

Для обеспечения возможности открыть "Врата" в Королевство Рини, я использовал на Принце Клоде "Отзыв" и получил воспоминания. Честно говоря, я не хочу использовать "Отзыв" на мужчинах. Слишком печально держаться с другим мужчиной за руки, но соприкасаться лбами уже явный перебор.

В группу по спасению Матушки Принца Клода вошли: Принц Клод, я, Элси, Яе и Кохаку. Состав группы основан на выборе членов с повышенной манёвренностью и подвижностью. Остальные члены группы остаются присматривать за домом. Для выбранной тактики тайного проникновения лучше всего подходит малочисленная группа.

Я открыл "Врата" прямо в Королевскую Столицу Рини - Нимуэ, мы запрыгнули внутрь.

□ Поразительно... ... Мы, в самом деле, в одно мгновение оказались в Рини... ...□

Мы появились в одном из внутренних переулков города, я специально выбрал место, чтобы нас никто не видел, похоже мы не привлекли ничьё внимание.

На данный момент мы отправимся в замок, Принцу Клоду необходимо доложить о результатах переговоров о предложении брака. Я до сих пор ещё не видел Первого Принца и Премьер Министра. Мне нужно воочию увидеть этих людей и крайне точно убедиться в их характерах. Я применил на всех, за исключением Принца Клода, магию "Невидимости": я, Элси, Яе и Кохаку стали невидимыми.

□ Потрясающая магия... ... Я вовсе не вижу вас, и не знаю где вы находитесь.□

□ Нас не видно только чисто внешне, если прикоснуться, можно обнаружить нас. Мы невидимы для всех остальных, поэтому, пожалуйста, позаботься о нашем проходе за собой.□

Принц Клод молча кивнул и пошёл по направлению к замку в темпе медленнее обычного. Выйдя из безлюдного переулка, мы пошли дальше к замку. Стражники, охраняющие вход в замок, просто окинули Принца Клода быстрыми взглядами и ничего не сказали. Как бы выразиться, такое чувство, что его просто игнорируют. Словно он вовсе не Принц этой страны. Видимо это и есть проявление того холодного отношения. Мы вошли в холл замка, с другой стороны в холл вошёл другой человек, увидев его, Принц Клод мгновенно застыл. И глубоко склонил голову, кланаясь.

□ ... ... я вернулся обратно, старший брат.□

□ Клод, хах. Ты вернулся довольно быстро. Крайне необычно для такого медленного увальня как ты. Наверное, завтра пойдёт дождь.□

Ростом мужчина немного ниже Принца Клода. Тонкое телосложение, мужская стрижка под гриб, уголки рта мужчины приподнялись, и он рассмеялся. Так этот мужчина Первый Принц - Забун, да. Вся его одежда лаймового цвета, роскошный высокочеловеческий шарф и на ногах металлически-золотые высокие ботинки.

□ Вульгарный вкус~... ...□ — довольно громко прошептала Элси, к счастью Принц Забун не услышал её.

Ничего не говори, твой голос же слышно!

Позади Забуна стояла женщина, опустив лицо вниз, и двое мужчин, посмотрев на Принца Клода, они также ухмыльнулись и рассмеялись. Мужчины входят в свиту Принца Забуна? Женщина же... .. рабыня. На её шее надет "Ошейник Подчинения". По идее в этой стране не должно быть рабства.

□ И как всё прошло, что они ответили? Конечно же, я услышу положительный ответ, так?□

□ Нет... .. к сожалению, мы получили отказ, так как старшая дочь Герцога Ортлинда уже помолвлена.□

□ ... .. Э? Прости, я тебя не расслышал. Что ты сказал?□

□ Таким образом, мы получили отказ на предложение брака... ..□

Панг! Принц Клод не успел договорить до конца, как Забун неожиданно дал ему пощёчину.

□ Ты бесполезен! Ты не смог добиться какой-то там дочери Герцога, только подумать! Я уже приготовил для неё "Ошейник Подчинения", значит, вместо неё теперь ты станешь моим рабом!□

О чём вообще говорит этот дурак. Он хотел сделать из Сью раба? Как ты только мог даже подумать об этом?

□ Увидев меня на званом вечере в Рифурису, эта соплячка рассмеялась. Какая-то жалкая дочь Герцога. Никто, никогда в жизни не решался идти против меня, я должен научить её как себя нужно вести! □

Вот в чём дело... .. Если на званый вечер ты пришёл в подобном наряде, кто угодно бы рассмеялся, Сью вовсе не виновата. Нет, другие люди, наверное, не смеялись, так как они уже взрослые и умеют сдерживаться. Но Сью ребёнок. Ты не можешь простить нечто подобное?

□ Тфу, что с тобой делать, не можешь выполнить даже такого простого поручения, так тяжело жить с таким бесполезным младшим братом. Итак? За кого выходит замуж герцогская дочка?□

□ ... .. За Короля Княжества Брунгильда, Его Величество Мочизуки Тою.□

□ Брунгильда... ..? Ох, та недавно появившаяся страна. Выйдя замуж в такую крошечную страну, она ничего не сможет получить.□

Чего такого плохого в крошеной стране. Хотя я и сам знаю, что наша страна не такая большая, когда мы сами говорим об этом, то ничего такого, но, когда об этом говорит кто-то посторонний, звучит слишком раздражающе.

Принц Забун потерял всякий интерес, цокнул языком и сердито уставился на Принца Клода. И видимо что-то придумав, плотоядно оскалился.

□ Эй, Клод. Ты снова отправишься в Белфаст и распространишь слух.□

□ Слух?□

□ Король Брунгильды распутен до женщин, он бабник, он игрался со многими женщинами, доводя каждую до слёз. И если герцогская дочь выйдет за него замуж, она станет несчастна, и

все увидят подтверждение слухов. В таком случае, решение о помолвке может быть расторгнуто. Разве не замечательная идея?

Как хочется врезать этому парню. Можно я ударю его? Чёрт, сейчас нельзя, попробую попозже.

— ... Мне будет дозволено увидаться с Матушкой, если я распушу слухи?

— А? О чём ты говоришь? Твоя мать больна. Ты тоже можешь заразиться. Твой старший брат тако~ой заботливый. Ладно, неизвестно когда она может умереть, так что я понимаю твоё чувство увидаться с ней, — Забун довольно улыбнулся, ухмыльнулся и тонко рассмеялся, Клод сжал кулаки и в ответ сверкнул глазами.

Увидев изменения, выражение лица Забуна совершенно изменилось.

— Что такое, какой взгляд!! — неожиданно остро возмутился Забун и ударом водрузил ногу Клоду в живот.

Клод осел на корточки, Забун беспощадно пнул его второй раз, он продолжил и пнул его в третий раз.

— Низкорождённый вонючий мусор, простолюдин, что ты себе позволяешь! Заткнись, и молча слушай мои распоряжения! Ты должен быть просто благодарен что, до сих пор жив! Понял, аа?! —

В холле появился другой человек, как и следовало ожидать, нападение дура-Принца тут же прекратилось.

— Забун? Чем ты тут занят?

— Ох, Мама. Да так, ничего особенного, воспитываю своего необоснованно глупого младшего брата.

Кричащее ярко-красное платье, густо размалёванное косметикой лицо, бочка... .. нет, женщина спустилась по лестнице, застеленной красной ковровой дорожкой, за ней следовали несколько служанок. Значит эта женщина мать этого дурака, Королева Дакия. Строением тела они вовсе не похожи друга на друга, но вот мутные глаза и неприятная форма рта у них одинаковые.

— Клод. Принимай во внимание и учитывай своё положение и обстоятельства. В отличие от тебя, Забун унаследует и возвысит эту страну. Не стоит обременять его пустяками. Наверное ты такой из-за крови своей низкорождённой матери, — она смирила Клода холодным взглядом, словно смотрящим на бродячего пса, затем, она обернулась и с улыбкой посмотрела на Забуна.

От такой смены выражения лица у меня по спине пробежался не приятный холодок.

— Так как обстоят дела касательно предложения о браке? Забун.

— По вине Клода я получил отказ. Что с него взять, такой бесполезный человек.

— Что ж, какая жалость. Ничего не поделаешь, Белфаст - страна дураков. Вот бы они исчезли.

У них с головой что-то не так говорить такие гадости, я больше поражен, нежели разгневан

услышав нечто подобное. Как так можно.

□ Когда я стану Королём, я разберусь со всеми мозолящим наши глаза. Потерпи ещё немного, Мама. Я унаследую трон и без помолвки.□

□ Вот как. Нужно поговорить с Вардаком.□

□ Давно пора!□

Как только те двое потеряли всякий интерес к Клоду, они ушли, а вся массовка двинулась вслед за ними.

Нет, матушка и её дитяtko безнадёжны во многих отношениях. Они слишком искажены и извращены. Не знаю о чём думает Король Рини, и как он вообще женился на женщине-бочонке. Скорее всего, он заключил политический брак или же они держат его на поводке какой-то слабостью.

□ Свет, яви себя, стань мягким успокоением, Исцеляющее Заживление.□

После того как я применил восстанавливающую магию исцеления на Принца Клода, он медленно поднялся и тяжело вздохнул.

□ Ты в порядке?□

□ Да... .. Большое спасибо. Ничего и нигде больше не болит.□

Боль в его теле исчезла, но боль в его сердце не исчезнет никогда. Его руки, всё ещё сжатые в кулаки, дрожат. Должно быть, он пережил много страданий из-за обстоятельств и вытекающего подобного отношения. Думаю, практически чудесным образом, дух Второго Принца не исказился в худшую сторону.

□ Дуро-Принц ужасен.□

□ Несколько раз я подошла к грани и почти выхватила меч ~дегозару ё.□

Раздались голоса Элси и Яе. Голоса девочек наполнены чувством гнева. Действительно, мне тоже хотелось побить его, я понимаю их чувства.

□ Но эти "Ошейники Подчинения"... ..□

□ Старший брат закупает ошейники у торговца из Королевства Сандора. Даже, несмотря на то, что рабство запрещено в Королевстве Рини.□

Если случилась хотя бы незначительная ошибка, стоило только оступиться и Сью стала бы рабом. Этот урод, просто избить его будет мало, так просто он не отделается. Но прежде.

Мы отошли за колонну в тень, и я снял "Невидимость". Зафиксировал прицел на ранее увиденной женщине рабыне, и активировал "Врата".

□ О... .. э?□

Из-за внезапного перемещения женщина, нет, девушка не сразу осознала происходящее, не обращая внимания на начинающую паниковать девушку, я притянул её ошейник "Апортом". Девушка, увидев ошейник появившейся в моей руке, дотронулась рукой до своей шеи, осознав

отсутствие ошейника, она начала проливать слёзы.

□ Исчез... .. Ошейник исчез... ..□

Девушка полностью осознала получение свободы и освобождение от рабства, на данный момент, до поры до времени я отправил её "Вратами" в Брунгильду. Быстро объяснил ситуацию Юмине и попросил её позаботиться о девушке. Через некоторое время появился паникующий дура-Принц и свита, мы снова исчезли "Невидимостью".

□ Оии! Кто-нибудь видел куда подевалась моя рабыня?!□

□ Нет, я никого не видел.□

В ответ на слова Принца Клода, Принц Забун цокнул языком, затем, он и его два прихвостня побежали вверх по лестнице вглубь замка.

□ Что-то не так, Принц Забун?□

□ Вардак! У меня пропала рабыня! Она просто взяла внезапно и исчезла!□

Принц Забун пожаловался мужчине, появившемуся на верхней части лестницы, по которой он начал подниматься, появившейся мужчина выглядит лет на пятьдесят, он одет в длинные чёрные одежды. Вардак?

□ Этот мужчина - Вардак, Премьер Министр,□ — едва слышно, только для нас пробормотал Принц Клод.

Так это значит и есть Вардак, лицом он чем-то похож на бульдога. Что ж, от человека с таким лицом стоит ожидать махинаций, каверз и подвохов.

□ Как на счёт попытаться отдать команду вернуться обратно?□

□ Я уже пытался! Но она так и не вернулась!□

□ Тогда команда на смерть. Разве нужен такой непокорный раб? Если обнаружится труп, я всё улажу,□ — Премьер Министр понуждал Принца, словно в этом не было ничего не обычного.

Ещё один урод. И такой человек на самом деле является поддержкой и опорой страны, занимая должность Премьер Министра?

□ Цык! Я ещё не успел всерьёз поиграться с ней! Мне нужно было переломать ей кости ног!□ — сказал Забун и в тот же момент, ошейник находящийся в моей руке сузился, становясь гораздо меньше.

Если бы ошейник находился на человеческой шее и вот так сузился, человек определённо бы умер от удушья. Я почувствовал, как во мне нарастает гнев за неожиданно совершенное равнодушное отношение и действие этих ребят по отношению к жизни другого человека. Они все оказались совершенно другими, насколько, что я даже представить таких людей не мог. Мне не хватило воображения представить таких жестких по отношению к другим людям.

□ Ого, Принц Клод. Когда ты вернулся из Белфаста? Вопрос с помолвкой уже решён?□ — спросил Премьер Министр, с вершины лестницы обратив внимание сюда.

Он даже не поприветствовал сына своего Правителя лёгким кивком. Вполне очевидно по

отношению, он смотрит свысока на Принца Клода.

□ Нет, к сожалению... ...□

□ Хм, ладно, какая разница. Ты вовремя. Скорее всего, вскоре ты отправишься в северное Королевство Паруф.□

□ Паруф? Зачем вообще... ...□

Даже не пытаясь ответить начавшему задавать вопрос Принцу Клоду, Премьер Министр Вардак посмеялся и прошёл перед нами, забирая с собой Принца Забуна пребывающего в плохом настроении.

Магией призыва атрибута тьмы, я призвал одну единственную мышь, применил на мышь "Невидимость" и отправил следом за Премьер Министром. Не понравился мне его смех, он явно что-то задумал. Я доверюсь своей интуиции и лучше прослежу за ним и тем, что он собирается сказать. Вскоре мышь догнала этих двоих, я начал слышать голоса Забуна и Вардака.

□ Вардак, в следующий раз ты собираешься отправить с поручением Клода как посла по вопросу касающегося Королевства Паруф? Ты хочешь заполучить понравившуюся мне Принцессу этой страны или дочь того дворянина?□

□ Нет, я не собираюсь посылать его с предложением о браке.□

□ Я не прав?□

□ Принц Клод отправится как посол, но отправится с объявлением войны. Королевству Паруф.□

Да ладно вам. Я, конечно, знал, что он что-то задумал, но я даже не догадывался как всё плохо.

<http://tl.rulate.ru/book/96860/74164>