Обратный мир, Технико-Магическое Королевство Изенгард. Страна, до недавнего времени находящаяся под властью Гибрама Зайна Изенгарда, носящего титул Короля Техно-Мага.

Он восстановил и запустил решающее оружие древней цивилизации - Гекатонхейр, но я разобрался с безумным стариканом-киборгом, который был готов даже уничтожить собственную страну.

Впоследствии я не сильно интересовался развитием событий и положением дел в Изенгарде, мне не известно кто стал править после поражения бывшего Короля-Техномага.

Но на данный момент, исходя из полученных сведений, похоже Королевство Изенгард, как страна, в разгромленном состоянии, в смысле разваливается на части (1). Что у них там вообще произошло?

* * *

Две недели назад имел место быть странный феномен, произошедший по неизвестной причине. В различных местах Изенгарда выпал золотой снег.

Шёл снег недолго и, выпав, практически сразу исчез, но, спустя пару дней, в местах происшествия феномена жители один за другим начали терять сознание. Они страдали от резкого повышения температуры, в течение короткого периода времени отощали и в конечном итоге умирали. Жители Королевства Изенгард очень сильно испугались неизвестной болезни. Трагедия многократно повторялась в разных городах, крупных и не очень.

Однако, на том трагедия и беда Изенгарда не закончились.

Когда живые прощались с усопшими, умершими от странной болезни, и хотели похоронить тела, внезапно из голов усопших начали прорастать золотые цветы.

Дальше - больше, трупы с проросшими из головы золотыми цветами снова начинали двигаться, вставали на ноги и атаковали живых.

Происходило это повсеместно в местах выпадения золотого снега. В крупных и малых городах, деревнях. Как говорят, прямо сейчас восставшие мертвецы с золотыми цветами на голове слоняются по улицам и дорогам разных городов.

Странная болезнь, практически чума, затронула исключительно Королевство Изенгард, но по большей части урон пришёлся на север страны.

Когда я услышал от Силуэт-сан где был зафиксирован первый случай возникновения этого странного феномена и откуда всё началось, - городок под названием Джиине, - я сразу вспомнил тот случай вторжения Изменённых.

С месяц назад имело место быть вторжение Изменённых вблизи городка Джиине. Мы позаботились о вторжении разобравшись со всеми вторженцами, но мне сразу вспомнился странный момент, когда особь, похожая на страуса, вонзила клюв в землю.

Вполне возможно данный странный момент в поведении Изменённого напрямую связан с текущим происшествием.

Подумав, я решил незамедлительно отправиться в Обратный мир, вместе со мной отправились Юмина, Сакура и Сью, которая свободная от занятий отдыхала у нас в Замке. Я задействовал "Межпространственный Переход" и мы переместились в место, находящееся в непосредственной близости от городка Джиине.

□ Что это такое... ...!□ — воскликнул я сразу после перемещения, первое, что я увидел, было большое и высоченное золотое дерево.

Ничего даже близкого похожего в прошлый раз здесь я не припоминаю. Однако, дерево эта штукавина, метров под сто в высоту, напоминала только на первый взгляд, поскольку при более детальном осмотре хорошо просматривался металлический блеск. Листья тоже походили на тонкие пластинки металла.

Огромное. В мои былые дни на Земле, я видел в живую несколько деревьев более сотни метров в высоту, но здесь я пока не видел ничего подобного.

Поскольку дерево было золотого цвета, оно целиком блестело и отражало солнечные лучи, вследствие чего на него было невозможно смотреть прямо. Но мне удалось частично рассмотреть это странное дерево получше. Почему странное? Просто чисто внешне оно выглядело подобно эдакой помеси разных видов растений: кипариса, сосны, розы и низкорослого бамбука. У меня создалось впечатление, словно передо мной специально созданная помесь различных видов металлических копий растений, созданная с целью производства максимально большого и высокого дерева.

□ Тоя-сан, это... ...!□

□ Ох, наверное, эта штукавина такая же, как Изменённые,□ — ответил я Юмине, вместе с тем приходя к окончательному выводу, что та особь, похожая на страуса, перед окончательной гибелью посадила в почву нечто вроде зерна этого дерева.

□ Выходит, это большое дерево тоже Изменённый?□ — озвучила свои размышления в виде вопроса Сью.

Не знаю, мы никогда раньше не видели и не сталкивались с Фраза растительного типа, в виде растений. Изменённые же произошли напрямую от обычных Фраза посредством влияния фактора Злого Бога. Я хочу сказать, если бы существовали обычные Фраза растительного типа, то и в появлении Изменённых растительного типа ничего странного не было бы.

□ Тот золотой снег... .. скорее всего на самом деле никакой вовсе не снег, а нечто, вроде спор, которые разнесло ветром по землям Королевства Изенгард.□

□ грибы?□ — пробормотала Сакура, нахмутив брови.

Мда, Сакура не особо жалуется грибы. Но если не питаться разнообразно и правильно, ты никогда не вырастешь. Как один усатый дядька водопроводчик.

□ Думаю, можно сказать и так, очень близкое сравнение. Наверное, именно споры этого Изменённого попали на жителей Изенгарда, после чего они стали зомби (2)... ..□

Впрочем, скорее они превратились в Изменённых, нежели в зомби. Прямо как Фраза превращаются в Изменённых, также и представители человеческих видов превратились в Изменённых.

□ Изменённые "поглощают души". Пострадавшие от болезни жители, скорее всего больше прочих подходили для воздействия Изменённого, они испытывали сильные негативные эмоции, поэтому и пострадали, в отличие от остальных.□

Согласно словам Силуэт-сан, по большей степени жертвами пали взрослые, детей практически не зацепило. Вполне логично, поскольку чем старше человек, тем сильнее он подвержен таким чувствам, как гнев и ненависть, а также больше страдает от стресса и давления извне.

Да и пострадавшие дети, ставшие зомби, появились в злых местах, наподобие трущоб крупных городов. Получается, огромное значение играет окружающая среда, именно оказывает наибольшее воздействие?

Насколько мне довелось узнать, городок Джиине, находящийся неподалёку, был практически полностью уничтожен, поскольку примерно каждый третий житель попал под воздействие Изменённого, каждый зомби убил как минимум по одному человеку, а все остальные сбежали из городка. Другими словами, первая треть стала зомби, вторая треть погибла, а оставшаяся

треть спаслась бегством.

По сравнению с обычными людьми зомби не очень сильны с точки зрения боевых возможностей. Для големов, ориентированных на бой, зомби и вовсе тривиальная задачка. Однако, основная проблема в большой численности: зомби в Джиине подавили всяческие попытки отпора числом.

После уничтожения Джиине зомби выдвинулись дальше, в поисках новых жертв они отправились в другой населённый пункт. Рассказ напомнил мне сюжет дешёвого фильма ужасов, но для подвергшихся нападению дело было далеко не шуткой.

□ Мы не можем позволить себе оставить всё как есть. Тоя! Давайте уничтожим это дерево!□

Как и сказала Сью, дабы не допустить дальнейшего увеличения жертв и урона, мы должны как можно скорее предпринять единственно возможный вариант действия, а именно уничтожить это дерево. Вот только дерево то здоровенное и огромное, честно говоря я пока плохо представляю, чем его можно взять и есть ли у него ядро.

□ Ядро у него точно должно быть, в худшем случае оно под землёй... .. н?□ — размышляя вслух, я заметил нечто вблизи верхушки гигантского дерева.

Золотые листья не давали толком ничего разглядеть, но я уверен, что мельком видел нечто красное, цвета крови... ..

□ □Обширное Восприятие□,□ — задействовал я магию, посылая взгляд далеко вперед.

В стволе дерева, примерно в восьмидесяти мерах от земли, виднелось кроваво-красное ядро, обёрнутое золотым терновником.

Как я и думал, всё-таки это большое дерево Изменённый.

В отличии от прочих Изменённых ядро отлично просматривалось извне, но вот что-то оно слишком большое. Метра под четыре в диаметре, наверное?

Учитывая насколько большое это дерево-Изменённый, он вполне себе тянет на особь Высшего класса.

Сакура и Сью тоже внимательно приглядывались к дереву и в итоге тоже нашли ядро. Пускай разглядеть обычным, невооружённым взглядом его и трудно, но всё же возможно, поскольку слишком сильно играл контраст цвета.

□ Уничтожим ядро?□

□ Кажется, дельце куда легче, чем мы думали ~джа но.□

Возможно причиной тому послужили не последние слова Сью, но внезапно земля под нашими ногами задрожала и снизу начал выползать золотой терновник.

Бесконечное множество колючих пут, подобно хлыстам, устремились к нам, атакуя со всех сторон.

□ □Телепорт□!□ — подтащив трёх девочек, я моментально вытащил нас всех из-под удара, сбежав при помощи магии мгновенного перемещения.

Буквально за мгновение ока мы оказались в месте ещё за сотню метров от золотого дерева.

Стоя вдаль, мы наблюдали, как золотое дерево испускало корнями всё больше и больше золотых терновников, которые беспорядочно извивались на поверхности земли, на манер щупалец. Опасно, мы едва ушли.

Что ж, учитывая, что дерево не способно передвигаться, вполне логично ожидать наличие некоего защитного потенциала. Но вот из-под земли ничего даже близко подобного я не ожидал. Я думал на нас прольётся дождь из листьев-лезвий. Или оно начнёт закидывать нас крупными плодами, колючими каштанами там.

Однако, стена терновника становится всё плотнее... .. Даже на Фреймгире подобраться к дереву будет изрядно трудно, весьма высока вероятность запутаться и застрять. Тогда... ..

□ Юмина, можно попросить тебя?□

□ Да. Положись на меня, пожалуйста. Ничего сложного здесь нет,□ — ответила мне Юмина, достала свой смартфон из кармана и прикоснулась к одной из иконок на экране.

Называется это приложение "Хранилище". Я добавил данную функцию при помощи □Зачарования□.

Иначе говоря, Юмина обратилась к своему приложению "Хранилище" и изъяла убранный туда до этого объект.

Перед нами предстал серебряный Фреймгир. Особый тип машины, специализирующийся на дальней дистанционной прицельной снайперской стрельбе, личный Фреймгир Юмины - Брунхильда.

Юмина взошла на борт Брунхильды и заняла своё место в кабине пилота, машина запустилась и взяла в руки закреплённую на спине дальнобойную винтовку, после чего начала

прицеливаться в гигантское дерево-Изменённого вдали.

□ Нужно снять его с одного выстрела.□

Палец Брунхильды потянул за спусковой крючок. Прозрачная пуля, сделанная из кристаллита, вылетела из ствола винтовки и устремилась напрямик по направлению к гигантскому дереву.

Серебряный метеор ударил точно, без промаха войдя в кроваво-красное ядро гигантского золотого дерева. Затем активировалось наложенное на пулю заклинание □Взрыва□ и ядро разнесло вдребезги, на мельчайшие кусочки.

Гигантское дерево, лишённое своего ядра, начало постепенно раскалываться и заваливаться, подобно многоэтажному зданию, подорванному контролируемым взрывом для сноса. Дерево завалилось на землю и по округе прокатился громкий грохот, а также поднялись клубы пыли, закрывшие весь вид на происходящее.

Вскоре с места падения дерева от золотых останков поднялся чёрный густой дым, а сами останки начали растворяться и таять. Весьма нелицеприятное зрелище.

□ Теперь здесь безопасно?□

□ Пока да, а дальше кто его знает,□ — я ответил Сакуре.

По крайней мере новых зомби больше появиться не должно. Теперь остался только нерешённым вопрос, а что же собственно делать с зомби, оставшимися в Изенгарде на данный момент... ..

Достав свой смартфон, я залез в приложение карты и забил поиск, судя по результатам, как и следовало ожидать, зомби изрядно разбрелись по северу Изенгарда.

И всё же, как с ними разобраться то, а... ..? Для решения вопроса магией слишком большая удалённость и разброс, но перво-наперво нужно учитывать, что зомби по сути Изменённые, которые в свою очередь изначально являются Фраза, способными поглощать магию.

Можно ударить □Метеоритным Дождём□, представляющим собой физическую атаку, и я думаю, он окажется крайне эффективен, но вот зацепит всех без разбора... .. Нет никакого смысла уничтожать источник угрозы, если попутно уничтожатся и города с жителями, которым угрожает опасность.

□ Чего это там?□ — глядя на карту, протянул я, отмечающие зомби булавки исчезали с экрана прямо у меня на глазах.

Чего-чего-чего?

Тела Изменённых-зомби исчезают?

□ И что это значит ~джа?□

□ Может быть, они исчезают из-за того, что мы избавились от гигантского дерева-Изменённого?□

Высказались Сью с Сакурой и, посмотрев друг на друга, обменялись взглядами. Не уверен, но учитывая ситуацию было бы не плохо... ..

Юмина спустилась с Брунхильды и подойдя к нам тоже взглянула на экран моего смартфона, где продолжали исчезать булавки, указывающие на зомби.

□ Появившимися в городах зомби напрямую управляло гигантское дерево... .. получается так?□

Получается, что так. Очень даже логичное предположение. Прямо как в случае с Военными Отрядами "Солдат", гигантское дерево выступало в роли отдающего приказы командующего, а зомби исполняли приказы, подобно подчинённым солдатам.

Неспроста же золотые цветы проросли именно на головах тел скончавшихся, если так подумать, золотые цветы на головах выступали в качестве эдаких приёмников. И после исчезновения гигантского дерева моя магия □Поиск□ более не распознаёт цели в качестве зомби, поскольку они перестали получать 'сигнал' и, скорее всего, тоже начали растворяться, подобно источнику 'сигнала' - гигантскому дереву.

□ Ладно, давайте пока наведаемся к Силуэт-сан, а там видно будет. Возможно, она собрала свежие сведения и расскажет нам чего новенького,□ — предложил я, на что Юмина откровенно скривилась.

... .. с чего бы это интересно?

□ Малость неуместно идти в "Дом Сияющей Луны"... .. С нами сейчас здесь Сью, разве это не очень хорошая идея... ..?□

Ах... ..

Определённо точно не стоит брать с собой двенадцатилетнюю девочку в бордель... .. Нет, хоть я так и говорю, но мне уже доводилось бывать в там вместе с Юминой и Лу, что тоже не совсем хорошо!

□ А почему идти туда со мной не очень хорошая идея?□ — любопытствовала Сью, влезая в разговор.

Пощады мне, пожалуйста. Просите-извините, но я не стану ничего объяснять. Не хочу просвещать на тему ЭТОГО дела. Если попытаться рассказать мягкими и обтекающими понятиями, то у Сью только появится ещё больше вопросов, на которые найти ответы станет ещё сложнее.

Даже хотя она моя невеста, крайне трудно сказать юной девочке, что мы собираемся в бордель, место где: "мужчины платят женщинам деньги, чтобы заняться разными эротическими и сексуальными делами!". С другой стороны, я думаю Сью отчасти и так посвящена на тему полового воспитания, благодаря несдержанности наших эро-Профессорши и эро-горничной.

□ Хо-, Хорошо, для начала надо бы связаться с Силуэт-сан. Юмина, Сакура, с объяснением полагаюсь на вас!□

□ Эээ?!□

□ Король-сама, нечестно.□

Под двумя упрекающими взглядами, сверлящими мне спину, я вцепился в смартфон, как утопающий в спасательный круг, и отошёл подальше от девочек.

* * *

Кантейл - торговый город, расположенный на севере Королевства Стрэйл. В этом городе находится главное отделение сети борделей "Дом Сияющей Луны", также выступающее главным отделением, эдакой штаб-квартирой, организации "Чёрные Кошки", занимающейся сбором всяческой информации и секретных донесений.

Ожидая прибытия конкретного человека, мы устроились на открытой террасе при кафе в углу города.

Прежде, чем нам успели принести заказанный чай, этот человек прибыл на встречу.

□ Простите, я заставила вас ждать.□

□ Нет, Вам не за что извиняться.□

Красивая и чарующая улыбка, способная пленить любого мужчину. Силуэт Лилия, глава "Чёрных Кошек", известная под псевдонимом "Тень Лилии", почтила нас своим личным присутствием. Эта женщина одна из наших помощников в Обратном мире.

Силуэт-сан присела за наш столик и заказала у подоспевшего официанта напиток. И всё бы ничего, но крутящиеся вокруг мужчины в чёрных одеждах, выступающие в качестве конвоя и всем своим видом выражающие напряжённое внимание, явно наводили страху на округу!

□ Для начала я хотела бы поблагодарить Вас. Происшествие, имеющее место быть в Изенгарде, постепенно пошло на спад и полностью прекратилось. Это вы, ребята, там постарались?□

□ Значит, заражённые Изменённым всё-таки исчезли?□

□ Заражённые Изменённым? Ох, Вы про оживших мертвецов с зловещими цветами. Да, верно. Приблизительно с час назад все тела мертвецов внезапно начали таять и полностью исчезли.□

По-видимому, все зомби, согласно нашим предположениям, действительно исчезли после уничтожения гигантского дерева. Я поведал Силуэт-сан на счёт гигантского золотого дерева, что оно было источником проблемы и её же решением... ..

□ Вынуждена признать, я чувствую себя немного виноватой. Если бы мы только обнаружили этого Изменённого раньше... ..□

□ А что Доска Восприятия? Какого рода реакцию она показала?□

□ Никакого. Но вот только почему?□

Доска Восприятия - магический артефакт, разработанный для обнаружения Фраза или Изменённых, артефакт работает за счёт считывания особого звука, характерного при появлении вторженцев в межпространственном измерении вблизи мира. Артефакт показывает примерные место появления, время, численность и класс.

Во всяком случае, так мне объяснили... .. и сдаётся мне, гигантское дерево артефакт не смог обнаружить и оповестить об Изменённом как раз из-за принципа его работы, поскольку он не настроен на поиск целей непосредственно в самом мире, а семья гигантского дерева занесла и посадила группа Изменённых, о которых уведомление сработало в штатном режиме.

Я поделился своими мыслями с Силуэт-сан, и она согласилась со мной. Поскольку семья уже находилось в Обратном мире, оно не издавало характерного звука в межпространственном измерении.

Когда мы закончили обсуждать дело с Изменённым деревом и зомби, я представил Сакуру и Сью, которых раньше Силуэт-сан не видела, но стоило ей узнать, что они тоже мои невесты, не удержалась и снова малость подразнила меня, как в прошлый раз. Однако, занервничали от подколок Силуэт-сан только мы с Юминой, а Сакура и Сью только растерянно хлопали глазами с открытыми ртами, поскольку не обладали достаточным количеством знаний на определённые темы межполовых отношений, чтобы понять все тонкости шуточек.

Вдоволь напотешавшись над нами, Силуэт-сан снова заговорила, словно вдруг вспомнив что-то:

□ Между прочим, мы тут созванивались при помощи смартфонов с Эст из "Красных Кошек". И она затронула одну интересную тему. Так вот, Вы и вправду учите их магии?□

□ Учу магии? Ээ, можно сказать и так, да... ..□ — начал отвечать я, после чего глаза Силуэт-сан странно блеснули, и я сбился, потеряв слова.

Ох, не нравится мне развитие потока этого разговора.

□ Ох, эм~мм, но магия штука весьма непростая, да и без предрасположенности сколько не старайся ничего не добьёшься, да.□

□ Вы можете проверить предрасположенность?□

□ Да... ..□ — пришлось ответить мне, поскольку я не смог сопротивляться приятно улыбающейся Силуэт-сан.

Под укоризненными взглядами Юмины, Сакуры и Сью, сидящими с нами за одним столом, я достал и выложил на стол маленькие фрагменты магических камней. Нет, здесь ничего не поделаешь. Я должен хоть как-то отблагодарить её за нынешнее и будущее сотрудничество.

Мысленно надеясь, что у Силуэт-сан нет никакой предрасположенности, во избежание лишних хлопот, так сказать, мы провели проверку, и жестокая реальность снова не оправдала моих надежд. У Силуэт-сан обнаружилась предрасположенность к Атрибуту Тьмы.

Что ж, тоже не самый худший вариант, гораздо проще обучать всего одному направлению, да и Атрибут не самый сложный. Разумеется, я не стану обучать её древней магии, только Магии Призыва.

□ Магия Призыва? Нечто вроде фамильяра?□

□ Да, нечто вроде. По-правде говоря, обычно призыв совершенно случаен... .. приходится покорно доверяться судьбе. Но с моей помощью можно соблюсти некоторые разумные пожелания. Каким бы Вы хотели видеть своего призванного зверя?□

□ Каким? Посмотрим... .. и всё-таки, думаю, мне больше всего по нраву кошки. По возможности я бы хотела достаточно сильного зверя, чтобы он мог служить телохранителем, но я хочу слишком много, да?□

Нн, понятно... .. ну, ничего не выполнимого для призыва. Вот только даже если Силуэт-сан удастся заключить желаемый контракт, учитывая её количество магической силы, она в лучшем случае сможет призвать своего зверя на пару минут, чего для телохранителя явно мало.

Впрочем, я могу кое-что сделать.

Поскольку мы не могли совершить призыв нигде поблизости, мы решили перебраться в не популярное место за пределами города.

Я призвал к себе из Обычного мира Кохаку, после чего начертил на земле магический круг. Потом попросил Силуэт-сан сосредоточить свою магическую силу и выпустить её в круг, затем Кохаку добавила свою духовную силу, несущую посыл пожеланий Силуэт-сан, и смешала её с магической силой в круге. Вот теперь можно совершать призыв.

Магический круг постепенно затянуло густым туманом, расплзшимся по всему периметру круга, но он резко исчез, подобно вспышке взрыва. После исчезновения тумана, в центре магического круга перед нами предстала чёрная пантера, практически под стать цвету рассеявшегося тумана.

□ как и ожидалось, всё же это Вы, Бьякутей-сама. Давно не виделись, очень давно.□

□ Да, давненько. Хорошо выглядишь.□

Чёрная пантера спокойно заговорила с Кохаку. О, она умеет разговаривать. Согласно пояснению Кохаку, эта чёрная пантера особый подвид, называющийся "Молниеносная Пантера" (3), и как подразумевает название, она способна управлять молнией.

Кохаку пояснила чёрной пантере ситуацию, и последняя изъявила желание заключить контракт. Обратившись к □Хранилищу□, я извлёк ошейник с серебряной медалькой.

□ Что это?□

□ Обычный ошейник. Но вот медалька содержит мою магическую силу, которая позволит Вашему призванному зверю оставаться в этом мире. Таким образом, зверь сможет постоянно

находиться с Вами, Силуэт-сан, в качестве телохранителя.□

Я направился к чёрной пантере, дабы надеть ошейник, но магический круг заблокировал меня, и я не смог войти внутрь. Ох, точно. Пока Силуэт-сан не заключит контракт, никто иной не сможет войти в магический круг или выйти из него.

Когда Силуэт-сан назвала чёрную пантеру "Шейд" (4), последняя смогла покинуть магический круг, и я надел ошейник. Отлично, теперь никаких проблем с призывом возникнуть не должно.

□ поразительно. Мы можем общаться мысленно.□

□ Телепатическая связь. Вы можете общаться мысленно даже на некотором расстоянии, вдали друг от друга.□

Ну, вот только смысла в этом не очень много, иначе какой толк в подобном телохранителе.

В отличие от Кохаку, Шейд, похоже, не обладает возможностью изменяться в так называемый мини-тип, поэтому отныне Силуэт-сан придётся постоянно ходить в сопровождении большой чёрной пантеры. Теперь она ещё больше будет выделяться и обращать на себя внимание.

□ Вы правы, я и так весьма выделяюсь, поэтому особо сильно ничего не изменится. Скорее даже наоборот, я весьма довольна результатам, теперь никакие раздражающие насекомые не подумают и близко подойти,□ — спокойно, или скорее хладнокровно, сказала Силуэт-сан, поглаживая Шейд по голове.

Вот, значит, даже так, хах.

Меж тем, Силуэт-сан увлеклась с поглаживаем Шейд по голове, Сью и Сакура не смогли устоять и тоже присоединились к ласке чёрной пантеры, но потом Силуэт-сан отвлеклась от своего призыва и *пон*, - хлопнув в ладоши обратилась ко мне:

□ Кстати, кстати. Есть один человек, который хотел встретиться с Вами, Вы не против встречи? Как раз так получилось, что этот человек сейчас тоже в этом городе.□

□ Человек, который хочет встретиться со мной? Кто это?□

□ Человек, занимающий самое высокое положение в этой стране,□ — ответила Силуэт-сан, сияя озорством во взгляде, наблюдая моё растерянное выражение лица с открытым ртом.