

История Первая: Призванный в другой мир.

Глава 1: Смерть и Возрождение.

□ Поэтому, ты умер. Я очень сожалею. □

□ Понятно □

Затем старик глубоко поклонился. На заднем фоне начали распространяться яркие облака. Облака распространялись везде, как бесконечный ковёр. Но, я, кажется, сижу на циновке татами. Это простая комната в 4,5 татами (хотя здесь нет стен или перекрытий), плывущая над облаками. Тут есть низкий обеденный стол вместе с чайным шкафчиком, старомодным телевизором и черным телефоном с дисковым набором.

И перед моими глазами Бог. Или, по крайней мере, он так говорит. Для Бога да сказать, что я был убит по ошибке... я не чувствую, будто умер.

Если я правильно помню, то шел домой из школы. По дороге домой внезапно начался дождь. В тот момент я пытался срезать через соседний парк, на меня напал сияющий свет и оглушительный рев.

□ Я забыл заранее проверить людей, прежде чем сбросил молнию. Я действительно сожалею. Умеренное количество людей умирает от ударов молнии, но на этот раз, в этом случае, это было абсолютно неожиданно. □

□ Меня прямо поразил гром, и я умер... Понятно. Так это место - небеса? □

□ Нет, это место ещё выше небес, это мир - где живут Боги... Да, правильно, это место можно назвать Сферой Богов. На самом деле, люди не могут попасть сюда, а тебя специально призвал я! Эмм... Мо... Мочизуки.□

□ Тоя. Я Мочизуки Тоя.□

□ Да, да. Мочизуки Тоя-кун.□

Говоря это, Бог налил горячую воду в заварник для чая, после налил чай в чашки. О, чайный стебелек встал прямо.

□ Однако, не слишком ли ты спокоен? Ты умер, я думал, что ты будешь более запутанным и расстроенным.□

□ Потому что не складывается чувство, что это всё взаправду? Такое чувство, что это всё мне снится. Не могу сказать, что точно произошло, но с этим уже ничего не поделать.□

□ Такой философский взгляд на это. Хм.□

Никогда не думал, что умру в 15 лет. С~у~у~ (звук прихлебывания) Пью чай. Восхитительно, очень вкусно.

□ И так, что будет со мной после этого? Небеса или ад?□

□ Нет, нет. Ты умер из-за моей ошибки, я могу немедленно возродить тебя.□- Неуверенно сказал Бог.

Что такое? Интересно, в чем проблема.

□ Нет никакого способа возродить тебя в твоём изначальном мире. Прости, таковы правила. Я действительно сожалею об этих обстоятельствах. И так~□

□ Да...□

□ Ты можешь быть возрожден в другом мире. Начать, так называемую вторую жизнь. Понимаю, ты не согласен, но.□

□ Всё хорошо.□

□ ...Всё хорошо?□

Бог рассеянно посмотрел на меня, когда я прервал его своим немедленным ответом.

□ Я понимаю обстоятельства Вашего положения и не собираюсь ничего усложнять. Я благодарен за возможность возрождения, вернуться к жизни, к счастью. Всё хорошо.□

□ Действительно, что бы твоя личность была такой. Такой потрясающий человек в этом мире... Очень прискорбно.□

Бог выглядел подавленным. Когда-то в детстве меня называли стариком, чувствую себя немного смущенно. Хотя, я не очень возражаю.

□ По крайней мере, позволь мне искупить чем-нибудь, если это возможно, до некоторой степени, я могу предоставить тебе что-то?□

□ Ну, если Вы так говорите...□

Конечно, возродиться в моём изначальном мире, но это невозможно. Ну, я иду в другой мир, хорошо получить что-то, что будет полезно...

□ В какой мир я отправлюсь, какое это место?□

□ В сравнении с твоим изначальным миром, он не так развит. Приблизительно на полпути твоего мира, то, что в твоём мире называется "Средневековье". Ну, не всё на том самом уровне.□

Хм, жизненные условия кажется значительно ниже, от представляемых мной для долгой жизни. Я волнуюсь, смогу ли я справиться в таком мире, о котором у меня нет знаний? Ха?

□ Эмм, есть одно желание.□

□ Ох, что это, что это. Я предоставлю что-нибудь.□

□ Это, Вы можете сделать так, чтобы я смог использовать его в другом мире?□

Сказав это, я вытащил из кармана моей униформы универсальный мобильный телефон, внешне похожий на маленькую металлическую доску. Так называемый смартфон.

□ Это? Ну, это возможно... Он будет ограничен, но всё равно будет полезен...□

□ Например?□

□ В основном ты не сможешь напрямую вмешиваться в свой мир – отправлять сообщения и электронную почту, звонить, оставлять комментарии на форумах и в блогах. Однако, ты сможешь просто читать. О! Правильно, я кое-что подготовлю, так ты сможешь, по крайней мере, позвонить мне.□

□ Этого хватит.□

Если я смогу взять с собой знания из моего изначального мира, они станут мощным оружием. Безошибочно, это будет полезно в любом случае.

□ Батарею ты сможешь заряжать своей магической силой. Можешь не волноваться, что она помрёт.□

□ Магия? Там, в другом мире существует такая сила? Тогда это возможно с помощью магии?□

□ Существует. Знаешь, ты сможешь использовать её сразу же.□

Я смогу использовать магию. Звучит интересно. Похоже, мне понравится отправиться в другой мир.

□ Хорошо, тогда перейдем к делу, уже скоро ты возродишься.□

□ Спасибо Вам большое за всё.□

□ Нет, изначально я тот, кого нужно винить. Ох, ещё одна последняя вещь.□

Бог мягко поднимает руки, и затем теплый свет оборачивается вокруг меня.

□ Поскольку бессмысленно возродиться и снова умереть, я дарю тебе увеличение в базовых навыках, физических возможностях и, кроме того, в других различных вещах. Теперь с этим тебе будет очень сложно умереть, чтобы такое никогда снова не произошло. Пока глупый Бог не сбросит на тебя молнию, это твой передел.□

Говоря так, он смеется сам над собой. Я тоже хочу посмеяться.

□ Как только я тебя отправлю, я уже не смогу вмешаться, это запрещено. Это последний подарок.□

□ Спасибо Вам большое.□

□ Невозможно вмешиваться, но я смогу дать совет. Пожалуйста, свяжись со мной в любое время, если возникнут какие либо трудности.□

Говоря это, Бог показывает на смартфон в моей руке. Знаю, я не должен просто так звонить Богу, буду звонить, если только попаду в настоящие неприятности.

□ Ну, до свиданья.□

Бог улыбнулся и затем я потерял сознание.

Глава 2: Пробуждение и Другой Мир.

Когда я очнулся, я увидел небо.

Облака неспешно перемещались в небе, откуда-то доносилось щебетание и пение птиц.

Я поднялся. Ничего нигде не болит. Встал, осмотрелся и везде увидел горы да травянистые равнины, было ощущение, что я где-то за городом в сельской местности.

Итак это другой мир.

На расстоянии виднеется большое дерево. Думаю, около него это дорога.

□ Интересно, сейчас можно встретить людей вдоль дороги?□

Для начала я решил подойти к большому дереву. Вскоре стало видно дорогу. Это, безусловно, дорога.

□ Ну~с, и куда теперь идти, но...□

Даже не знаю куда идти, направо к подножию большого дерева или налево. Хмм, если я пойду правильно, это займет от 1 до 8 часов для того, чтобы добраться до города. В таком случае, я волнуюсь... пока я размышлял, смартфон внутри кармана внезапно зашумел.

Когда я вытащил телефон, я увидел "Входящий: Бог".

□ Алло, алло?□

□ Ох, соединилось, оно соединилось. Похоже, ты добрался безопасно.□

Когда я поднес телефон к уху, я услышал голос Бога. Мы только недавно простились, но уже чувствуется ностальгия.

□ Забыл сказать, в твоём смартфоне карты и навигация изменены на этот мир. Пожалуйста, используй их.□

□ Это так? Хорошо, это сильно выручит меня. Я заблудился.□

□ Как и ожидалось. Я хотел отправить тебя напрямик в город, но, я подумал, что это вызвало бы суету и доставило хлопот. Место далёкое от публики, в этой ситуации, я оказался в затруднительном положении, не зная, куда тебя отправить.□

□ Хмм, да, думаю это так.□

Ответил я, криво улыбаясь. Конечно, я не знаю куда идти, у меня нет ни дома, ни знакомых или друзей.

□ Ты без проблем сможешь добраться до города, пока следуешь карте. Хорошо, тогда приложи все усилия, удачи.□

□ Да. Хорошо.□

Повесив трубку, управляя экраном смартфона, я открыл приложение с картой. Карта отображалась со мной в центре, рядом растянулась дорога, думаю это та дорога, на которой я нахожусь. Изменив масштаб, вниз по дороге на западе я обнаружил город. Посмотрим... лифлет? И так, город - Лифлет.

□ Отлично, пойду туда.□

Проверив направление через компас в приложении, я пошел на запад.

Пройдя достаточно долго, я начал задумываться о неловкости ситуации.

Во-первых, здесь нет еды, нет воды. Даже когда я дойду до города, что дальше? У меня нет денег. У меня есть бумажник, но возможно ли использовать здесь эту валюту? Если подумать логически, скорее всего - нет. И что мне теперь делать...?

Рассеянно идя и размышляя, я услышал звук сзади. Обернувшись, на расстоянии я увидел что-то приближающееся. Это... карета? Впервые вижу карету запряженную лошадьми. Надеюсь, мне разрешат прокатиться...

Первый контакт после прихода в другой мир, но вопрос в том: что делать? Карета остановилась? Пожалуйста, прокатите меня. Они могут отказать, по-этому не буду спрашивать. Почему?

По мере приближения кареты, стало понятно, карета высшего класса. Прекрасная тонкая работа и сплошной корпус. Уверен, только благородный или богатый человек может позволить себе ездить на такой.

За остановку такой кареты можно услышать □ Наглец! Тебя накажут!□ Звучит не очень. Отодвигаясь в сторону, уступаю дорогу карете приближающейся сзади.

Карета грохочет и поднимает облако пыли, проезжая мимо меня. Карета проехала без проблем, я возвращаюсь на дорогу. Вместе с тем, как только я продолжил путь, карета остановилась.

□ Ты! Иди сюда!□

Дверь кареты открылась, и появился беловолосый джентльмен с великолепными усами. Он одет в стильный шарф и накидку, на груди яркая брошь.

□ Что это...?□

Пока джентльмен с взволнованным взглядом приближался, про себя я подумал □ Ох, я понимаю местный язык □ какое облегчение. Он схватил меня за плечи и уставился целиком на моё тело.

□ Скажи мне, где ты взял эту одежду?!□

□ Хах?□

Я был ошеломлен и не понял того, что он сказал, но усатый джентльмен беззаботно двигался вокруг меня, внимательно рассматривая мою школьную униформу, которую я ношу.

□ Я не видел такого дизайна и этот пошив... Как именно...Хммм...□

Я кое-что понял. Короче, эта униформа редка. Возможно, в этом мире нет такой одежды. Должно быть так.

□ ... если она Вам понравилась, я могу отдать её Вам?□

□ Серьёзно?!□

Усатый джентльмен энергично захватил моё предложение-наживку.

□ Эту одежду мне продал странствующий торговец, но я могу отдать её Вам, если она Вам нравится. Однако, будет достаточно проблематично, если я продам всё во что одет. Так что, я был бы очень признателен, если смог бы получить другую одежду в следующем городе...□

Я не могу рассказать, что это одежда из другого мира, поэтому я кое-как оправдался. Если эту одежду можно продать за какие-нибудь деньги, я буду спасен. Я не хочу привлекать внимание, так я убью двух птиц одним камнем.

□ Отлично! Проходи в карету. Я довезу тебя до следующего города, и там подготовлю для тебя другую одежду, а эту ты продашь мне.□

□ Тогда, сделка заключена.□

Усатый джентльмен и я крепко пожали руки. Три часа поездки на трясучей на карете, и вот мы в следующем городе Лифлете. Между тем, усатый джентльмен (кажется, его зовут Занакку-сан) взял снятый мной жакет от униформы и с большим интересом рассматривал текстуру и шов.

Занакку-сан работает в модной индустрии, сегодня он возвращался со встречи. Действительно, если вы вовлечены в мир моды, такая реакция на мою одежду вполне понятна. Я, в свою очередь, наслаждаюсь пейзажем из окна кареты, что бы увидеть другой мир. С этого времени теперь это мой новый мир.

Глава 3: Сменная Одежда и Десять Золотых Монет.

По прошествии трех часов со встречи с Занакку-сан, тряски и качки в карете, мы, наконец, прибыли в Лифлет.

Караульный салютует как солдат, задает пару вопросов и позволяет войти. По отношению солдат, кажется, Занакку-сан изрядно знаменит. Сотрясаясь, карета въехала в город, проезжая по старомодно вымощенному камнем покрытию, коробко-образная карета постоянно тряслась. Вскоре карета достигла оживленного бульвара, с выстроенными в линию магазинами, и остановилась перед одним из них.

□ Прощу, спускайся. Устроим твою одежду здесь.□

Сказал Занакку-сан и я вылез из кареты. На вывеске магазина эмблема с нитью, иглой и символами ниже.

□ Не могу прочесть...□

Не могу прочесть символы на вывеске, достаточно неприятно. Я могу говорить, но не могу читать... Ну, раз я могу разговаривать, возможно, кто-нибудь научит меня... Надо научиться читать.

□ Добро пожаловать домой, владелец.□

Меня удивили слова клерка из магазина.

□ Владелец?□

□ Это мой магазин. Не обращай внимания, для начала нам нужна сменная одежда. Эй, кто-нибудь выберете для него подходящую одежду!□

Занакку-сан действительно отвел меня в примерочную (не в кабинку отделенную занавеской, а действительно маленькую комнату) и затолкал меня туда. Затем принесли одежду. Чтобы переодеться, я снимаю жакет, галстук и рубашку. Под рубашкой на мне чёрная футболка, смотря на неё, цвет глаз Занакку-сан снова изменился.

□?! Продай и нательное бельё!□

Бандит.

В конце концов, Занакку-сан заставил меня продать все, что на мне было, от носков до обуви. Когда он сказал продать и плавки, честно, я устал. Не знаю, что вы чувствуете, но хочу, чтоб вы поняли то, что чувствую я.

Одежда и обувь, подготовленная на замену, достаточно крепкая и в ней легко двигаться, мне не на что жаловаться. Не роскошная и не выделяющаяся.

□ И так, за сколько ты собираешься продать свою одежду? Конечно, сумма не в вес одежды. И так, сколько?□

□ Даже если Вы так говорите... Я не знаю рыночной стоимости, поэтому не могу назвать цену. Это, наверное, очень дорого, но...на самом деле, я без гроша в кармане.□

□ Вот оно как... Прискорбно. Хорошо, тогда как на счёт 10 золотых монет.□

На это я могу только кивнуть, я вообще не знаю их ценности.

□ Затем.□

□ Вот оно как! Тогда вот.□

Мне вручили 10 золотых монет. По размеру они как монеты в 500 йен, с чем-то вроде резного Льва в барельефе. Это всё моё состояние. Нужно пользоваться аккуратно.

□ Кстати, есть ли в этом городе место, как гостиница? Я хочу найти где переночевать до того,

как сядет солнце.□

□ Есть гостиница перед дорогой через один дом по правой руке. □Серебряная Луна□- увидев вывеску, ты поймешь.□

Даже если я найду вывеску, я не смогу прочесть её... Ладно, я могу спросить кого-нибудь дорогу, хоть слова понимаю.

□ Понимаю, тогда всего хорошего.□

□ Ох. Если найдешь ещё необычную одежду, носи её мне.□

Попрощавшись с Занакку-сан, я вышел. Солнце все ещё высоко. Достав смартфон из кармана, включил его, ещё нет 14 часов.

□ Я думал об этом в карете, но... соответствует ли время...?□

Ну, судя по расположению солнца, не думаю, что оно так сильно разнится.

Внезапно поняв, я запускаю приложение с картой, отобразилась карта всего города, текущее местоположение и даже полные названия магазинов. С этим я теперь не потеряюсь. Так? Серебряная Луна□, вот она. Однако...

□ Эта вывеска... □Король Моды Занакку□... Вот что там написано.□

Идя к гостинице, мне кажется, что смысл обозначения Занакку-сан слегка огорчающий.

Глава 4: Гостиница и Первая Еда.

Немного пройдясь, на глаза попала гостиничная вывеска □Серебряная Луна□. Она представляла из себя эмблему, в виде полумесяца, да, легко узнать. Трёхэтажное здание, сделанное из дерева и кирпичей, выглядит достаточно прочным.

Пройдя через двойные двери, первое, что можно увидеть - бар, но похож он больше на столовую, на правой стороне находится стойка и на левой стороне виднеется лестница.

□ Добро пожаловать. Поесть или остаться на ночь?□

Обратилась ко мне хорошенькая онэ-сан за стойкой. Красные волосы, связанные в хвост, она кажется очень оживленный человек, её возраст около 20.

□ Умм, хочу остаться на ночь, сколько это стоит?□

□ За одну ночь, с питанием утром и вечером 2 медные монеты, ох, платить нужно вперед, хорошо?□

Две медные монеты... Не знаю, дешево или дорого это. Во всяком случае, это явно дешевле золотой монеты, но понятия не имею, сколько медных монет в золотой.

Достаю золотую монету из бумажника и кладу на стойку.

□ На сколько я могу остановиться с этим?□

□ На сколько говоришь... около 50 ночей?□

□ 50?!□

Не можешь сосчитать? Глаза онэ-сан выглядят болезненно. Эрм, в одной золотой монете 100 бронзовых? Так, десять золотых монет это 500 дней, можно прожить полтора года и ничего не делать. Интересно, возможно это большая сумма денег.

□ Ну, решил?□

□ Умм, тогда на месяц, пожалуйста.□

□ Хорошо, тогда один месяц. Сейчас у нас только несколько посетителей, ты нам помог. Большое спасибо, один момент. У меня кончились серебряные монеты, сдачу дам бронзовыми.□

Отдав золотую монету онэ-сан, она вернула мне 40 бронзовых. Значит вычет 60 медных монет, ясно, в месяце 30 дней? Ничего особо и не изменилось.

Онэ-сан вытащила что-то из-за стойки, похоже на регистрационную книгу, открыла её передо мной и вручила перо-ручку с чернилами.

□ Распишись здесь, пожалуйста.□

□ Ах, простите, я не умею писать, напишите за меня?□

□ Вот как? Понятно, как зовут?□

□Мочизуки, Мочизуки Тоя.□

□ Мочизуки? Какое необычное имя.□

□ Не совсем, имя Тоя, Мочизуки фамилия... это название семьи.□

□ Аах, так имя и фамилия поменяны местами. Ты родом из Ишена?□

□ Ах... ну, откуда-то оттуда.□

Не знаю, где находится Ишен, я сказал так, потому что объяснять слишком утомительно. Посмотрю позже на карте.

□ Вот ключ от твоей комнаты. Не потеряй. Она находится на третьем этаже, дальняя комната. Лучшая комната на солнечной стороне. Туалет и ванна на первом этаже, едят здесь. Ох, чем займешься? Хочешь пообедать?□

□ Ах, да, пожалуйста, я ничего не ел с самого утра.□

□ Сделаю что-нибудь легкое, подожди немного. Проверь пока комнату и отдохни.□

□ Хорошо.□

Получив ключ, я пошел вверх по лестнице, дойдя до самой дальней комнаты на третьем этаже,

я открыл её дверь. Комната примерно в 6 татами, вблизи стоят кровать, письменный стол, стул и шкаф. В окно спереди видна улица перед гостиницей, по дороге бегают веселые дети, хороший вид.

В хорошем настроении я вышел и закрыл комнату, спускаясь по лестнице, до меня донёлся приятный запах.

□ Вот и ты. Прости за ожидание. □

Когда я сел на стул в столовой, мне принесли суп, что-то вроде сэндвича и салата. Для первой еды в другом мире, вкус достаточно удовлетворительный, вкусно. После еды, посмотрим, чем мне теперь заняться?

Сейчас поживу здесь какое-то время. Хочу пойти осмотреть город.

□ Пойду, пройдуся.□

□ Хорошо, счастливого пути.□

Онэ-сан из гостиницы (похоже, её зовут Мика-сан) провожает меня. Я вышел прогуляться по городу. Как-никак это город в другом мире. Всё что вы увидите необычно и интересно. Осматриваясь, я бесцельно брожу. Встречные холодные взгляды, наполненные подозрением, меня поразили. Снова на меня уставились, будто я подозрительный человек, беспокойно озирающийся по сторонам. Это бесконечный цикл. Не хорошо, не хорошо.

Понаблюдав за людьми, я заметил, многие люди носят оружие. Оно варьируется от мечей и топоров до кнутов и кинжалов. Это опасно, но, возможно, это здравый смысл этого мира. Мне тоже нужно купить оружие?

□ Сначала нужно найти, как зарабатывать. Я собрался жить в этом мире, понадобятся деньги.□

Я и не представлял, что проблема с поиском работы сразу встанет так остро. Нужно вспомнить, что получается у меня лучше всего... .. Лучшая оценка у меня в школе по истории... Но знания истории другого мира для меня сейчас будут не очень полезны.□ Хах?□

Что это? Шумно. Не на главной улице, в переулке, слышно препирающиеся друг с другом голоса.

□ ...пойти посмотреть?□

Затем я зашел в переулок.

Глава 5: Близнецы и Конец Дня.

Зайдя в переулок, я пробрался через маленький и узкий проход. Там, в конце переулка ссорились четверо, мужчины и женщины.

С одной стороны два мужчины и лицом к ним две девушки. Мужчины выглядят уродливо, а вот обе девушки довольно милые.

Мужчины примерно одного со мной возраста? Интересно, сколько им. Тем не менее, девочки очень похожи... или даже полностью одинаковые. Они близнецы? Не учитывая различий в выражении, длинную и короткую стрижку у них у обеих одинаковый, серебряный цвет волос.

Ещё у них у обеих примерно одинаковая верхняя одежда, чёрный жакет и белая блуза. У длинноволосой девушки брючная юбка с чулками, а у коротковолосой девушки чёрные колготки с расклешенной юбкой.

□ Мы так не договаривались! Цена была одна золотая монета!□

Коротко стриженная девушка повысила голос на мужчин перед ней. Мужчины же, пренебрежительно глядя, ухмылялись и улыбались. У одного из мужчин было что-то, похожее на оленьи рога из блестящего и сверкающего стекла.

□ Какого чёрта? Я точно говорил, что куплю кристальный рог за золотую монету, но, только если он не повреждён. Посмотри сюда, вот, видишь, тут повреждения? Так он стоит столько, держи, серебряную монету.□

Серебряная монета со звоном покатила к ногам девушки.

□ Из-за такой маленькой царапины, ты хочешь заплатить как за поврежденную вещь! С самого начала ты...!□

Длинноволосая девушка смотрит на них разочарованным взглядом, коротковолосая девушка, скрываясь за ней, с сожалением кусает губы.

□ ...хватит. Нам больше не нужны деньги. Верните рог.□

Длинноволосая девушка начала идти вперед, сжимая оба кулака, на которых надеты непропорционально большие рукавицы.

□ Прости, не могу. Он уже принадлежит нам. Мы не собираемся отдавать его те—□

□ Прощу прощения за то, что отвлекаю. Уделите мне внимание?□

Вдруг позвал я, и все присутствующие обратили свои взоры на меня. Девушки тупо уставились на меня, мужские взгляды, переместившись ко мне, сразу же наполнились серьезностью.

□ Хаахх, Ты, чёрт побери, кто такой? Какое у тебя к нам дело?□

□ Ах, нет, у меня дело к вон той девушке.□

□ Э? Я?□

Игнорируя мужчин, угрожающе смотревших на меня, я обратился к девушке с длинными волосами.

□ Не продадите ли Вы, Ваш рог мне, за золотую монету?□

Услышав что я сказал, девушка на момент осталась рассеянной, долго не думая, она, кажется, поняла моё предложение и ответила с улыбкой.

□ Продам!□

□ Что за бред вы несете! Он уже на——□

В момент, когда мужчина поднял кристальный рог над головой, издав громкий звук, он разлетелся на куски, рассыпавшиеся повсюду. Камень, брошенный мной, великолепно попал в цель.

□ Чт...?! Какого чёрта ты сделал?□

□ Поскольку он уже мой, я могу делать всё что захочу, я уже заплатил за него деньги.□

□ Ублюдок!□

Один из мужчин достав из кармана нож, бросился на меня. Наблюдая за ударом, я полностью уклонился от атаки. Почему то с самого начала я был уверен, что смогу уклониться. Я могу увидеть движения оппонента и траекторию ножа.

Это эффект усиления физических способностей данных мне Богом? Наклонив тело вниз, проведя под его ногами, я опрокинул его на спину, не сдерживаясь, я направил кулак в тело.

□ ууггхх...!□

Мужчина потерял сознание, лежа на месте.

Когда я обернулся, другой мужчина сражался с длинноволосой девушкой. Мужчина взмахнул топором, но удару не хватило силы, и он был заблокирован рукавицей длинноволосой девушки. Наконец, длинноволосая девушка молниеносно быстро проводит прямой удар в лицо мужчины. Глаза мужчины закатываются белым и с грохотом, он обрушивается на землю.

Битва прошла и решилась так быстро, наверное, не стоило мне разбивать кристальный рог... Я думал, ссора прекратится, если я устраню причину. Я хотел немного покрасоваться перед девушкой, теперь я чувствую себя идиотом и сожалею, ну, уже ничего не поделаешь. Вытаскивая золотую монету из бумажника, я протягиваю её длинноволосой девушке.

□ Вот, одна золотая монета.□

□ А это нормально? Ты уже и так нам помог...□

□ Без сомнений, именно я его разбил. Неважно, возьмите.□

□ Тогда... не возражаю.□

Сказав это, длинноволосая девушка получила золотую монету рукой, одетой в рукавицу.

□ Спасибо за помощь нам. Я Элси Шилуэска и это моя младшая сестра близнец Линси Шилуэска.□

□ ...Большое спасибо.□

Коротковолосая девушка позади длинноволосой девушки поклонилась головой с небольшой улыбкой.

Так всё-таки они близнецы. Длинноволосая девушка - Элси и коротковолосая девушка - Линси. Хорошо, я запомню. Нельзя судить только по причёске или одежде.

□ Я Мочизуки Тоя. Ох и Тоя это моё имя. □

□ Хмм. Так имя и фамилия поменяны местами. Ты родом из Ишена? □

□ Ах... ну, что-то вроде того. □

Я ответил примерно так же, как и Мике-сан из гостиницы, у неё была похожая реакция. Ох, а какая вообще страна Ишен? Мне уже очень интересно.

□ Вот как, Тоя ты тоже только недавно прибыл в этот город? □- попивая фруктовый сок, внезапно спросила Элси.

Прибыл в этот в этот город, или скорее в этот мир, это был бы более правильный вопрос.

После этого мы вернулись в гостиницу □Серебряная Луна□. Поскольку они искали, где остановиться, я взял их с собой. Видя, что я привел ещё гостей, Мика-сан была вне себя от радости. Её очень легко понять.

Вот так, мы трое решили поесть. Мы ели ужин, сделанный Микой-сан, и болтали на разные темы, после еды мы пили чай.

□ Мы прибыли сюда по запросу тех людей, доставить кристальный рог, из-за этого мы и пострадали. Как я и думала, было в этом что-то подозрительное. □

□ ...Вот почему я возражала и просила остановиться... Онэ-тян, всё потому что ты меня не послушала... □

Младшая сестра Линси, впирается взглядом в старшую сестру Элси с критикой. Так у них надежная младшенькая сдерживает без башенную старшенькую. Элси бесстрашный тип, а вот Линси при незнакомцах похожа на застенчивый тип.

□ Почему вы взяли запрос у тех двоих? □- спросил я у них, мне интересно, почему они вели дела с этими явно подозрительными типами.

□ Просто по совпадению, до того как мы победили кристального оленя из-за рога, как-то прошел слух, что он кому-то нужен, я подумала "это просто как раз в нужное для нас время!". Но это без толку. Как я и думала, ты непременно попадешь в беду, если задание не напрямую от гильдии. □

Элси испутив вздох, опустила глаза.

□ Линси, давай воспользуемся шансом и зарегистрируемся в гильдии. □

□ Думаю это хорошая идея... для начала безопасная. Давай пойдем, зарегистрируемся завтра. □

Гильдия. Если не ошибаюсь прямо как в игре, это там сотрудники выступают в роли посредников для получения работы, прямо как в офисах Hello Work?

□ Не против, если завтра и я пойду. Я тоже хочу зарегистрироваться в гильдии.□

□ Хорошо. Если так, тогда давай пойдем вместе.□

□ ага... Давай пойдем вместе.□

Обе с радостью согласились. Если я зарегистрируюсь в гильдии и получу работу, то кое-как смогу заработать денег. Возможно, так я получу стабильный источник дохода для жизни в этом мире.

Разделившись с этими двумя, я вернулся в свою комнату. Наконец-то день подходит к концу. Много всего произошло, да?

Прибыл в другой мир, продал свою одежду, остановился в гостинице, помог девушкам и сражался. Какой день.

Начну вести дневник в заметках смартфона. Пока проверю информ сайты, прочитаю разные посты. Ох, гиганты выиграли. Э, эта группа распадается... жаль.

Закончив на хорошем, я выключил телефон и проскользнул в кровать. Завтра пойду в гильдию и зарегистрируюсь. Интересно, что это за место... пока думаю об этом, сонливость берет верх.
Хра~а~п

Глава 6: Гильдия и Оружейный Магазин.

Потру, я встал и оделся. Когда я спустился по лестнице в столовую, Линси и Элси обе уже были там и ели. Как я сел на стул, Мика-сан принесла еду и мне. На завтрак ветчина с яйцом на хлебе, салат из помидоров и овощной суп. Такая вкусная еда прямо с утра.

Закончив есть, мы втроём направились в гильдию. Гильдия находится недалеко от центра города, там обычно суетливо, из-за большого количества людей.

Первый этаж гильдии - ресторан со светлой атмосферой. По моим представлением, это должен был быть бар, переполненный шумными людьми. Он отличается от того, что я себе представлял, похоже, зря волновался. Когда я подошел к регистрационной стойке, онэ-сан, стоящая за ней, лучезарно улыбнулась.

□ Здравствуйте, мы бы хотели зарегистрироваться в гильдии.□

□ Да, конечно. Вы все, три человека?□

□ Да, три человека.□

□ Первый раз регистрируетесь в гильдии? Если да, я хотела бы объяснить простые детали о регистрации.□

□ Пожалуйста.□

В основном они принимают задания у клиентов, и взимают сбор за посредничество. Задания

разделены на ранги, в зависимости от сложности, поэтому нельзя взять задание рангом выше твоего. Однако, если у более чем половины группы ранг сопоставим с заданием или выше, то, даже человек с более низким рангом из этой группы сможет в нём участвовать.

За выполненное задание полагается вознаграждение. Если же задание провалено, они взимают неустойку за нарушение договора. Нужно тщательно выбирать задание.

Более того, если запороть несколько заданий и тебя посчитают некомпетентным, в качестве наказания членство в гильдии будет отменено. Если дело дойдет до этого, уже нельзя будет зарегистрироваться в гильдии других городов.

Более того, нельзя получить более одного задания, и если не брать задания в течение пяти лет, то регистрация будет аннулирована. Нельзя выполнять задание в месте, отличном от указанного, например, если вы охотитесь на тех же монстров, но в другом месте, задание будет признано недействительным. В спорах между авантюристами гильдия поддерживает нейтралитет. Однако, если они посчитают, что ситуация затрагивает и вредит гильдии, то это совсем другое дело. Она объяснила нам много всего.

□ На этом я закончу объяснение. Если вы чего-то не поняли, тогда, пожалуйста, спросите ответственного.□

□ Понятно.□

□ Ну, тогда, пожалуйста, заполните необходимую информацию в этих формах.□

Онэ-сан сотрудница выдаёт каждому форму, я совсем не понимаю что там написано. Рассказываю им, что не умею читать или писать на этом языке и прошу Линси помочь. Как и думал, это действительно неудобно.

Затем онэ-сан берёт заполненные формы, кладёт на них чёрные карты и накладывает (поёт) что-то похожее на заклинание. Потом даёт нам небольшие булавки и говорит капнуть на карту кровью.

Как она и сказала, я уколол палец и взял карту, когда я до неё дотронулся, на поверхности медленно начали появляться белые символы, но я всё ещё не знаю что там написано...

□ Касательно карты, если до неё дотронется кто-то другой, кроме настоящего владельца, магия сделает карту серой. Это для предотвращения подделок. И ещё, если вы потеряете карту, сразу же доложите в гильдию, хоть и за отдельную плату, но мы изготовим новую.□

Онэ-сан взяла мою карту и почти сразу карта стала серой, когда я снова взял карту, она сразу же стала чёрной. Похоже на удивительный механизм, интересно, как она работает.

□ Регистрация закончена. Задания на доске вон там, после того как посмотрите их, пожалуйста, обратитесь в регистрационную.□

Сейчас мы втроем стоим перед доской с развешенными заданиями. Наши гильдкарты чёрные, цвет меняется в зависимости от ранга. Но сейчас это обозначает, что мы новички и можем принять задания только чёрного цвета, для новичков.

Элси и Линси раздумывая, рассматривают каждое задание, а я...

□ Беда... Нужно как-то преодолеть языковой барьер...□

Даже не стоит упоминать, но я не знаю содержания заданий, это не дело. Так, начну учить язык ночью.

□ Эй, эй, как насчёт этого? Достойное вознаграждение, разве не плохо для начала?□

□ Ун, думаю не плохо. Тоя-сан, что думаете?□

□ Простите, я не знаю что там написано.□

В приподнятом настроении Элси указывает на плакат, и особо не прилагая усилий, разворачивает доску к себе. Чёрт.

□ ... Посмотрим, восточный лес, покорить пять демонических зверей, рогатых волков. Они слабые... Думаю, мы должны управиться. Ах, вознаграждение 18 медяков.□

Для меня Линси читает описание задания вслух. 18 медяков... поделив на троих, по шесть каждому. Хватит на три дня остаться в гостинице. Неплохо.

□ Возьмёмся?□

□ Хорошо, пойду, зарегистрирую задание.□

Элси отрывает плакат с заданием и идёт к регистрационной стойке. Рогатый волк, что это? Судя по названию, это волк с рогом на голове. Немного тревожно, справлюсь ли я.

□ Проклятье, забыл кое-что важное.□

□ Что такое?□

Удивленно спросила меня Линси.

□ У меня... нет оружия.□

Я забыл.

Оружие не прилагается к заданию. Даже не стоит думать идти невооруженным. После того как мы ушли из гильдии, мы направились в оружейный магазин.

Идя на север по улице под названием "меч и щит", видно легко узнаваемые вывески. Как всегда я не понимаю написанных под эмблемой названий магазинов. Открыв дверь в магазин, прикрепленный к ней маленький колокольчик, зазвонил. На звук из внутренней части магазина, не спеша, вышел бородатый мужчина средних лет

□ Приветствую. Ищите что-то?□

Видимо, этот медведе-подобный дядька лавочник. Но его рост! Он высокий, в нем, по крайней мере, не меньше двух метров и тело у него, как у профессионального борца.

□ Мы раздумываем о покупке оружия вот для него. Можно осмотреться в магазине?□

□ Конечно. Если понадобится, берите и смотрите.□

С улыбкой ответил Медведь-сан Элси. Какой хороший медведь..эм, какой хороший человек.

Я осмотрелся в магазине, тут везде представлено оружие. Тут много всякого-разного: мечи, копья, луки, топоры, хлысты, различное оружие тесно выстроено в линии.

□ Тоя, владеешь хорошо каким-нибудь оружием?□

□ Хн□ничего особенного... нет... но меня немного обучали владению мечом.□

Ответив на вопрос Элси, я немного призадумался. В школе были занятия по кендо, хотя ничему особенному я не научился, нам преподавали основы фехтования, мой уровень - дилетант.

□ Тогда... думаю меч подойдёт лучше всего...В твоём случае исключая силу... думаю лучше сосредоточиться на скорости, как на счёт одноручного меча.□

Линси указала в угол, где выстроены одноручные мечи. Одной рукой я снимаю со стены меч за ножны, другой обнажаю его за рукоять. Легкий. Думаю немного потяжелее было бы получше.

Внезапно мне в глаза бросился меч, висевший на стене. Нет, не меч... это катана. Тонкий клинок, изогнутый от центра и великолепно изготовленная круглая гарда. Ремень, похожий на ленту, прикреплен к черным ножнам. Внимательно присмотревшись заметно, что некоторые части отличаются от знакомых мне Японских катан. Но это всё ещё катана?

□...что такое?□

□ Ах□, да этот меч из Ишена. Как и ожидалось, хочешь меч со своей родины?□

Увидев мой пристальный взгляд на катану, сказали Элси и Линси. Ясно, так этот меч из Ишена? Ну, это не моя родина. Оказывается у Ишена много общего с Японией. Меня ещё больше заинтересовал Ишен.

Взяв катану со стены, я медленно вытаскиваю её из ножен. Лезвие сияет прекрасным узором, очень завораживающее для глаз. Толщина лезвия и вес больше, чем кажется на первый взгляд.

□ Сколько он стоит?□

Медведь-сан, услышав мой голос, высунулся по шею из задней части магазина.

□ Аах, этот да? Два золотых. Но я бы не рекомендовал его, новичку тяжело с ним обращаться.□

□ Два золотых? Не дороговато?□

□ Они редко бывают в наличии, да и пользуются ими не многие. Ничего не поделать.□

Хоть Элси и недовольно надулась, Медведь-сан ответил спокойно. Интересно это обоснованная цена. Признаю она того стоит.

□ Я беру. Вот два золотых.□

Вернув катану в ножны, я вытащил две золотых из бумажника и положил на стойку.

□ Спасибо за покупку. Как на счёт брони?□

□ Не сейчас, вернусь когда подзаработаю.□

□ Вот как. Заработай побольше этой катаной.□

Сказав, посмеялся от души Медведь-сан.

На этом шопинг для меня закончился. Элси купила поножи (доспех прикрывающий голень, от стопы до колена или чуть выше) и Линси купила серебряную палочку. Их стиль боя: Элси сражается в авангарде, а Линси, используя магию, в арьергарде.

Покинув оружейный магазин, мы направились к торговцу инструментами. По пути мне кое-что пришло на ум. На карте я нашел оружейный магазин, где мы только что были.

□ Оружейный магазин Кумахачи.□ (п.п. кума (□) - медведь, хачи (□) - восемь)

...Забавные названия в этом городе.

У торговца инструментами¹ я купил: небольшой мешок, бутылку воды, паёк, рыболовный крючок, иголку с ниткой, ножницы, нож, ящик с инструментами, лечебные травы и что-то вроде травы-противоядия. У Элси и Линси всё это уже было, так что здесь отоваривался только я.

Хорошо, теперь всё, готов. Сейчас отправляемся в восточный лес! Рогатые волки ждите!

*1 - п.п. даже не знаю, в япе (□□□) - это вроде как торговец инструментами/инструментальный цех; в ингришуру (англ) second-hand shop - б.у. шоп, он же на самом деле что-то вроде "магазина вторичных нужд", но то что он там купил у меня как-то со вторичными нуждами мало вяжется.

Глава 7: Первая Битва и Первое Вознаграждение.

Пешком до восточного леса от города Лифлет идти часа два. Я надеялся, что нам попадётся попутка, и нас подбросили бы, но, к сожалению, никто так и не проехал мимо. Ровно через два часа мы добрались до восточного леса.

Тщательно следя за окружением, мы продвигаемся к густому лесу. Внезапный птичий крик и мелкие животные, сотрясающие деревья в лесу, нас изрядно поразили... Если честно, сначала я испугался, но потом осознал странное чувство.

Лишь смутно но... знаю, есть признаки присутствия около нас. Что это за существо, где оно, какие эмоции направляет на нас, всё это я чувствую. Интересно, что это за чувство. Шестое чувство... или что-то в этом духе. Возможно, это один из подарков, дарованных мне Богом.

Размышляя об этом, я почувствовал агрессивные эмоции справа от нас. Очевидная враждебность.

□ Осторожнее, там есть что-то.□

Услышав мои слова, обе девушки немедленно остановились. Взглядом я указал вглубь леса, они заняли боевую стойку. Пока мы ожидали любого движения, из леса выпрыгнула чёрная тень и атаковала нас.

□ тто!□

Поспешно повернув тело, я уклонился. Фух! Я могу видеть все движения. Серые волосы, ото лба простирается рог. Хоть размером он с собаку крупной породы, но вот его свирепость явно не сравнима с собачьей. Так это рогатый волк.

Столкнувшись с выпрыгнувшим волком, я заметил и второго, выскакивающего с другого направления, он нацелился на Элси.

Элси бросается вперед, перед волком, и, подключая всё тело, запускает удар в морду волка. Получив удар рукавицы, сжатой в кулак, он просто падает на землю и больше не двигается. Несомненно, убийство одним ударом.

Пока я любовался битвой Элси, используя этот шанс, волк передо мной оскалил клыки и вновь бросился.

Спокойно прочитав движения волка, подстроившись под него, я обнажил катану из ножен на талии. Мгновенно мы пересеклись. В этот момент голова волка взлетела в воздух и энергично покатила по земле.

Впервые убив живое существо, у меня появилось небольшое чувство вины и отвращения. Однако, пока мы погрузились в сражение, появилась новая группа из четырех волков. Из описанных ранее четырех, двоим явно приглянулся я.

□ Яви себя, пылающий красный камень. Игнис Огонь.□

В то время, когда я услал этот голос, одного из волков, бросившегося в атаку на меня, внезапно охватило пламя. Кажется это Линси, отступившая за меня, оказывает поддержку магией огня. Выстрел! После прихода в этот мир я упустил первый шанс увидеть магию собственными глазами! Гунуну.

Уклоняясь от атаки, наношу удар оставшемуся волку. Волк упал и перестал двигаться.

Смотрю на Элси, волк в прыжке получает удар с разворота в живот и отлетает. Последний волк тоже сожжен пламенем. Ууаа, я снова пропустил магию...

□ Наконец закончили. Задание было на пятерых, но мы убили на одного больше?□

Пока Элси говорила, она столкнула рукавицы друг об друга, на что они отдались перезвоном. Шесть в общей сложности, потому что мы взяли по два на каждого. Думаю, мы неплохо справились, если учесть что это наш первый бой. Ах, или первый только у меня?

Затем, в качестве доказательства устранения, необходимо принести рога волков. Я отрезал рога у шести волков и сложил их в мешок. Теперь для завершения задания необходимо только уведомить гильдию и тогда это "Mission Complete".

Напряжение, которое я чувствовал с того момента как мы вошли в лес, мгновенно рассеялось, как только мы вышли из него. Такое чувство, что выбрался из удушливого места.

На обратном пути нам повезло прокатиться на проходящей мимо повозке. "Удача~а~".

Мы прибыли в город гораздо быстрее, нежели пешком. По прибытию мы направились в гильдию. Я вручил бланк выполненного задания и рога онэ-сан за регистрационной стойкой. Мы решили сохранить один рог на память о сегодняшнем дне.

□ Подтверждаю получение рогов от пяти рогатых волков. Пожалуйста, представьте ваши гильдкарты.□

Мы достаём и передаём наши карты. Сотрудница поставила на них своего рода штамп, лишь на мгновение, на картах появилась отметка, похожая на магический круг, и тут же исчезла. Как я слышал позже, в зависимости от ранга задания ставят и разные отметки. Карта накапливает информацию о выполненных заданиях и достигнув определенного уровня изменится ранг, а с ним и цвет карты.¹

Кстати, наши чёрные, мы ранга "новичок". Ранговая система по цветам: чёрный > фиолетовый > зелёный > синий > красный > серебряный > золотой.

□ Вот, ваше вознаграждение, 18 медных монет. На этом задание завершено. Спасибо за вашу усердную работу.□

Получив 18 медяков от онэ-сан сотрудницы, мы разделили их на троих. С этим я могу остаться в гостинице ещё на три дня. Чувствую, я смогу умудриться, хоть как-то прожить в этом мире.

□ Эй, эй, давайте пойдём куда-нибудь поедим и отметим наш первый успех?□- предложила Элси, когда мы выходили из гильдии.

Рановато для ужина, но мы ещё не обедали. Возможно, это и хорошо. Ещё я хочу кое-что спросить, у меня есть небольшая просьба.

Мы решили пойти в городское кафе.

Я заказал горячий сэндвич и молоко, Элси мясной пирог и апельсиновый сок, Линси блины и чай. После ухода официанта, я начал разговор.

□ У меня есть просьба к вам обеим.□

□ Просьба?□

□ Ага, я хочу, чтобы вы научили меня читать и писать. Очень неудобно не понимать, что написано. Дальше будет ещё тяжелее.□

□ Ах. Конечно, ты хочешь знать содержание задания.□

Да-да, Элси кивает, соглашаясь, одновременно с ней и Линси кивает точно так же. Без сомнения - близнецы.

□ В таком случае, Линси научит тебя. У этого дитя хорошая голова на плечах и учит она хорошо.□

□ Эт... это не... правда... но если я тебя устраиваю, тогда...□

□ Спасибо. Ты меня спасла.□

Отлично, теперь есть возможность научиться читать и писать. Осталось только научиться. Приятно найти хорошего учителя...ах.

□ Слушай, Линси. Если будет возможность, расскажешь мне и о магии? Хочу попробовать использовать и её.□

□ □ Ээ?□□

Одновременно воскликнули они. Что? Я сказал что-то странное?

*1 - п.п. анлейтор решил, что это предложение лишнее... и выкинул его...)

Глава 8: Магия и Предрасположеннсть1.

□ Говоришь, хочешь обучаться и магии... Тоя, а у тебя есть предрасположенность?□

□ Предрасположенность?□

□ Магия напрямую зависит от предрасположенности, с которой рождаешься... человек, без каких либо способностей не сможет использовать магию, чтобы он не сделал.□

Ясно, похоже, это не то, что могут использовать все. Хмм. Если каждый смог бы использовать магию... не странно было бы появиться магической цивилизации, сделавшей упор в развитии на магии.

□ Предрасположенность. Хах...да уж. Всё будет хорошо, ага? Кое-кто гарантировал это и сказал, что я смогу сразу же.□

□ Кто этот человек?□

□ Ах... очень важный человек.□

Бог-сама дэсу. Если я скажу это, они подумают что я "того", невменяемый? Лучше промолчу.

□ Ну да ладно, существует какой-нибудь способ выяснить, есть ли у меня предрасположенность?□

На мой вопрос Линси вытащила из мешочка с талии почти прозрачные камни, размером примерно в сантиметр. Блеском они переливаются, как стекло, от красного, синего и желтого к бесцветному. Напоминают камень в серебряной палочке, что купила Линси, только в палочке камень побольше.

□ Что это?□

□ ... Это магический камень, дэсу. Магическая сила в нём усиливается, накапливается и может быть высвобождена. При помощи него мы можем узнать твою предрасположенность, но только приблизительно.□

Линси взяла голубовато-прозрачный камень в руку и положила её поверх недавно освободившейся чашки. "Вода", интересно легко ли это понять... проямлил я.

□ Яви себя, вода.□

После тех слов Линси, небольшой поток воды начал вытекать из магического камня в чашку.

□ Оох.□

□ ... Так призывается магия, дэсу. Магический камень в ответ на мою магическую силу производит воду.□

□ Кстати...□

Элси получает магический камень от младшей сестры и так же произносит заклинание.

□ Яви себя, вода.□

Но магический камень никак не реагирует. Не появилось ни одной капли воды.

□ Вот что бывает, если у тебя нет предрасположенности к воде. И это значит, что я не могу использовать магию воды.□

□ Несмотря на то, что вы близнецы, Элси не может использовать воду.□

□ Не говори все, что придёт в голову... Ну, я не возражаю.□

Упс, я сказал это вслух, просто слетело с языка. Хотя Элси не очень разозлилась, я немного успокоился.

□ Онэ-тян не может использовать магию воды, но вместо этого она может использовать магию усиления тела... а я, напротив, не могу использовать усиление тела, потому что у меня нет предрасположенности для этого.□

Ясно, вот источник её невероятно-разрушительной силы. Это решает загадку, откуда в таком худеньком теле такая силища.

□ Магическая сила есть у всех, но если у них нет предрасположенности, то они не смогут использовать навыки.□

Так всё зависит от предрасположенности. Я бы сказал, всё упирается в талант, а если у тебя его нет, мир не справедлив.

□ Тогда, если попробую и я, мы узнаем, есть ли у меня способности или нет.□

□ Да... возьми камень в руку и сконцентрируй сознание на нём. Затем скажи "Яви себя, вода".□

Элси передала синий магический камень мне, я поднял его над тарелкой, чтобы не намочить стол, и призвал магию.

Я концентрирую сознание на магическом камне и произношу слова, которым они меня научили.

□ Яви себя, вода.□

В следующий момент, вода начала выливаться из магического камня, как из сломанного крана.

□ Уоваа?!□

Когда от удивления я отпустил магический камень, вода мгновенно остановилась. Однако, стол затоплен водой и скатерть промокла насквозь.

□ ... Что это значит?□- я попросил девушек объяснить эту абсолютно не нормальную ситуацию, но, близняшки остолбенели с широко открытыми глазами. Их выражения настолько похожи, невольно, я почти засмеялся.

□ ... Думаю это из-за превосходящего уровня магической силы Тоя-сан... не может быть... в первый раз, с таким маленьким магическим камнем и только фрагментом заклинания. Да и чистота качества магии на невероятном уровне, не могу поверить...□

□ Ты точно можешь стать магом. Никогда не видела ничего подобного.□

Как и ожидалось, у меня есть предрасположенность. Ну, это с одобрения Божьего, в конце концов, возможно и этот уровень магической силы тоже от Бога. Но больше лучше, чем меньше. Так или иначе, это значит, что я могу использовать магию.

Мы извинились за потоп на столе и в спешке покинули кафе.

По прибытии в гостиницу уже наступил вечер, магию отложим на завтра.

В столовой после ужина Линси учила меня читать и писать. На всякий случай я попросил разрешения и Мики-сан.

Для начала Линси пишет простые слова, а я рядом пишу их значения на японском.

□ ... Я никогда раньше не видела эти символы. Откуда они?□

□ ннн, эти символы используют в отдалённом уголке моей родины, я, наверное, единственный кто использует их здесь..□

Не только в этой области, наверное, никто и нигде в этом мире не использует их. Похоже на секретный код.

Хоть Линси и удивилась, но, похоже, поняла.

В дальнейшем, я постепенно учил слова и переводил их в японский. Слова быстро запоминаются, интересно, это потому что Линси хороший учитель? У меня хорошая память? Или это тоже дар Божий?

В таком случае, не было бы лучше, если бы я мог читать и писать с самого начала? Хотя я и так получил много всего от Бога. Это и так роскошь.

Закончив учиться, я попрощался с Линси и вернулся в свою комнату.

На память я записал сегодняшние события в смартфон. Взгляну-ка на информацию из другого мира. Хмм, тот человек получил Награду Народных Почестей. Аах, хочу посмотреть этот фильм.

Вуупс, точно. Совсем забыл, надо найти Ишен на карте. Это островное государство на краю материка, значительно восточнее отсюда. Слегка напоминает Японию, если будет возможность, хочу заглянуть и туда.

Видимо, я устал от устранения демонов. Хочу спать. Прекратив бесполезное сопротивление, я быстро заполз в кровать. Спокойной ночи. Гуу.

1 - п.п. с этим словом всю голову сломал, по словарям: в япе. (□□) пригодность/служебное соответствие; в анлейте используется (aptitude) пригодность/уместность/склонность/способность.

Глава 9: Атрибуты и Магия Перемещения.

□ Ну эм... Теперь давай начнём,□- запинаясь, объявила Линси.

Она немного нервничает? Похоже, она очень застенчива перед незнакомцами, или точнее, она производит впечатление кроткой девушки. Старшей сестре есть чему поучиться... хотя бы немного. Я думал она достаточно отбросила свою сдержанность с того момента, как мы встретились, но она всё ещё холодна и отдалена.

Сегодня пройдёт мой урок по магии, так что на сегодня я отдохну от заданий гильдии. Гостиничный задний дворик, потрепанные стол и стулья, думаю, их уже не используют в гостинце. Мы с Линси сидим друг напротив друга.

Ах, Элси не собиралась присоединиться к нам и с утра ушла в гильдию, выполнять задания, с которым она сможет справиться и в одиночку.

□ Что ж, тогда Линси-сэнсей, пожалуйста, позаботитесь обо мне.□

□ Сэ, сэнсэй...! Ауу...□

Сэнсэй покраснела и отвела взгляд. Опасно милая¹.

□ Так с чего начнём?□

□ Ах, да. Давай начнём с основ... в магии существуют "атрибуты".□

□ Атрибуты?□

□ Такие вещи как огонь и вода. Ну, эм, всего 7 атрибутов: огонь, вода, земля, ветер, свет, тьма и без-атрибутный. По крайней мере, вчера мы узнали у Тоя-сан есть атрибут воды.□

Аах, вчерашний магический камень, да? Думаю, можно быть определённо уверенным, что у меня есть атрибут воды, ведь я смог создать воду.

□ Хотя вчера мы сперва и обнаружили предрасположенность к атрибуту воды, но ни к чему хорошему это не приведет, если мы не попробуем и другие камни, так что сегодня и займёмся, это не принесёт никаких проблем.□

□ По твоим словам, даже если я и могу использовать магию, значит... у каждого свои

разнообразные атрибуты?□

□ Правильно. Кстати, я могу использовать 3 атрибута: огонь, вода, свет. Что до остальных 4, я не могу использовать даже магию начального уровня. Из тех, что я могу использовать, я хороша с атрибутом огня, но не в ладах с атрибутом света.□

Значит, люди, родившиеся здесь, не могут выбирать самостоятельно? Им приходится оставить всё на Бога и у него есть свои проблемы.

□ Кстати, я могу понять огонь и воду, но что про свет, тьму и ?□

□ Магию света ещё называют святой магией. Эта магия использует свет в качестве проводника, сюда включена и исцеляющая магия. Тьма - это магия призыва... можно заключить контракт с демонами и монстрами. И без-атрибутная - это специальная маги, я не относящаяся к другим шести. Этот магический атрибут присущ большинству. Усиление тела онэ-тян из этого типа.□

Ясно. Кажется полезная способность.

□ Все магические атрибуты, за исключением без-атрибутного, проявляются впервые после совершения заклинания. Для начала нам нужно узнать твои атрибуты, иначе дальше мы не продвинемся.□

Линси вытаскивает из своего мешочка магические камни и линейкой выкладывает на стол. Всего их семь: красный, синий, коричневый, зелёный, жёлтый, фиолетовый и прозрачно-бесцветный.

□ Соответственно, это магические камни атрибутов: огонь, вода, земля, ветер, свет, тьма и без-атрибутный. Давай проверим их один за другим.□

Первым я беру красный магический камень и концентрирую сознание. Произношу слова, сказанные мне Линси.

□ Яви себя, огонь.□

Магический камень загорается и сильно разгорается. Торопясь, я избавляюсь от камня, как только я его отпустил, он погас. Опасно!

□ Всё в порядке, огонь произведенный магией, не жжёт самого заклинателя, но пожалуйста, будь осторожен, ты почувствуешь жар если загорится одежда.□

□ Так это?□

Я взял магический камень и опять попробовал произнести заклинание. Огонь зажёгся снова, точно, не горячо. Заклинатель обожжется, если огонь перекинется на что-то ещё? Наверное, от того, что гореть этот огонь будет уже не от магии. Во всяком случае, пламя не слишком большое?

□ Магическая сила не слишком велика?... Думаю, ты сможешь контролировать её как надо, когда попривыкнешь. Не концентрируйся на нём слишком сильно. Наоборот, ты сможешь немного подавить пламя, если отвлечешься.□

Звучит странно, но я попробую. Синий магический камень уже подтверждён, продолжу с коричневым магическим камнем. Беру его в руку, сейчас я не сосредоточился на магическом камне, произношу слова.

□ Яви себя, земля.□

Песок из магического камня "зазаа" падает на стол. Ааах, весь стол засыпало песком, уберусь потом...

Следующий - зелёный магический камень.

□ Яви себя, ветер.□

Внезапный порыв ветра сдул песок со стола. Хоть теперь и не нужно убираться, но и магические камни сдуло. Ахх, мою2.

□ Яви себя, свет.□

Слишком ярко! Магический камень перед глазами, как стробоскоп, испускает вспышку света.

□ Яви себя, тьма.□

Даже не знаю. Что-то, вроде чёрной дымки, плавает вокруг магического камня. Жутковато.

Когда я закончил с подтверждением всех 6 атрибутов, я заметил забавное выражение лица Линси. Хоть она сейчас и радовалась вместе со мной, но постепенно она говорила всё меньше и меньше, постепенно её выражение стало серьёзным.

□ Что-то не так?□

□ Аах, нет, впервые вижу человека, способного использовать 6 атрибутов... Я могу использовать 3, это очень редко. Но, даже так... потрясающе, дэсу.□

Вот почему. Уун, это должно быть тоже один из эффектов дара Божьего, ох уж это неловкое чувства жульничества. Чувствую себя виноватым перед людьми, которые хотят использовать магию, но не могут.

Ну, даже если я буду волноваться, тут уже ничего не поделаешь. Последним я беру прозрачно-бесцветный камень.

□ ...Хах? Как активировать этот?□

До этого я использовал□ Яви себя~□, но что теперь□ Яви себя, ничего□? Странновато.

□ Без-атрибутная магия особенная. Она не требует заклинания, для активации требуется только магическое имя и сконцентрировать магическую силу.□

Хмм, вот оно как. Удобно. Бесцветная магия.

□ Например, онэ-тян для укрепления тела использует "Усиление", дополняя увеличением физической атаки "Увеличение силы". Ещё существует необычная магия перемещения "Врата", с её помощью можно перемещаться на большие расстояния.□

Без-атрибутная магия удобна своей нейтральностью к остальным 6 атрибутам?

□ ... Но, как мне узнать какой без-атрибутой магией я владею и как её использовать?□

□ Онэ-тян рассказывала, что она просто знает магическое название. Без-атрибутовую магию

называют личной, так как, крайне редко кто-то другой тоже может использовать её.

Эрр, вот как. Неудобно. Бесцветная магия.

□ Так что сейчас я не знаю, пригоден ли я к без-атрибутной магии или нет...

□ Нет, мы можем узнать, если ты попробуешь с магическим камнем у тебя в руке. Даже если магия и не активируется, но что-нибудь да произойдёт, например, камень немного засияет или затрясётся.

□ Что если ничего не произойдёт?

□ ... Боюсь, тогда это значит отсутствие предрасположенности к без-атрибутной магии.

Ну, пока давайте что-нибудь попробуем...

Было бы удобно использовать что-то, наподобие магии перемещения, вчера например, нам нужно было идти пешком в лес.

Хорошо. Держа в руке бесцветный камень, я пробормотал.

□ Врата.

Внезапно из волшебного камня исходит свет и рядом с нами появляется полу-прозрачная, неярко светящаяся стена. Размером она примерно с дверь. Я представлял дверь, толщиной около сантиметра, но, она скорее, совсем плоская.

□ Так я смог.

□ ... Да.

Изумлённо ответила мне Линси.

Робко, пальцем я прикоснулся к плоскости, от места, куда я дотронулся пошла рябь, прямо как водная мембрана. Я протягиваю руку в мембрану и вытаскиваю её обратно, подтвердив что нет никаких проблем, я решаюсь и засовываю лицо внутрь.

Пред моим взором раскинулся лес и... с широко раскрытыми глазами... Элси.

□ ... Элси, чем занята?

□ Ч-че-чем говоришь... Тоя?! Что тут происходит?!

На мгновение вытаскиваю лицо, беру Линси за руку и мы идём в лес.

□ И Линси тоже?! Э-э-э, что это такое, откуда вы вышли?!

Линси коротко объясняет паникующей Элси. Видимо это место, куда мы вчера ходили - восточный лес. Элси собирала тут лечебные травы, как вдруг из света появилась стена и из неё рука, ей показалось, что рука сейчас её схватит, и она отпрыгнула. Как-то так.

□ ... Похоже, магией врат можно отравиться туда, где пользователь бывал хоть раз. Возможно, когда Тоя-сан использовал магию он думал о этом месте...

Ах[], точно. Я думал о вчерашнем дне, теперь не нужно ходить пешком?

[] Ха[], в любом случае, ты можешь использовать все атрибуты... ты немного странный.[]

Изумленно пробубнила Элси. Ну, думаю, я могу понять, что ты чувствуешь.

[] Никогда не видела человека, который может использовать все атрибуты. Тоя-сан потрясающий, дэсу.[]

Вопреки Элси, восхитилась Линси. Что тут поделаешь? Я могу только криво улыбаться.

Похоже, Элси закончила сбор, вместе пройдя чрез ворота, мы вернулись на задний дворик гостиницы.

[] Мы вернулись сразу же, хотя туда я шла два часа. Это очень удобная магия.[]

Сказала Элси, ей ещё нужно отчитаться о выполнении задания, поэтому она пошла в гильдию.

На этом лекция о магии завершилась, и мы решили вернуться в гостиницу, потому что уже скоро обед. Интересно, что сегодня на обед. Аах[], хочу есть.

1 - п.п. ka~wa~i~i~ii!!!

2 - п.п. злится

Глава 10: Смешивание и Ванильное Мороженное.

Мы вернулись в столовую, там была Мика-сан и какая-то незнакомая женщина. Примерно такого же возраста, как и Мика-сан, волнистые иссиня-чёрные волосы. На ней белый фартук, она работает в месте, связанном с едой?

Перед ними обеими стоят блюда. С озабоченным выражением на лице, она ест вилкой и ножом. Мика-сан подняла голову и, заметив нас, обратилась.

[] Ах, как раз во время.[]

[] Что такое?[]

Мика-сан подошла к нам вместе с девушкой.

[] Это дитя зовут Аеру. Она работает в городском кафе "Паренто"1...[]

[] Ах, мы ходили туда вчера. Там хорошая атмосфера.[]

Умолчим о затопленном столе. Думаю, она, скорее всего, была на кухне, я не видел её в зале. Будет неловко, если она видела нас тогда .

[] Мы тут думали о новом меню для кафе, хотим услышать ваши мысли, думаю, люди из другой страны могут знать какое-нибудь необычное блюдо.[]

□ Расскажите, пожалуйста, если вы знаете какие-нибудь вкусные блюда?□- сказала Аеру-сан и склонила голову.

Мы с Линси переглянулись и слегка кивнули.

□ Если мы Вас устроим, тогда.□

□ ... Ун.□

Даже не знаю, смогу ли чем-нибудь помочь.

□ Что Вы хотите сделать?□

□ Посмотрим... Думаю было бы неплохо что-нибудь легкое, типа десерта или что-нибудь, что будет популярно у женщин.□

□ Что понравится женщинам? Что-нибудь со льдом (аису)², крепы там.□

Очень плохая идея, особенно если я и сам так думаю. Во-первых, я не хорош в кулинарии.

□ Лёд? Как ледяная стружка?□

□ Нет, не так. Мороженное³.□

□ Мороженное?□

Хах? Все озадаченно смотрят на меня. Возможно, в этом мире этого нет?

□ Что это за блюдо?□

□ Ум, оно холодное и сладкое, белое... ну знаете, ванильное мороженное⁴?□

□ Нет. Никогда не слышала.□

Похоже на правду. Довольно естественно, ведь мы говорим о мире без холодильников.

□ Знаешь, как его приготовить?□

□ Нет, как сделать... Если правильно помню, единственное, в чём я уверен, там используется молоко...□

Проямлил я, в попытке ответить на вопрос Аеру-сан. Даже если вы спросите меня как его сделать... Погодите-ка! Точно, я не знаю, как сделать ванильное мороженное, но я могу посмотреть!

□ Пожалуйста, подождите немного. Мы сможем это уладить. Ум Линси, можешь мне помочь?□

□... Ун, конечно...□

Вместе с Линси мы идём в мою комнату. Я беру смартфон и ищу в интернете по запросу "Как сделать мороженное". Хорошо, грузится, грузится.⁵

□ ... Что.. что это?□

Любопытно спрашивает Линси, глядя на меня, управляющего смартфоном.

□ Ах, это что-то вроде полезного магического инструмента. Однако, только я могу им пользоваться. Буду признателен, если ты не будешь слишком много расспрашивать о нём.□

Линси недолго сомневалась и не стала любопытствовать дальше. Какое понимающее дитя.

□ Теперь, я буду читать, можешь записать на бумагу?□

□ Да.□

□ 3 яйца, 200 миллилитров взбитых сливок, 60-80 грамм сахара... пока всё понятно?□

Я диктую ингредиенты и спрашиваю Линси.

□ Что такое миллилитры и граммы?□

... Вот как получилось.

□ Миллилитры это единица измерения объема в моей стране. Граммы это вес. Ничего с этим не поделаешь, определим на глаз... ах, Линси, ты можешь использовать магию льда?□

□ Да, могу, у меня ведь есть предрасположенность к атрибуту воды.□

Хорошо если так, тогда нет проблем. Продолжим запись рецепта.

Аеру-сан начала готовить, глядя на рецепт, написанный Линси. Несмотря на то, что я точно на любительском уровне, я всё равно помогал взбивать ингредиенты. Смешивание и перемешивание требует приложить столько усилий, у меня аж начали ныть кости.

В конце Линси использовала магию для окружения контейнера и крышки льдом, после, мы его оставим на время. Пора, мы разбили лёд и вытащили контейнер.

Ложкой я попробовал кусочек. Хоть разница и есть, думаю его всё ещё можно назвать ванильным мороженым.

Мы дали тарелку с мороженым Аеру-сан. После того, как попробовала, она широко раскрыла глаза и расплылась улыбкой.

□ Вкусно...!□

Кажется, она довольна. Я чувствую облегчение.

□ Что это! Холодное и вкусное!□

□ Это вкусно дэсу...!□

Кажется, Мика-сан и Линси тоже довольны. Честно говоря, для меня в нём всё ещё чего-то не хватает. Ну, нельзя ожидать что оно будет таким же, как и в знаменитой сети магазинов мороженого.

Проблема заключается в том, что есть ли кто-то в кафе Аеру-сан, кто сможет использовать магию льда? Оказывается, Аеру-сан работает с младшей сестрой, и она может использовать магию льда. Тогда всё в порядке.

□ Думаю, оно обязательно понравится женщинам. Подойдёт для нового меню или нет?□

□ Да! Большое спасибо! Ванильное мороженное, я использую его в меню!□

На самом деле не совсем точно называть это ванильным мороженым, мы ведь не использовали ваниль... ну, упустим незначительные детали.

Попрощавшись, Аеру-сан второпях вернулась в кафе, она хотела как можно скорей попробовать сделать его сама.

Позже вернулась Элси, после того как она выслушала историю, она вспыхнула недовольством, она единственная, кто не попробовал. Поэтому решено, что Мика-сан приготовит ещё. В таком случае, значит, я снова буду смешивать ингредиенты, хочу одну вещичку от продвинутой цивилизации - миксер. Рука болит...

1 - (□□□□) parento, видимо это "parent", то есть родитель/предок/праотец

2 - игра слов, точнее недопонимания, другой мир же, ага. В японском много заимствованных слов из английского, но записывают они их на свой лад, японской слоговой азбукой, обычной то нет (лол), не буду углубляться, думаю все и так всё знают.

3 - яп: айсу курииму; англ: айс крим;

4 - яп: (□□□□□□) банирааису; ан: ванила айс;

5 - Бог-мобайл не завёз скорости, походу.

*

<http://tl.rulate.ru/book/96860/6082>