

Что вообще с ней произошло?

Безошибочно, это сила Изменённых, сила Злого Бога.

□ Что это у тебя... ...□

□ Ох, это? На днях на Луну напал какой-то странный золотой монстр, понимаешь? Луна его резала-резала, а он восстанавливался. Внезапно Луна ощутила родственность, он был совсем похож на меня. Мы резали, кололи и били друг друга много раз, а потом дошло до этого.□

□ Чт... ...!□

И чего это могло значить? Не могла же сверх могущественная способность Фиолетовой "Короны" к восстановлению поспособствовать перенятию силы Изменённых? Или же... ...

□ Хотя используя эту силу, Луна становится чуточку более жестокой, ты ведь всё равно примешь меня, То-ян?□

□ ты стала приспешницей Злого Бога?□

□ Пальцами (1) злого бога? Что это такое?□ — растерянно открыв рот, переспросила Луна.

... ... Похоже, Изменённые не смогли захватить или завербовать её.

□ Эта сила, которой ты сейчас воспользовалась, принадлежит Злому Богу, который на самом деле не является настоящим Богом и эта сила лишь жалкая подделка. Тебе лучше немедленно отказаться от неё.□

□ Нетушки. Я хочу ещё поиграться с тобой, То-ян, при помощи этой силой. Вот та~к!□ — выкрикнула Луна, и золотое копьё резко начало вытягиваться, подобно магическому посоху (2), в моём направлении.

Выхватив с пояса Брунгильду, я переключил оружие в режим меча и отразил удар.

Тем не менее, после того, как удар был отражён и копьё прошло мимо меня, оно сменило траекторию и снова атаковало уже сзади. Я ушёл от удара, отпрыгнув в сторону, и копьё пронзило землю, где я только что стоял.

□ Ан, жалко-то как. У меня всё ещё не получается хорошо управляться с этим.□

Она сейчас продемонстрировала атаку а ля рука-меч из арсенала Фраза и Изменённых... .. проблематичная девица получила проблематичную силу, чтоб тебя.

Пока я мысленно ругался, Виола ринулся на меня в атаку своей огромной косой, заноса оружие для удара.

Предотвратив удар изогнутого лезвия косы, вскользь заблокировав клинком Брунгильды непосредственно рукоять, я пропустил смертоносное оружие мимо себя. Лезвие косы вонзилось в поверхность земли и пока Виола был занят выдёргиванием своего оружия с переходом в новую атаку на меня, я наложил на него магию, нет, если точнее, не на него, а на поверхность под его ногами:

□ □Скольжение□.□

□ Ги-и?!□

Ноги Виолы поскользнулись и маленький голем воткнулся лицом в землю.

□ А-ха-ха-ха! Совсем не круто, Виола!□

Не обращая внимания на Луну, которая смеялась, показывая пальцем на своего партнёра, я обратился к □Хранилищу□ и извлёк большой и длинный меч, изготовленный из кристаллита.

Перехватив рукоять меча двумя руками, я занёс его высоко над головой и увеличил его вес □Гравитацией□, обрушивая удар, а точнее просто бросая меч, на лежащего лицом вниз Виолу.

ДОГАН!, - и удар, который скорее получился давящим, нежели рубящим, отдался волной вибрации по земле.

Виола, напрямую получивший удар, оказался безжалостно разделён ровно на две половины от самого начала спины вплоть до бёдер. Как и следовало ожидать, после такого он уже точно не восстановится.

Честно говоря, я не очень хорошо себя чувствую от содеянного. Чисто внешне Виола напоминает другого голема из этой же серии, а именно Чёрную "Корону", Нуар, с которым мы более-менее подружились, да и про Красную "Корону", Руж, можно сказать ровно то же самое.

Пускай големы по сути обычные машины, я чувствую себя не самым лучшим образом после того, как проделал подобное с големом, обладающим собственным волей.

□ Э-й, месть за Виолу~у!□

□ Чт... ...!□

Луна, словно подражая мне, трансформировала металлическую часть своей правой руки в большой и длинный меч.

Невзирая на изрядно крупный размер Луна с без особо видимых усилий взмахнула мечом, бросаясь на меня в стремительной атаке, грозящей разрубить меня надвое. Вполне возможно, что она не чувствует веса огромного меча, так как он является эдакой частью её собственного тела.

□Щит□... ...!□ — задействовал я магию, а спустя миг понял допущенную оплошность.

Этот большой меч не просто обычное оружие, он сотворён с помощью, пускай и фальшивой, Божественной силы. Иначе говоря, обычная магия, к которой относится заклинание □Щита□, против него бесполезна... ..

□ ГУ-у!□ — простонал я, врезавшись в полуразрушенную стену руин крепости, куда меня снесло от удара, с лёгкостью пробившего мой □Щит□, словно того и не было вовсе.

Нужно было сделать как раньше, парировать удар оружием, а не пытаться заблокировать магией.

После столкновения со стеной, я попытался немедленно встать, но Луна уже подроспела ко мне. Напрыгнув, она вскочила на меня и зажала мои плечи между своих коленей, подавив, в так называемой позиции маунт (3).

Когда я посмотрел вверх, мой взгляд наткнулся на глаза Луны, в которых горел какой-то странный и подозрительный свет.

□ По~па~лся~. Ку-фу-фу-фу. То-ян, когда мы вместе режемся, тело Луны словно начинает гореть и пылать. Это и есть любовь? Любовь ведь, да? А~ах, Луне пришла замечательная мы~ысль.□

□ Э? Пого-о, чт-т?!□

Оставаясь как есть, то есть, сидя сверху на мне в позиции маунт, Луна плавно потянула за ленту на платье у себя груди и одну за другой начала расстёгивать пуговицы. Наружу слегка проступили кружева чёрного бюстгальтера.

□ Че-, Чего творишь?!□

□ Всё в порядке, не волнуйся~. Насколько Луна слышала, мальчикам не больно. А вот девочкам наоборот весьма больно, Луне не терпится попробовать.□

□ О чём ты вообще говоришь?!□

Фу~у, ва~а, - тяжело и грубо дыша, Луна, с обольстительно-чарующей улыбкой на раскрасневшемся лице, смотрела сверху-вниз мне прямо в глаза. Едва заметно высунув кончик языка, она медленно облизала свои губы и причмокнула.

Стоп, стой, погодите, что вообще здесь происходит?!

Пока я предавался панической атаке, меня кто-то резко схватил за руки. Владелец маленьких холодных ладоней, схвативших меня за руки, развёрнуто, словно вверх головой, смотрел сверху-вниз на меня, лежащего на земле.

Собственно, этим 'кем-то' оказался маленький фиолетовый голем из серии "Корона", которого я совсем недавно располовинил. Виола, как ни в чём не бывало, спокойно держал меня за руки.

□ Чт, да быть того не может, он смог восстановиться даже из подобного состояния?!□

□ Виола не умрёт от чего-то подобного, разве может быть иначе? Он восстанавливается даже быстрее меня, потому что не чувствует боли.□

Я думал, что определённо точно разбил его мозг -"Q-кристалл" и сердце "G-куб", да что это такое тогда... ...!

Вдруг, *паса*, - до моих ушей донёлся какой-то приглушённый звук чего-то опавшего на землю, и, когда я отвёл взгляд от нависшего сверху Виолы, снова посмотрев вперёд, на сидящую на мне верхом Луну, то мне предстал вид её полностью обнажённой фигуры, обрамлённой яркими лучами света пустынного солнца.

□ ХИ-ё-О-У-В-А-А-аааааа?!□

Из-за изумления с толикой испуга моё тело полностью задубело. Луна, стёкла чьих очков заволокла дымка испарины, скорее всего из-за жара от её раскрасневшегося лица, бесстыдно улыбалась. Под давлением неумолимого пустынного солнца, белое обнажённое тело постепенно засверкало блёстками лёгкого пота.

□ Сто-, Стой-стой-стой! Подожди! Ты чего делае——ЕШЬ?!□

□ Ах. Хватит капризничать,□ — Луна распахнула мою рубашку и уселась на мой оголённый живот.

Возможно, снова отмечать этого и не стоило, но, само собой разумеется, сама Луна была полностью обнажена. То есть, я хочу сказать, на мой оголённый живот она уселась... ..

□ Кх-х, ТЕ-, □ТЕЛЕПОРТ□!□

□ Чегось?□

Воспользовавшись □Телепортом□, совершив прыжок, не задавая точной точки выхода, я сбежал из ситуации, развивающейся каким-то неведомо-странным образом. Выходной точкой перемещения стала всё та же пустыня, примерно в десяти метрах от моего предыдущего местонахождения, меня выкинуло на песок, и я несколько раз перекатился.

О-, Опасно, это было очень опасно... .. Опасно во многих смыслах... ..

□ Н-ну-у, бука-бяка. Стесняшка ты, видать, То-ян.□

□ Какой ещё стесняшка?! Проблема далеко не в этом!□

Нет, нельзя расслабляться. Она крайне опасна. Для меня она сейчас подобна естественному врагу. Если она меня поймает и захватит, мне точно конец!

Да и вообще, я уже закончил со всеми своими делами здесь, изначальная цель достигнута, поэтому мне незачем здесь более задерживаться! Вот совсем незачем!

□ Бывай!□

□ А-а? Н-ну-у, бука-бяка... ..□

Под затухающий звук расстроенного тона голоса Луны, я задействовал □Телепорт□ и прыгнул сразу в Святую столицу.

Изначально я хотел переместиться прыжком в глухой переулок, но, наверное, поскольку я торопился, да ещё и не до конца отошёл от предыдущих волнений, то очутился на крыше одного из зданий.

Лёжа спиной на крыше и тяжело дыша, я слышал доносящиеся снизу отзвуки разных голосов, мешанину из тональностей: от детской до злостной какого-то дядьки.

□ Вот я страху то натерпелся... ...□

Я лично на своей шкуре понял смысл фразы про лягушку, замершую под взглядом змеи... ...
Сердце всё продолжает бешено стучать в груди, как будто стремится вырваться наружу. Ещё
чуть-чуть, и я бы лишился кое-чего очень важного... ...

Пить хочу... ... Обратившись к □Хранилищу□, я извлёк охлаждённый фруктовый сок и разом
выпил.

Ха.... ... вкуснотища. Правда, излишне холодная.

Ла-, Ладно, как бы там ни было, а точнее чего, пора бы возвращаться обратно домой. Желаемое
я раздобыл. Нужно попросить Инженера Эрку обслужить и настроить недавнее приобретение...
...но кому же доверить этих двоих, кто станет их мастером?

Я вполне подойду, но эти два голема, по сути, принадлежат к одной серии с Фенриром, вполне
возможно, Инженер Эрка сможет стать их новым мастером без проблем и последствий в виде
задержки реакции отклика.

Фенрир тоже должен обрадоваться новым товарищам.

Встав на ноги, подумывая вернуться сперва на "Вавилон", я вспомнил про добро и деньги,
отобранные у воров и грабителей.

Оп~па, а ведь точно. Раз уж я всё равно в Святой столице, то наведаюсь в приюты и раздам
деньги и прочие ценности в качестве пожертвований в сиротские приюты.

□ Мне нужен ближайший сиротский приют... ... вот здесь, да?□ — пробормотал я себе под нос,
глядя, как красная булавка упала на моё текущее местоположение, когда я забил в поиск
"Сиротский приют".

Кажется, после прыжка я очутился на крыше именно сиротского приюта.

Кстати, я ведь слышал мешанину из детских голосов и какого-то орущего дядьки, который явно
сердился.

... ... а чего он, собственно-то, сердится и орёт?

Так, посмотрим. Подобравшись поближе к краю крыши, я украдкой взглянул вниз.

Внизу обнаружили трое каких-то мордovorотов вульгарного вида, один из которых злостно

орал на бабушку с детьми.

□ Сколько можно говорить об одном и том же, Заведующая, завтра истекает крайний срок! Сегодня же собирайте свои манатки и уматывайте вместе со всей сварой треклятых детишек!□

□ Но ведь... .. если вы выгоните нас отсюда, тогда детям будет негде жить, куда нам податься?!□

□ Да мне-то откуда знать! Валите куда угодно, да хоть в трущобы!□

Не совсем понимаю, что конкретно здесь происходит, но, кажется, они собираются выгнать детей.

Однако, как ни посмотри, эти дядьки выглядят явными мордоротами, которые не ладят с законом. О?

К воротам сиротского приюта подъехала чёрная повозка-голем и остановилась перед входом. Из кузова кареты, которую тащил многоногий голем, вышел мужчина приличного вида.

□ Босс!□

□ Парни, вы всё ещё продолжаете тут вошкаться, хах. Выкиньте уже просто хоть куда-нибудь этих грязных отродий, тупицы, что ли,□ — сказал мужчина, которого один из мордоротов назвал боссом, после чего достал из нагрудного кармана сигару и другой мордорот поспешил дать прикурить, зажигая спичку.

На вид он среднего возраста, где-то около тридцати с небольшим лет, и одет он в длинную рубашку, похожую на традиционное китайское ципао. Кричащие о дурном вкусе очки в золотой оправе, проплешины на лысеющей голове и два длинных уса под носом, похожие на сомовьи...
... Эм, хм?

Какая-то мысль не даёт мне покоя. Такое чувство, как будто где-то этого мужчину я уже видел... ..?

... .. кто же он такой и где я мог его видеть?

□ Заббит-сан, я обязательно отдам Вам деньги. Поэтому, прошу Вас... ..!□ — взмолилась бабушка, скорее всего являющаяся заведующей сиротским приютом, вцепившись в мужчину с очками в золотой оправе.

Однако, мужчина, которого она назвала Заббит, с раздражённым видом стряхнул её взмахом руки и сплунул на землю.

Заббит... .. Заббит, значит... ..?

□ Не смей касаться мне своим грязными руками, бабка-а! Если ты до сих пор не поняла, это место уже принадлежит "Папийону"! У тебя десять секунд. Сейчас же забирай своих грязных выродков и... ..□

□ Аааа——! Теперь вспомнил!□

Услышав ключевое слово "Папийон", я наконец смог вытащить образ этого мужчины со дна памяти. Нет, мне совершенно не хотелось вытаскивать их, а скорее наоборот, утопить ещё сильнее и как можно глубже.

После моего выкрика, он поднял глаза на крышу, туда где я стоял, и, завидев меня, вскинул руку и указывая пальцем закричал: "Хи-я-й-а-а-а-а——а?!"

Заббит Грант. Глава одной из групп преступной организации "Папийон", занимающийся подпольными делами... .. нет, теперь, наверное, его можно назвать главой всей организации. Неудивительно, что я не смог так сразу его вспомнить. Я только слышал о нём, а в живую видел буквально пару минут.

"Папийон" - организация, к которой изначально принадлежала Силуэт-сан, но она отделилась и создала "Чёрных Кошек", с которыми мы теперь сотрудничаем.

Ещё до отделения от "Папийона" Заббит всячески преследовал Силуэт-сан, руководившую информационной группой организации, чтобы подмять её под себя вместе с группой.

Дабы разрешить проблему и заручиться поддержкой Силуэт-сан, обратившейся с просьбой о помощи, я утихомирил чрезмерно амбициозного типа при помощи "Проклятья", не дающего рыпаться ему по отношению к Силуэт-сан и "Чёрных Кошек".

Суть наложенного "Проклятья" заключается в том, что стоит только ему, или его подчинённым, начать влезать в дела Силуэт-сан, или её группы, то его телом постепенно завладеет паралич.

После наложения "Проклятья" Заббит вместе с остатками "Папийона" немедленно сбежал из города, где жила и вела дела Силуэт-сан и её группа. Но кто бы мог подумать, что он сбежал в соседнюю страну.

Про остатки организации я заметил верно, прямо чувствуется, что по сравнению с былыми временами организация явно утратила изрядную часть былой силы. Ну, скорее всего, после демонстративного отделения Силуэт-сан, многие члены также решили отделиться от организации или покинуть её насовсем.

Спрыгнув с крыши, я приземлился прямо перед Заббитом с его мордоротами.

Заббит заметно сбледнул с лица и нерешительно заговорил:

□ Чт-, Чт-, Что ты здесь забыл?! Почему ты здесь?!□

□ Нет, ты не подумай ничего такого, просто обычное совпадение. Я смотрю ты продолжаешь заниматься скверными делишками, как и раньше в принципе. Усилить твоё "Проклятье", что ли?□

□ Х-И-И-И-И!□

Да-а!, - Заббит резко сорвался с места и попытался убежать от меня подальше. По-видимому, он всё же быстро понял, что к чему, относительно "Проклятья" и сумел сохранить нижнюю часть своего тела в более-менее рабочем состоянии.

□ □Скольжение□.□

□ Бу-ре-гу-а?!□ — выдал Заббит, резко заваливаясь вперёд и мощно ударяясь лицом.

□ УР-РОД!□

□ ТЫ ЧЕГО С БОССОМ СДЕЛАЛ?!□

□ Замолчите. Сегодня я не в настроении, поэтому не мешайтесь под ногами. □Гравитация□.□

□ □ □ ГУФУ-У-у!□□□

Троица приспешников-мордоротов Заббита ринулась на меня с определённой целью нападения, поэтому я наложил на них □Гравитацию□, вследствие чего они распластались по земле.

□ Ои.□

□ ХИ-Я-Й-А!□

□ Сколько задолжал сиротский приют?□

□ Ха-а, три платиновые монеты-ы, вот, вот, у меня есть долговая расписка и закладная! Всё подлинное!□ — пролепетал Заббит, вытаскивая из нагрудного кармана какие-то бумаги и

выставляя их мне на показ.

Хм~м, похоже, действительно настоящие... .. Три платиновые монеты, мда. Около трёх миллионов йен? (4)

Насколько я понял, если сиротский приют не вернёт взятое взаймы до крайнего срока, который истекает аккурат завтра, право собственности на владение землёй отойдёт "Папийону".

□ Ну, так оно и есть. Я в любом случае хотел сделать пожертвование деньгами. Вот, твои три платиновые монеты.□

□ Э?□

Обратившись к □Хранилищу□, я извлёк три платиновые монеты и вручил их Заббиту. Сдаётся мне деньги его не особо интересуют и ему нужна земля. Извиняй уж.

□ Теперь то всё в порядке? Или имеются возражения?□

□ Э? Нет, просто... ..□

□ Одним "Проклятьем" больше, одним меньше... .. давненько я не практиковался... ..□

□ ХИ-У-О-Е-е-е-е-е-е-е-е?!□

Я просто пошутил, но Заббит резко подскочил и стремглав помчался к своей повозке-голему, сбегаая из сиротского приюта настолько быстро, насколько вообще мог.

□ БО- БО——ОСС?!□

Освобождённые от воздействия □Гравитации□ три мордоворота поспешно бросились вдогонку за своим боссом, стремительно выбежав через ворота сиротского приюта. Чего не говори, но подобные типы всегда знают, когда точно нужно бежать.

□ Э-, Эм, простите, а Вы... ..□ — робко обратилась ко мне заведующая сиротским приютом.

Я подобрал долговую расписку, выроненную Заббитом при бегстве, и тут же обратил её пеплом при помощи Магии Огненного Атрибута.

□ Некий человек, пожелавший остаться неизвестным, попросил меня сделать пожертвование в сиротские приюты. Вам не о чем волноваться, помимо вашего сиротского приюта у меня

намечены визиты и в другие.□

□ Пожертвование... ...! Так много денег?!□

□ Подробности мне неизвестны. Пожертвование стало меньше на три платиновые монеты, но, пожалуйста, примите остальное. Используйте эти деньги на благо приюта.□

Мне почти даже не пришлось врать, в общем, выдав такую вот 'историю', я передал Заведующей-сан семь платиновых монет.

Итак, раз уж на то пошло, нужно закончить начатое, воспользовавшись поиском, я нашёл в общей сложности ещё пять сиротских приютов, располагающихся в Святой Столице.

И поскольку я сам так сказал, а выпущенное слово не воробей, то пожертвую и в остальные по десять платиновых монет. Впрочем, денег, скопленных шайкой тех воров и грабителей, для жертвований в данном размере не хватит, придётся продавать ещё и остальное добро, вот тогда будет в самый раз.

Прежде чем уйти из сиротского приюта, я также вручил детишкам разных вкусняшек. Провожая меня, Заведующая-сан глубоко-глубоко поклонилась, и я чувствовал, что даже когда я покинул ворота сиротского приюта, она всё равно продолжила кланяться.

Теперь пора по-быстрому наведаться в остальные сиротские приюты, да возвращаться на "Вавилон".

Потом отдыхать. Неспешно и вдумчиво. Сегодня у меня более нет никакого желания заниматься другими делами. Исцеление. Мне необходимо исцеление ногам.

Под давлением палящего солнца в моей голове всплыл образ обнажённого девичьего тела, который я попытался выкинуть из мыслей, резко встряхнув головой, а затем открыл □Врата□ и отправился по оставшимся сиротским приютам.

* * * Примечания ПоПо-водчика:

1. Тоя спрашивает "□□□□□ = Jashin no tesaki";

Луна его не понимает и переспрашивает "□□□□□□□□ = Jashin'notesaki" ;

"□□" имеет двойное трактование как "агент; приспешник; исполнитель", так и "пальцы";

2. "Ni ~yoibou" магический посох из китайского романа шестнадцатого века "Путешествие на Запад";

3. "Mauntorojishon = Mount position" удержание сверху.

4. С вами ЦБ, на 24.02.2020: 3 000 000 японских йен = 1 759 011 российских рублей.

В главе 2914 слов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/96860/763481>