, можно было и не рассказывать Рин о построении, но мне страшно даже представить, чего она бы вытворила, узнав о построении.

Я поведал всем о нашем месте назначения - арктической зоне, все разошлись по комнатам утепляться и готовиться. Лично у меня холод не вызовет никаких проблем, у меня есть замечательный плащ. Как-никак, он защищён от холода, жара, порезов, ударов и всей магии. Даже в пустыне я не чувствовал жара, всё должно быть в порядке.

В этот раз, с нами отправится только Кохаку, Санго и Курою предпочли остаться дома.

□ Мы слабы против холода. Мы, конечно, можем двигаться, но наши тела становятся слегка ограниченными. □

Ясно. Ничего странного, они ведь змея и черепаха. Немного хлопотно, но я рад, у людей нет подобной слабости.

* * *

... .. Я оказался наивен. Я недооценил арктическую зону. Почему так холодно? Функция сопротивления холоду моего пальто не действует? Да как же тут холодно! И ещё, почему все остальные стоят с такими спокойными лицами! Что такое?!

□ По-, Почему вы, ребятки, так спокойны, словно ничего и нет? Ва-, Вам не холодно?□

□ Я использовала согревающую магию, знаешь ли. Все кроме тебя замечательно себя чувствуют,□ — насмешливо сказала Рин.

Так нечестно! Почему только я мёрзну?!

□ "Идеально защищён от холода", ты сам так сказал, разве нет?□

Да сказал! Но, прости, я был слишком самоуверен! Так что, пожалуйста, примени магию и на меня!

□ Тепло яви себя, Барьер Тепла, Согревание.□

Магия Рин окутало моё тело. Ох, холод ослаб. Я решил проверить действие эффекта магии и взял снега с сугроба, и он оказался не таким уж холодным. Но также, снег быстро не растаял. Видимо магия не повышает температуру тела. В самом деле, магия видимо создаёт некое подобие барьера, защищающего тело от холода.

Я согрелся и решил осмотреться в округе. На склоне холма, покрытого хвойным лесом, раскинулось больше ледяное отверстие. Отверстие расходится и углубляется вниз, видимо в глубине отверстия и располагается ледяная пещера. И там находится реликт. Мы начали спускаться внутрь отверстия. Хотя "Согревание" ещё действует, всё равно чувствуется холод, пробирающий мою спину. Я осветил путь вперёд "Светом" и медленно пошёл дальше.

□ Тут скользко, будьте осторожнее. Смотрите под ноги и медленно...□— оборачиваясь и говоря всем быть поосторожнее, я теряю равновесие и, поскользываясь, падаю на лёд.

Ауч. Пришло моё возмездие за то, что постоянно роняю "Скольжением" врагов?

□ Ты чего Тоя.□

□ Ты в порядке, Тоя-доно.□

Я взялся за протянутые Элси с Яе руки и встал. Мне в самом деле очень захотелось обзавестись абсолютно не скользящей обувью. Интересно существует ли магия обратная "Скольжению", я мог бы не поскользываться, идя даже по льду?

Вопреки сложившейся ситуации, Пола проворно прыгает в отверстие и спускается вниз. Естественно он поскользнулся и забавно скатился. Чего делаешь, медвед? Увидев представление, организованное Полой, мы продолжали спускаться ещё более осторожно. Я чуть было не грохнулся ещё несколько раз, но каким-то образом мне удалось дойти до дна отверстия, больше не упав.

□ В самом деле большевато тут,□ — пробормотала Рин, смотря вверх.

Внутри ледяного отверстия оказалась высокая и широкая пещера, несколько сосулек свисавших с потолка доходили до самого пола, соединяя две поверхности вместе. В самой внутренней части пещеры темно, нам не видно расположенного дальше. Я пустил шарик

"Света" вперёд, а Кохаку пошёл впереди, ведя нас вглубь. Думаю Кохаку, вероятно, сможет обнаружить что-нибудь по запаху или звуку.

□ Хозяин. Впереди что-то есть. Похоже на упоминаемые руины, но видимо нас ждут небольшие трудности... ...□

Хмм? Реликт где-то там? Кохаку действительно эффективен в темноте. Он уже смог разглядеть реликт. Но что значит "небольшие трудности"?

Я осторожно прошёл вперёд, следя за каждым шагом, и тут я понял о чём говорил Кохаку. Большой глянцево-чёрный объект стоял заточённый под абсурдной коркой льда. Какого чёрта? Вековечная ледяная стена? Ледяная стена перекрывала путь внутрь пещеры. Сквозь ледяную стену, в пещере проглядывался чёрный цилиндрический реликт.

□ Лёд скрипит... ... Нам стоит разбить его...?□

Я попробовал выстрелить пулями из Брунгильды в основание льда, но пули просто отскочили. Ничего хорошего. Похоже лёд твёрд как Фраза.

□ Рин... ... лёд можно растопить магией?□

□ Ум, я могу попробовать, но... ...□ — из руки Рин, словно из огнемёта захлестало пламя, но лёд не начал таять. Что это значит? — □ Как я и думала, бесполезно. Это не обычный лёд, а магический.□

□ Магический?!□

□ Этот магический лёд создан путём накопления природной магии. Просто так его не разбить. Даже магический огонь не особо эффективен.□

Умм. Я думал нагрузить лёд "Гравитацией" и сломать, но, похоже, дело может закончиться и разрушением реликта внутри, а "Врата" перенесут только лёд, а лёд полностью охватывает всё это место. И что мы имеем в итоге, плавка лучший вариант? Нет, если я расплавлю лёд воздействием высокой температуры, вполне вероятно, может рухнуть пещера. В таком случае, единственный оставшийся выбор, разбить лёд.

□ Умм, интересно, может есть способ получше?□

Я попробовал на ощупь ледяную стену. Холодная и промораживающая. Возможно влияние ощущения холода притупленно влиянием "Согревания". И если я прав, кожа могла примёрзнуть от холода к стене.

□ Хотя мы прибыли на место, мы ничего не можем сделать.□

□ Если бы мы только могли вырыть туннель и быстро добраться до туда... ...□

□ Туннель... ...? Ах!□

Сразу после бормотания Юмины, у меня в голове промелькнула мысль. Я собрал магическую силу в ладони. Верно, именно так, ведь так тоже можно, как я мог забыть?

□ Моделирование,□ — лёд передо мной начал искажаться, и стена вдавливалась. Затем лёд начал расширяться и образовался туннель.

Магический лёд не расплавить и не разбить. В таком случае, изменить его форму лучший вариант, да и полностью избавиться от льда не моя цель. Прямо как в тот раз, когда я вытаскивал Старика Бабу и остальных из тюрьмы в Иштене. Я постепенно преобразовывал магический лёд и продвигался вперёд. Вскоре, на пути впереди, внутри льда показался цилиндрический объект.

□ Значит это и есть построение передачи в Вавилон? Или нет?□

□ Действительно большое, ага~.□

Как и сказала Лу, диаметром цилиндрический реликт метров шесть-семь, и думаю, высотой метра с три? Форма реликта напоминает банку консервированного тунца. Преобразовывая магический лёд "Моделированием", я попробовал обойти реликт вокруг, но входа так и не нашёл. Тут нет ничего внешне похожего на ворота как в пустыне, и после касаний, ничего вроде кнопки или ручки позволяющей войти внутрь так и не появилось. Мм~? Что происходит? Вдруг, я вспомнил, у любой банки с консервами должно быть место для открытия. Сверху, я прав?

Я преобразовал лёд в лестницу и поднялся наверх, стараясь не скатиться обратно. Я решил попросить остальных ждать внизу. Наверху реликта тоже оказалось пусто, за исключением небольшой полости по центру, диаметром примерно в метр. Случайно, это не то, что мне нужно? Я аккуратно вытянул ногу и проскользнул до полости. Похоже, всё-таки это вход. Только некто, обладающий всеми атрибутами, может пройти через этот таинственный барьер.

□ Я нашёл вход. Сейчас попробую войти внутрь. Пожалуйста, подождите немного. Если что-нибудь случится, свяжитесь со мной через Кохаку.□

Уведомив всех остальных, ждущих меня внизу, я морально приготовился и скакнул в полость. Я плавно прошёл сквозь потолок и оказался внутри. Внутри оказалось тускло светящееся построение передачи и шесть каменных стоек-столпов. Всё-таки реликт ведёт в Вавилон? Я наполнил магией нужного атрибута каждый каменный столп. Когда я закончил с последним столпом, построение передачи начало излучать слабый свет. Я встал в центр построения и наконец, наполнил построение последней без-атрибутной магией. Засиял ослепительный свет и меня перенесло.

Глава 112: Алхимический Цех и Относительные Достоинства Девушки.

Перед моим взглядом распростёрся вид пейзажа присущего Вавилону. Наряду с зелёным пышным и густым газоном, растущим вдоль проточного канала, виднелись прекрасные деревья и голубое небо. Похоже меня перенесло благополучно.

Итак, я буду рад оказаться это "Библиотека" или "Ангар". Что ж, меня устроит даже "Склад", так как я убедительно выражу свою благодарность и выдам поощрительное наказание за различные доставленные мне неприятности.

Я прошёлся вдоль канала, между деревьями мне стало виднеться здание. Примерно трёхэтажное здание с витражными стёклами, на первый взгляд здание походило на церковь.

На крыше, естественно, нет ничего напоминающего крест. Стены здания выстроены из чего-то напоминающего кирпич, кирпичи, также, как и крыша красного цвета. Рядом со зданием находится пагода (1), выглядящая как вытянутая восьмиугольная остроконечная шляпа.

□ Я почти наверняка уверен, я оказался в одной из частей Вавилона, но... ...□

□ Вы всецело правы~. Добро пожаловать в мой "Алхимический Цех".□

Услышав внезапное приветствие, я обернулся, я увидел стоящую рядом со мной молодую девушку с парой золотых глаз, белой кожей и гладкими розовыми волосами, убранными в хвост сбоку головы. Девушка одета в обычную тёмную тунику, светлую кофту с большим розовым бантом на груди, белую юбку и чёрные колготки, её одежда мало отличается от одежды, в которой я встретил Шизуку и Розетту. Но есть одно огромное отличие, несравнимое с другими, отличие, выпирающее из-под банта? Она в классе Сэсил-сан... ..

□ Я управляющий терминал "Алхимического Цеха", Беллфлора ~но. Пожалуйста, зовите меня Флора ~но.□

Если её зовут "Беллфлора", я думаю, сокращение должно быть "Белл"... .. ох, точно, полное имя Шизуки - Франческа (2). Тут тоже самое? Да что такое? Это какой-то обычай древней цивилизации, обращаться к кому-то по последней части имени? Но всё же, "Алхимический Цех"? Мы снова нашли не то, что искали.

□ Так как Вы прибыли сюда, значит Вы тоже обладаете пригодностью ко всем атрибутам, как и профессор ~но. Однако, только "Соответствующий Человек" может стать владельцем "Алхимического Цеха".□

□ Знаю. Просто чтобы ты знала, управляющие "Небесного Сада" и "Мастерской" уже признали меня.□

□ "Сад" и "Мастерская"... .. Вы имеете в виду Шизуку и Розетту ~но? О да, прошло четыре тысячи семь лет ~но. Как ностальгично ~но.□ — Флора положила обе руки на грудь и на её лице появилось радостное выражение.

Потряслись. Они только что немного потряслись. Мой взгляд мелькнул и устремился к "ним", не сомневаюсь, она использовала немного магии. Верно. Я уверен. Довольно сильная магия!

□ Думаю, если два управляющих признали Вас как "Соответствующего Человека", Вы подходящий кандидат. Но на всякий случай, Вам придётся пройти и моё суждение тоже ~но.□

Суждение? Если задуматься, Шизука и Розетта тоже... погоди-ка, поток дел принимает плохой оборот! Однако, пока я задумался, уже оказалось слишком поздно, Флора двумя руками крепко ухватила за мою правую руку и прижала к одной из своих округлых сфер. Мунью. Через мою ладонь прошло ощущение мягкости. И всё же, почему они так эластичны и упруги? Из-за внезапного порыва действий Флоры, я чисто рефлекторно сжал пальцы. Это было неизбежно и не предотвратимо! Я даже случайно сжал пальцы, чисто случайно!

□ Ан~ десу ~но... ...□

Когда Флора испустила очаровательный возглас, я посмотрел на неё и пришёл в себя и отпустил руку. Эта девочка, какого она сделала!

□ Чт... чт.. ... Чточ!?!□

О нет, я не могу произнести и слова. Успокойся, совладай с собой!

□ Уфуфу. Вы прошли! Стань Вы зверем, я бы изгнала Вас ~но.□

Что это за суждение такое?! Да эта девочка выкинула тут обратное сексуальное домогательство, не так ли?! Хотя я не смогу засудить её!

И таким образом, Флора продолжила, развязала бант на груди и начала расстёгивать пуговица на своей кофте. Подожд... .. ты чего делаешь?!

□ Далее необходимо коснуться кожи напрямую ~но. И если Вы всё же не станете зверем... ..□

Потряслись. Когда "они" выскочили из кофты, я на мгновение не поверил своим глазам. Обнажённые?! Я инстинктивно отвёл взгляд. Почему... .. нет бюстгалтера, почему?!

□ Эй... убери "их" обратно. Я всё понял! Я не стану обращаться диким зверем!□

□ Вот как ~но? Слегка жаль упускать такую возможность, какая пустая трата, Вы могли бы попробовать поласкать их сколько Вам было бы угодно...□

□ Нет спасибо! Так как я уже не сделал этого вовремя!□

Не знаю, чего я там ляпнул, я выдал первое пришедшее на язык, сам не знаю, что значит, не сделал вовремя. Вернее, меня в самом деле трясёт! Чёрт, я прямо слышу, как смеётся профессор! Если бы у меня была машина времени, я бы наверняка вернулся в прошлое!!

□ Вы можете запустить свою руку и сделать бутерброд, хотите ~но?□

□ Всё хорошо, застегнись уже!□ — прокричал я в ответ Флоре, почти отделавшись от гнева.

В итоге эта девочка тоже вмещает часть индивидуальности профессора. Как непристойно!

□ Я признаю и утверждаю Вас как соответствующего человека. Отныне машина номер двадцать один, индивидуальное имя "Беллфлора" переходит к Вам ~но. Пожалуйста, заботьтесь обо мне вечно, Мастер.□ — Флора придала одежде опрятный вид и лучезарно улыбнулась.

Хааа... .. Как я и думал, число моих проблем снова увеличилось. Пока я размышлял, Флора вдруг схватила меня за лицо и принудительно украла поцелуй. Чёрт дери! Ещё и это!

□ Угуу!□

Подобно Шизуке и Розетте, Флора вторгла свой язык. Уа, я не могу и дёрнуться! Откуда у этих девочек столько силы?! Флора ещё несколько раз вторглась в мой рот и поделила наши губы.

□ Регистрация завершена. Генетическое запоминание закончено ~но. Отныне право собственности владения "Алхимическим Цехом" передаётся Мастеру ~но.□

Я полностью истощился, до меня донёсся голос Флоры. Что такое... .. Если мужчина и женщина поменяются ролями, получится совершенно нелепая околесица, я прав... да?

* * *

□ "Алхимический Цех" - часть Вавилона, производящая новые вещи сочетанием различных компонентов, материалов и магии ~но. Впрочем, основное применение "Алхимического Цеха" создание лекарств и еды, также возможно создавать многокомпонентные (композиционные) материалы.□

Я слушал рассказ Флоры о возможностях "Алхимического Цеха". По сути, можно сказать, "Алхимический Цех" нечто на подобии шеф повара, накладывающего "Зачарование". В прошлом, я придумал эффект "Восстановления" воде горячего источника "Серебряной Луны", но разве "Алхимический Цех" делает не тоже самое?

□ Кстати, какого типа вещи ты можешь сделать?□

□ Нечто удобное, вроде зелья лечащего раны. Также, благодаря сочетанию возможностей, можно изготовить множество фруктов стойких к штамму чумы и других болезней, также можно изготовить растения, сочетающие в себе оба свойства.□

Хохоу? Цех может оказаться полезным. Возможно Цех приведёт к аграрной революции в Брунгильде.

□ "Алхимический Цех", также оснащён медицинским оборудованием, с его помощью можно восстановить утраченные конечности, руки, а также ноги ~но.□

Интересно, оборудование построено на биотехнологии или реализовано на магии жизни? Ох, точно, как говорят, такие вещи как sake или брожение чего-то вроде соевого соуса, натто, мисо, йогурта, в какой-то мере похожи на био-науку. Если говорить о селекции, на ум приходит генная модификация. Только не говорите мне, что тут можно вывести нечто вроде клона или даже гомункула? ... Такс, погодите-ка. Для начала, передо мной стоит Флора, её вполне можно назвать киборгом-фемботом. Возможно девушек, управляющих Вавилоном, как-то так и сделали... Ничего приятного, не стоит слишком сильно задумываться об этом.

□ Слушай, а например, ты можешь сделать новый фрукт, скрестив апельсин и яблоко?□

□ Могу ~но. Также могу сделать апельсин со вкусом яблока и наоборот ~но. Также я могу сделать фрукт, хорошо сочетающий оба вкуса ~но.□

Потрясающе. Манипуляции, никак не относящиеся к генетике. Возможно, если мы скрестим плоды чеснока с семенами риса, то сможем вывести семена чесночного риса? "Алхимический Цех" может стать огромной бедой или чудом в зависимости от использования... Скорее это уже не алхимия, а синтетическая магия.

□ В основном, корректировка настроек выполняется с помощью магии, но так как растения берут начало из семян, результат, вырастет растение или нет, всё равно зависит от человеческого ухода ~но ё. После чего, вкус тоже будет отличаться в зависимости от роста посева.□

Что ж, вот как? Мы в конце концов и так занимаемся товарами, несуществующими в этом мире. Если попробовать вырастить созданные семена, мы, в конечном счете, не будем знать,

что получим в итоге. Возможно нам могут потребоваться экспериментальные фермы.

Слушая объяснения Флоры, я вошёл внутрь здания "Алхимического Цеха". На настенных полках стояло множество разнообразных цилиндрических стеклянных ёмкостей. На противоположной стене, на полках стояли небольшие ящички. В центре стоит нечто, вроде панели управления, и за панелью, чёрт знает сколько больших цилиндрических стеклянных контейнеров. Контейнеры чем-то похожи на капсулы заморозки из научно-фантастических фильмов. Возможно это лечебные капсулы?

□ На полках собрано великое множество различных химических веществ ~но. Также множество сделанных профессором медицинских препаратов ~но.□

□ Хах. Она, в самом деле, добилась приличных успехов в исследованиях.□

□ Профессор изготовила такие вещи как любовные зелья, препаративные афродизиаки, стимуляторы, энергетические пилюли, аналептики, эстрогенные средства, наполнители либидо ~но. Полностью безопасные продукты без каких-либо побочных эффектов... ..□

□ А я дурак даже восхитился ей!□

Разве у человека может быть столько похоти?! Утверждая об отсутствии побочных эффектов, думаю она должна была протестировать их! Неа, за такие лекарства ей будет благодарен только проблемный человек!

□ Все лекарства обладают потрясающим эффектом ~но. Оказанный эффект словно возносит на небеса, настолько они сильны. Хотя сама я никогда ничего не пробовала, если Мастер хочет, мы можем вместе попробовать их...□

□ Моя жизнь ценна во многих отношениях, я отзываюсь!□

Лекарства не шутки! У них в самом деле нет побочных эффектов? Как-то подозрительно. Что ж, всё в порядке, так как я не собираюсь ничего использовать или пробовать. Думаю, я даже трогать их не буду.

□ Может, есть какие-нибудь обычные лекарства сделанные профессором?□

□ Ничего такого нет ~но,□ — наотрез сказала Флора.

Чёрт, ничего хорошего тут нет. Сплошное воплощение головокружащих желаний! Интересно, может не стоит мне приводить сюда моих невест? Я вышел из здания самого "Алхимического Цеха" и задумался пока меня обдувало ветром. Что ж, у меня нет другого выбора кроме как позвать их... ..

* * *

□ "Алхимический Цех"... .. как думаешь, Княжество Брунгильда сможет найти применение, хорошее применение, этой части Вавилона?... .. □ — пробормотала Рин вздыхая.

Ничего не поделаешь, даже если ты будешь унывать. "Вратами" я привёл остальных, и мы направились к Брунгильде для стыковки "Алхимического Цеха" с Вавилоном.

□ Эм... .. Я сделала что-то не так?□

□ Ах~, не бери в голову.□

Флора глянула на меня с обеспокоенным выражением лица. У меня будет слишком много проблем, если ты будешь расстраиваться каждый раз, пока мы не найдём "Библиотеку". Вопреки расстройству Рин, взгляды всех остальных собрались на Флоре.

□ И ты управляющая-сан "Алхимического Цеха"... ..?□

□ Пожалуйста, зовите меня Флора десу но~.□

□ Большие... ..!□

Когда Флора приветствовала остальных, Юмина и Лу, обе девушки словно прикованные усталились на два белых покачивающихся персика.

□ проклятье... .. Да что с ней такое... ..?□

□ ... я не могу выиграть. Как и ожидалось... Я не могу выиграть против "этих"... ..□

Близняшки почему-то тоже начали покачиваться. Спокойно реагировали только Яе и Рин. Яе не сильно отставала от Флоры, а Рин философски относилась к данному вопросу. Девочки, разве вам нужно так сильно беспокоиться? ... Нет. Порой мужчины даже сами не знают почему их взгляд сам устремляется "туда". Всё же, большие они или маленькие, думаю не стоит так беспокоиться. Но не смотря на мои мысли, "они" всё равно притягивают взгляд.

□ Тоя-сама тоже предпочитает большие... ..?□ — сказала Лу, посмотрев на меня с выражением лица, словно она вот-вот расплачется.

Нет, нет, нет, размеры Флоры никак не связаны с моим вкусом! Что ж, мои глаза невольно смотрят туда, но глубоко внутри, меня не особо заботят подобные вещи.

□ В-, Всё в порядке ~дегозару, Лу-доно и Юмина-доно всё ещё не выросли до конца. Я была примерно такой же, как вы обе в вашем возрасте.□ — Яе принесла надежду Юмине и Лу, их глаза заблестели.

Но вот близняшки, Элси и Линси, похоже погрузились в пучины настоящего отчаяния.

□ И они ведь вырастут, если ты помассируешь их?□

□ Ду... ..! Да не в жизнь, такие глупости не возможны!□ — бурно отреагировал я на совершенно бездумные слова Рин.

Фея-сан, что ты только что сказала?! Когда я оглянулся, у всех кроме Флоры были красные лица, никто из них не смотрел мне в глаза. Флора увидев ситуацию, неприятно улыбнулась снисходительной улыбкой. Ээ?

□ Мастер совсем недавно помякал их ~но.□

Не стоило тебе говорить об этом! Хотя ничего не говорить тоже было бы не хорошо, да что такое~!! Все, кроме Рин, в мгновение ока посмотрели на меня. И Флора счастливо улыбаясь продолжила говорить словно наносила завершающий удар своему врагу.

□ Я также получила поцелуйчик.□

Уаха! Девочка осознаёт свой проступок! Она полностью наслаждается ситуацией! Для начала, это она меня поцеловала, а не я её! В расплывшейся улыбкой Флоре проглядывалась улыбка профессора-извращенки.

□ Тоя-сан, нам нужно немного поговорить,□ — с улыбкой сказала повернувшаяся ко мне Юмина, но её глаза были серьёзны.

Остальные смотрели на меня почти также. Как я сказал, это недоразумение! Я не виновен!

Впоследствии мне пришлось долго сидеть в сейдза, пока пять девочек причитали мне различными способами. Несправедливо. Именно поэтому я ненавижу поиски Вавилона... .. Похоже, Пола решил подбодрить меня, похлопав по понурым плечам, он глубоко тронул моё сердце... ..

* * * Примечания переводчика:

1. Па́года (португальское произношение санскр. पगोडा , бхагават, «священный, славный»; яп. 塔, то; кит. 塔, бао-га, «башня сокровищ») — буддийское, индуистское или даосское сооружение культового характера. В разных странах к пагодам относят разные типы сооружений.

2. Если забыли почему так, или не обратили внимание на примечание ранее, посмотрите примечание №1 в 65 главе.

Глава 113: Одежда Медсестры и Священное Королевство.

По прибытии "Алхимического Цеха" в небо над Брунгильдой состоялась стыковка с "Садом" и "Мастерской". С тремя соединёнными частями Вавилон по размеру стал схож с небольшим замком. Хотя в основном там нет никаких построек.

Шизука носила одежду горничной, а Розетта рабочий комбинезон, они носили одежду по своему вкусу. Но вот Флора выбрала одежду медсестры. Почему она выбрала именно одежду медсестры? Нет, поскольку "Алхимический Цех" также медицинский центр, возможно, её выбор как-то связан с этим. Но у меня складывается впечатление, что короткая розовая одежда медсестры в сочетании с белыми чулками, придерживаемыми поясом с подвязками, явный перебор. Её одежда больше похожа на косплей. Что ещё хуже, не слишком ли её костюм подчёркивает грудь? Честно говоря, я не знаю куда мне смотреть.

Флора в некой степени владеет медицинскими знаниями и навыками, поэтому я отвёл комнату

в замке под медицинский кабинет. Пока я на месте, я могу исцелить нуждающихся в помощи магией, но на всякий случай или более худший вариант развития событий, подстраховка не повредит.

Пока "Алхимический Цех" будет занят производством новых сортов и видов риса. В работу я отдал семена риса, привезённые из Ишена, начнём с риса устойчивого к болезням, я постараюсь проследить чтобы всё удалось. Первые посадки я сделаю на экспериментальном рисовом поле, я отвёл под поле отдельное место на востоке страны. Надеюсь, моя затея удастся.

Тракт понемногу приобретает всё более и более внушительный внешний вид. Старик Найто выкладывается на полную, обстановка складывается довольно благоприятная. Кроме того, мы успешно открыли и запустили в работу Брунгильдское отделение "Серебряной Луны", теперь путешественники могут останавливаться на отдых в гостинице. Благодаря ванно-банному комплексу, снимающему усталость, гостиница стала популярной и среди жителей. Мика-сан наняла ещё работников (большинство бывшие ниндзя Такеды), судя по состоянию дел, она полностью погрузилась в работу.

□ Похоже, развитие Брунгильды проходит весьма благоприятно, опп...□

Тук.

□ Что ж, это страна основанная Тоя-доно. Мне не о чем беспокоится... ...□

Тук.

□ Простите Ваше Величество Король Зверей, это Пон. О~па.□

Тук.

□ Хо-хо-хо. Эти кости заставляют тебя трепетать и ликовать. Император Рифурису, у меня всё. Таня-пинфу-ипеко - три тысячи девятьсот.□

Ах~, Его Величество Император Рифурису рассчитался с Его Величеством Императором Регулуса. Точнее, чем они заняты?

В игровой комнате Замка Брунгильды, Правители различных западных стран, как ни в чём небывало, собрались за столом для маджонга. Но я не играю с ними. Я не вхожу в число сидящих за столом.

□ Ано, по какому поводу сегодняшняя встреча...?□

□ Н? Да не по какому. Мы просто хотели сыграть в маджонг и всё,□ — не колеблясь ответил Его Величество Король Белфаста.

Ээ~, и всё? Они запрягли меня собрать всех Правителей "Вратами" и принять всех у себя... ... Я думал, у нас будет нечто, на подобии экстренного совещания. *ДжараДжара*, - кости провалились в центр стола и автоматически поднялись. *ЧаааЧаааЧааа*, - Правители умело разобрали кости и начали следующую партию. Они уже поднаторели играть в маджонг... ...

□ Ох, впрочем нам есть что обсудить, незначительный обмен информацией,□ — сказал смеясь Его Величество Император Регулуса, сбрасывая кости.

Прекрасно, Правители поладили между собой, хоть об этом не нужно беспокоиться. Но будет проблематично, если они будут пренебрегать своими государственными обязанностями, и будут только играть в маджонг.

□ Незначительный информационный обмен?□

□ Верно. Обсуждение последних новостей, например, о Священном Королевстве Рамисшу, верно?□ — пробормотал Его Величество Король Белфаста, расставляя свои кости.

Священное Королевство Рамисшу? Страна на юго-востоке Регулуса? Там и до Мисумидо недалеко. Туда можно попасть, пройдя через Великую Реку Гау. Если же пройти далее вниз по реке, также можно добраться и до Белфаста.

□ Что-то произошло в Священном Королевстве Рамисшу?□

□ В Столице Священного Королевства, Исуре, как говорят, появился вампир.□

□ Вампир?□

Всплыла ещё одна подозрительная история. Нет, погодите-ка. Возможно, только я один ничего не знаю. Вероятно "Вампиры" ещё одна типичная раса этого мира? Я незаметно глянул на Его Величество Короля Зверей. В конце концов, даже сейчас тут присутствует представитель звериной получеловеческой расы.

□ По слухам каждую ночь появляется жертва. Обнаруженные тела полностью обескровлены, крови нет вообще, тела иссушены полностью.□

Страшно. Или это просто экстравагантный способ убийства?

□ И вампир... .. Дело дошло уже до того, что по слухам там действует не один вампир, а целый клан вампиров,□ — сказал мне Его Величество Император Рифурису, скидывая кости.

Клан вампиров. Похоже "вампир" не просто прозвище, а скорее название определённой расы. Если мне не изменяет память, в Мисумидо есть водный клан, называющийся расой русалок. В этом мире существует множество рас.

□ Проблема заключается именно в месте происхождения. Королевство Рамисшу, страна верующая в Бога Света Ларса. Именно поэтому они крайне враждебны к существам, относящимся ко тьме. Например, если у кого-нибудь есть предрасположенность к магии тьмы, и независимо от остальных атрибутов, они будут относиться к нему холодно,□ — сказа Король Зверей, с горьким выражением лица скидывая кости.

Как так. Думаю, она уже прошли через уровень простой веры и стали фанатиками.

□ Кто такой Бог Света Ларс?□

□ Э? Ах, Тоя-доно не знает? В хронике основания Священного Королевства Рамисшу, говорится, примерно тысячу лет назад, на земле Рамисшу обитали магические звери, мёртвые духи и демоны. Как сказано в хронике, земли посетил жрец света и воззвал к очищению Бога Света Ларса. Бог очистил земли и живущие там люди начали поклоняться Богу Света. Учения о Боге

Света распространились по близлежащим землям и появилось Королевство Рамисшу... примерно так, □ — объяснил мне Король Белфаста.

Но его объяснения лишь озадачили меня. Бог Света, да. Как предполагается, я тоже знаком с двумя Богами. За исключением Богини Любви, разве главный Бог этого мира не Бог-сама? Хотя его образ отличается. Более того, судя по всему, Бог-сама не слишком сильно вмешивается в происходящее в этом мире. Бог-сама управляет множеством миров, следовательно, не думаю, что он будет снисходить на твердь и вмешиваться во всё происходящее, в каждую мелочь. Хотя, в случае чего, я могу попробовать спросить у него лично, позвонив, ладно, пока всё нормально, не о чем беспокоится. Как и ожидалось, я стесняюсь звонить ему. Как ни как, он Бог-сама.

□ Тяжело иметь дела с этой страной, у них всё основано на учениях. Всё начинается с "Во имя Света и справедливости", сплошной формализм. Особенно Святейшество... ...□

□ Ах~, у меня тоже не ладится с ней. Её Святейшество так и лезет с нравочениями. Очень строгая бабуля.□

Криво улыбаясь, Король Зверей и Император Белфаста обменялись взглядами. Её Святейшество?

□ Простите, что значит Её Святейшество?□

□ В Священном Королевстве Рамисшу нет Королевской Семьи и преемственности власти. Взамен они выбирают Святейшество из Верховных Жрецов, Святейшество правит до смерти или отречения. И на данный момент верховный пост занимает Элиас Орутора. Женщина, Её Святейшество. Конечно, уже прошло более двадцати лет с её возведения на престол, думаю ей уже за шестьдесят... опп.□ — со звуком *тук*, - Император Регулуса выложил линию костей на стол.

□ Император Рифурису, у меня Рон. Пинфу, два Дора. Три тысячи девятьсот.□

□ Опять?!□ — Его Величество Император Рифурису рассчитался с Его Величеством Императором Регулуса.

Наблюдая за происходящим, Его Величество Король Зверей посмотрел в потолок:

□ Ах~, ещё немного и я собрал бы Чиниису... .. Ваше Величество Император, в последние партии Вы собираете только малые комбинации, я прав?□

□ Это тоже один из способов одержать победу. Даже если я не выигрываю много сразу, всё будет хорошо, если в окончательном итоге я одержу полную победу,□ — ответил Император Регулуса на жалобу Короля Зверей.

Что ж, так тоже можно наслаждаться маджонгом. Также приятно понимать стиль мышления человека, основываясь на стиле его игры. Король Белфаста, скидывая кости в центр стола, открыл рот и сказал:

□ Изначально, вампиры относятся к незначительному классу семейства демонов. Существование вампиров само по себе не редкость, но думаю, они сами прекрасно понимают, что произойдет, если они будут бесчинствовать в Рамисшу. Очень подозрительное дело. Чувствуется мне, не всё там ладно, происходит что-то неестественное, в этом просто нет смысла.□

Определённо, они решили покончить с собой, запланировав самоубийство? Но так как ещё не всё прояснилось, вполне возможно, они уже успешно удрали. Умм, определённо странный случай.

□ Что ж, если искры пожара доберутся до нас, я не буду особо против их положения. Кроме того, если они вампиры, это вовсе не значит, что весь клан совершил преступление. Если вампиров будут притеснять только из-за сущности, я выступлю на их стороне в качестве союзника, □ — скрестил руки и выдохнул Его Величество Король Зверей.

По всей видимости, ещё множество стран дискриминируют и притесняют зверолодей... ..
Лично я не могу понять дискриминации и критики, основанной только на происхождении или расе. Думаю, суждение человека и признание его злым, основанное только на тьме, слишком предвзято, то ещё правосудие.

Священное Королевство Рамисшу. Думаю, я не хочу особо связываться с ними. Я верю в Бога-сама и думаю я уже не буду благодарен кому-то ещё больше, чем Ему, да и навряд ли есть кто-нибудь более благодарный Ему, чем я. Но я не особо заинтересован религией.

В конечном итоге, только Его Величество Император Рифурису проиграл в маджонг, и Его Величество Император Регулуса набрал больше всех очков. Четыре Правителя пообещали провести ещё один матч-реванш в следующем месяце и разошлись обратно по своим странам. Ээ, они снова хотят собраться в следующем месяце?

Конец Пятнадцатой Истории.

* * * Примечание переводчика:

Карта из главы №91, в оригинальной главе её нет, немного самодеятельности, *техе~*

<http://tl.rulate.ru/book/96860/83789>