

Внезапное нападение застало меня врасплох, но я успел среагировать практически в последний миг.

Не став сильно хитро-мудрствовать, я практически на автомате воспользовался полюбившейся мне в последнее время «Тюрьмой». В идеале нужно было бы изолировать источники взрыва и предотвратить распространение взрывной волны, но думать было особо некогда, поэтому я закрыл в «Тюрьме» всех присутствующих за стеклом комнаты на втором этаже.

Точнее, я создал защитный барьер «Тюрьмы» вокруг себя и резко расширил границы барьера, включая внутрь защиты каждого человека в помещении.

Перья-бомбы не причинили никому вреда, но бабахнули знатно, вон, аж целую стену снесло, открывая прекрасный вид на сад во внутреннем дворе Императорского Дворца.

«Фух... .. Это было опасно... ..»

Да уж, тут далеко не до шуток. Серьёзно, крылатая фраза "промедление смерти подобно", заиграла новыми красками, затупи я немного и без смертей могло не обойтись. Ладно, мы все в порядке и это главное.

«Оя-оя-оя-оя-о? Похоже, никто не умер. Возможно, я допустил оплошность? Не люблю оплошности, сильно не люблю,» — раздался откуда-то сверху неуместно игриво-шутливый голос.

Посмотрев вверх, в сторону источника звука голоса, я увидел "его", стоящего в небе над внутренним двором, мужчину. Выглядел он лет за тридцать пять - под сорок, носил серый плащ и простенькие доспехи. На поясе в специальном креплении красовалась рапира. В купе со светлыми волосами, широкой открытой улыбкой и очками в круглой оправе на носу он произвёл на меня стойкое впечатление эдакого изящного мужчины-книголюба (1).

Сначала мне показалось, словно мужчина стоит в воздухе, но присмотревшись я увидел под его ногами диск, благодаря которому он и держался в воздухе. Наверное, это какой-то технико-магический артефакт. Ладно, как бы там ни было, в воздухе мужчина держался не благодаря своим способностям.

Однако, сильнее мужчины меня заинтересовал стоящий рядом с ним голем. Голем обладал гуманоидным телом с ростом около полутора метров. Вместо рук из плечевых суставов простирались крылья, а ноги оканчивались острыми и длинными когтистыми лапами. В целом голем производил впечатление эдакой коренастой совы.

Голем сова... .. Мда, действительно странный голем, гуманоидный гибрид человека и совы. Расцветкой голем походил на плащ своего хозяина (или наоборот, хозяин подобрал плащ под цвет голема?). Тёмно-серый гуманоид совы и человека именно стоял в воздухе и не двигался. Под ногами у голема не было никакого диска, и крыльями он не махал.

Секундочку, голем с головой животного... .. Быть того не может... .. или всё же может?

□ Как я и думал, это точно ты... ..! Предатель, Гиэн Грид! (2)□ — глубоко возмущённо с разгневанным выражением лица сказал Полковник, вставая на ноги, сердито смотря вверх на парящего мужчину с изящной наружностью.

□ Хаа? Мм? Оя, ты же... .. Рандиннер... .. Полковник Дорф Рандиннер (3)?! Ха-ха-ха! Ты, ты живой! Какая встреча (4)! Спусти столько лет! Не ожидал увидаться здесь со старым товарищем!□

□ Не смей называть меня своим товарищем, предатель... ..!□

□ Хоооо? Кто старое помянет — тому глаз вон! Понял, да? У тебя он и так один! Ха-ха! Десять лет прошло, успокойся уже.□

□ УСПОКОЙСЯ?! Закрой свой грязный рот, отребье! Из-за тебя мы всё потеряли, из-за тебя мы лишились дома! Ты продал нас Изенгарду, из-за тебя пало Реве, Гиэн Грид!□ — яростно высказался Полковник, заскрежетава зубами.

Полковника распирало от праведного гнева. В принципе, чего и следовало ожидать, насколько я понял, именно этот тип предал Королевство Реве, он тот самый Полководец, передавший своего голема из серии "Повелителей Зверей" на изучение Изенгарду.

□ Наивно, слишком наивно было полагаться на силу одних только "Повелителей Зверей"! Дураки, никогда нельзя рассчитывать на одну единственную защиту! Тоже мне, нашли себе защитничков и забили! Наш Король был слиииишком заостенел. Он даже не пытался расширить земли Королевства, мне стало скучно! Зачем служить крохотной стране? Почему я должен был ограничивать себя? Какие вы все эгоисты, о себе только и думаете, а кто обо мне подумал?! О моих великих перспективах!□

□ Ты предал нас из-за этого?! Настолько мелочной и пустой причины ты предал Реве... ..!□

□ Мелочной и пустой причины?! Незачем служить неспособному и немощному Господину, незачем ограничивать себя таким сюзереном. Сначала я подумывал самостоятельно убить Короля и захватить власть над страной, но потом я понял, что в одиночку не потяну всех остальных одиннадцать Полководцев. Но кто бы мог подумать, выживших оказалось немало,□ — слабо улыбнулся мужчина, так называемый Гиэн, посмотрев в сторону Лейтенанта с Сержантом и встретившись с яростными ответными взглядами последних.

Полковник достал из кармана "Хранилищную Карту" и призвал своего голема, Леопарда:

□ Мы встретились здесь и сейчас не случайно, предатель! Рука Судьбы или провидение всех тех, кто умер из-за тебя! Ты получишь по заслугам и ответишь за содеянное! Я отомщу тебе за всех!□

□ Мм? Некогда занимавший низшее место среди Звериных Полководцев хочет сойтись в бою со мной~? Занятное, конечно, предложение, но прямо сейчас у меня есть дело поважнее! Король-Маг не двусмысленно приказал прикончить Императора Гардио, понимаешь? Сначала нужно разобраться с ним!,□ — махнул рукой Гиэн, и стоящий рядом голем выпустил несколько перьев, которые словно пули устремились вниз. Прямо в Императора Гардио.

Подлетев вплотную к Императору, металлические перья вспыхнули и взорвались, но моя □Тюрьма□ полностью заблокировала весь урон, не позволив Императору даже ощутить жар от взрыва.

□ Ммм~? Что это было такое? Не припомню у Леопарда ничего подобного, раньше у него не было никакого похожего навыка голема... ...□

Воспользовавшись □Телепортом□, я моментально переместился за спину Гиэну, стоящему на своём диске с удивлённым выражением лица, словно он увидел какую-то диковинку, и хлопнул рукой ему по плечу:

□ Давай-ка продолжим разговор внизу, что ли. □Скольжение□.□

□ Чт-, у-е-а-а?!□

Заклинание я наложил на поверхность летающего диска, поэтому мужчина поскользнулся и начал падать вниз. Естественная сила притяжения отлично делала своё дело, и мужчина камнем устремился на встречу с землёй во внутреннем дворе Замка.

Тем не менее, гуманоидный голем, похожий на сову, поспешно бросился на выручку к хозяину.

□ Хии?!□ — выдохнул Гиэн, когда голем подхватил его и аккуратно поставил на ноги буквально в последнюю секунду до смачного столкновения с поверхностью.

Меня же на данный момент больше интересовал летающий диск Гиэна, нежели судьба самого владельца. Не став задействовать никакую другую магию, я просто встал на диск и приятно удивился. Диск не качался и стабильно держал меня в воздухе, не заставляя вообще напрягаться или балансировать.

□ О-, Ои, ты! Не трогай чужое без разрешения-я!□ — закричал снизу Гиэн надоедливym голосом.

Хм, будет проблематично, если диск снова попадёт к нему~... ..ничего не поделаешь.

В общем, диск мне пришлось убрать внутрь своего [Хранилища]. Думаю, Профессор Вавилон обрадуется новому интересному образцу технологий другого мира.

[Чт? Глаукс (5), сбей его выстрелом!] — скомандовал Гиэн, после чего голем сова обрушил на меня из крыльев шквал перьевых снарядов.

Судя по предыдущему опыту, сблизившись со мной они начнут взрываться, да? Не весёлая перспектива... ..

[Пламя, яви себя, Красный Дуэт, Огненная Стрела!] — произнёс я слова заклинания, и в воздухе возникло множество стрел из огня, которые тут же полетели на перехват перьевым снарядам.

Атаки встретились на полпути, прогремел громкий и мощный взрыв, все перья превратились в пыль, не достигнув цели.

[Да как так то?!]

[... ..ничего особенного, обычная уличная магия. Но ты и правда уверен, что сейчас именно я достоин твоего внимания? Подумай, не я твой противник.]

[Что?]

Другой голем из серии Повелителей Зверей, Леопард, внезапно выскочил из дыры в стене Замка на втором этаже и ринулся в атаку на Гиэна, стоящего в саду.

Стремительно сближаясь с целью в нисходящей атаке, Леопард выпустил несколько длинный когтей из передних лап.

[Кх! Глаукс!]

[Ги,] — голем сова превратил свои крылья в лезвия и прыгнул перед своим хозяином, начав отражать удары Леопарда.

Насколько я помню, в греческой мифологии сова считается символом и посланником Богини Мудрости, но в японской и китайской мифологии сова считается дурной птицей, способной ради выживания даже убить собственную мать-кормилицу.

Дедуля как-то рассказал мне, что написание иероглифов в кандзи "Злодей" (6). произошло от

других иероглифов, несущих смысл убийства собственных родителей, или господина, из-за непомерного высокомерия, в качестве одной из ступенек на пути к величию.

Пока я наблюдал за сражением големов мне пришла неожиданная мысль. Пожалуй, ситуация с предательством Гиэна своего Господина Реве, очень хорошо показывает его высокомерие, сова олицетворяет его как нельзя лучше.

Кстати, как говорят, кандзи "сова" образованно из иероглифов, означающих 'зловещая птица, убившая родителей', как бы насаженных на кандзи 'дерево' (7). Отсюда берёт происхождение и другой иероглиф кандзи "выставление головы казнённого" (8).

□ Гиэ-э-э-эн!□

□ Кх?!□

Полковник, неизвестно когда и как спустившийся в сад во внутреннем дворе, с саблей наголо, атаковал Гиэна. Увернувшись от удара сабли на едва заметном расстоянии в толщину с листок бумаги, Гиэн выхватил с пояса свою рапиру и выставил перед собой.

Гиэн двигался на удивление проворно и быстро. Не успел бой толком начаться он уже достал противника, слегка чиркнув по лицу. По щеке Полковника потекла тоненькая струйка крови. Кажется, несмотря на обманчивое первое впечатление, Гиэн весьма искусно владеет рапирой.

Быстро прикинув шансы, я решил поддержать Полковника парочкой другой заклинаний, но стоило мне было начать произносить слова заклинания, Полковник заметил мои поползновения и нахмурившись поспешно бросил:

□ Не надо! ОН МОЙ!□

Мда-а. Он сказал мне не вмешиваться... ..

Или он пытался сказать, чтоб я не влезал в кровную месть, потому что я чужак?

Вспомнив про остальных двух участниках трио Реве, которые по идее должны быть лично заинтересованы принять, самое что ни на есть непосредственное, участие в бою, я оглянулся и нашёл взглядом Лейтенанта и Сержанта. Однако, они просто стояли и, даже не пытаясь сорваться с места, наблюдали за боем. Уму-му-му, похоже, кому-кому, а мне лезть точно не стоит.

Внутреннее пространство помещения где мы находились и частично прогремел взрыв, я изолировал от распространения звука вовне □Тишиной□, но на внутренний двор действие заклинания, естественно, не распространялось. Рыцари из стражи наверняка уже должны спешить на источник звука, место взрыва. По-хорошему в первую очередь необходимо

разобраться с летающим големом совой Гиэна, иначе он может попробовать сбежать.

□ Кувахахаха! Навевает воспоминания, а?! Помнишь, как мы несколько раз тренировались вместе, ещё тогда в Реве?! Ахахаха! Слушай, если подумать, ты так ни разу и не смог меня победить! Лично я не припомню такого!□

□ Ну... ...!□

Полковник продолжал оборонительный бой под скоротечным и стремительным натиском рапиры противника, удары сыпались один за другим, принося всё новые и новые раны. Постепенно Полковнику пришлось уйти в глухую оборону, отказавшись даже от редких контратак.

В схожей манере разворачивался и бой големов.

Двигаясь по кругу, Глаукс стремительно атаковал Леопарда. По-видимому, изменив форму крыльев Глаукс лишился способности летать, но его скорость на земле тоже впечатляла чрезвычайной подвижностью.

Насколько я могу судить, Леопард - далеко не самый медленный голем, но с точки зрения скорости и быстроты движений противник превосходил его на голову.

Обычно големы обладают тенденцией полностью раскрывать свой потенциал при сражении в паре с хозяином, только вместе мастер и голем показывают лучшие результаты, вполне возможно, сражаясь Леопард вместе с Полковником, бой протекал по-другому. Но с другой стороны, тогда Глаукс с Гиэном тоже сражались бы в паре и показали куда более серьёзный уровень... ..

□ Давай-давай-давай-давай! Получай! Неужели за прошедшие десять лет ты не научился ничему новому и не стал сильнее?! Медленный-медленный-медленный! Ты слишком медленный! Я отчётливо вижу все твои движения!□

□ Гу... ...!□

Постепенно Гиэн продолжил ускорять и наращивать темп боя в следствии чего Полковник вовсе перестал видеть его атаки. По телу Полковника расплзались новые порезы и раны. Честно говоря, Полковник словил уже очень много атак и потерял много крови, я искренне удивлён его стойкости, как он вообще на ногах то до сих пор стоит, не понимаю.

□ Итак, думаю, мы хорошо поиграли, правда? Пора закругляться. Передавай от меня привет Королю Реве!□ — сказал Гиэн, прокручивая рапиру вокруг сабли Полковника и проскальзывая клинком вперёд, затем последовало резкое движение вверх, выбившее саблю из рук израненного мужчины.

Сабля выскочила из рук Полковника, закружилась в воздухе и приземлилась вдали, погрузившись клинком в землю.

□ Здорово повеселились, приятель. Прощай, □ — Гиэн широко улыбнулся, сделал шаг вперёд и вонзил рапиру прямо в живот Полковника.

□ Гуха... ...! □

□ НЕТ... ...! □

□ ПОЛКОВНИК?! □

Полковник харкнул кровью и во внутреннем дворе эхом раздались преисполненные ужасом крики Лейтенанта и Сержанта.

Гиэн окинул поверженного противника надменным и самодовольным взглядом, но стоило ему малость расслабиться празднуя победу, Полковник резко и крепко схватился левой рукой за запястье правой руки Гиэна, удерживающее рапиру.

Клинок рапиры глубоко вошёл в тело Полковника проткнув его насквозь, - из спины торчал кончик клинка, - но раненный мужчина всё равно нашёл в себе силы схватить и удерживать руку противника с оружием, тем самым лишая того возможности для манёвра. Надменность и самодовольство моментально исчезли с лица Гиэна.

□ Теперь не уйдёшь, □ — расплылся в торжествующей улыбке Полковник разбитым в кровь лицом, сжимая свободную руку в кулак.

Он дрожал всем телом, за исключением сжатой в кулак правой руки, остававшейся непоколебимой.

□ Постигни гнев Реве... ...на! □

□ Хи?! □

Полковник собрал все оставшиеся силы и выложился в одном единственном ударе. Стремительный и мощнейший удар пришёлся Гиэну в челюсть.

□ Угоха-а?! □ — выдал от удара Гиэн нечто невразумительно, когда его голова мотнулась от удара.

Выпустив рукоять рапиры он завалился на землю. Глаза закатились, и он потерял сознание

обильно истекая кровью из носа.

Не обращая внимания на оставшуюся в животе рапиру, Полковник с торжествующим видом смотрел на поверженного противника, нет, скорее кровного врага, и рассмеялся. После чего, с видом человека, выполнявшего свой последний долг, и сам завалился на землю.

* * * Примечания ПоПо-водчика:

1. "ㇿ = ㇿㇿㇿㇿ = ясаотоко" разг. мужчина с изящной наружностью, изящный мужчина.
2. Написано "ㇿㇿㇿㇿㇿㇿ = gien gurīdo = Gien Greed". Скрытый подтекст, Жадная Гиена?)
3. "ㇿㇿㇿㇿㇿㇿㇿ = Dorufu randinā = Dorf Rundinner".
4. Используется "ㇿㇿ = ㇿㇿㇿㇿ = Kessaku", что может значить, как "• лучшее произведение, шедевр", так и "• разг. промах; грубая ошибка". Не знаю что лучше использовать, поэтому немного импровизации.
5. "ㇿㇿㇿㇿ = Guraukusu = glaux".
6. "ㇿㇿ = ㇿㇿㇿㇿ = кё:ю:" отъявленный негодяй (злодей); главарь шайки.
7. "ㇿ = ㇿㇿㇿㇿ = fukuro" сова;

"ㇿㇿㇿㇿㇿㇿㇿ:

"ㇿㇿㇿ = ㇿㇿㇿㇿㇿ = оякороси" убийство родителей, отцеубийство, убийство матери.

"ㇿㇿㇿ = ㇿㇿㇿㇿ = Fukitsu na" несчастливый; неблагоприятный; плохой, дурной (о примете); неудачный (день и т.п.)

"ㇿ = Tori" птица

8. "ㇿㇿ = ㇿㇿㇿㇿㇿ = кё:сю". Состоит из ㇿ (сова) и ㇿ (шея). Вместе значит: уст. выставление головы казнённого. В тексте идёт с объяснением "ㇿㇿㇿㇿ = ㇿㇿㇿㇿㇿ = сарасйкуби" ист. выставленная голова казнённого; ㇿㇿㇿㇿ выставить отрубленную голову.

В главе 2205 слов.

Переводить смысл и значения японских иероглифов (с китайскими корнями) с японского языка? Пффф... Не знаю, не умею, но практикую!) В общем, кусок сложный и ломал голову я над ним долго, возможен бред и неточности.

Оригинал:

"

[illegible][illegible][illegible]

<http://tl.rulate.ru/book/96860/591455>