

История Шестнадцатая: Явление Бога.

Глава 114: Бигома и Кристальное Оружие. (MTL)

□ Ах~, я снова проиграл!□

□ Ох~, дальше я, моя очередь!□

На углу тракта веселились дети. Я поднял небольшой кусочек железа, отлетевший от игрушки моего противника ребёнка. Эта игрушка - бигома, я сделал её для детей. Я рассказал им как играть, и дети очень быстро научились. На поле боя, сделанного на скорую руку из ведёрка, накрытого тканью, разворачиваются нешуточные горячие битвы. Естественно я играл лучше всех, и одолеть меня стало целью детской игры. Кстати, меня ещё так никто и не победил. Фухаха, кусайте локти, меня учил играть дедуля.

□ Хватит на сегодня. Вот, я дам каждому по бигоме, на сегодня точно всё.□

□ Правда?!□

□ Что!!□

□ Когда я вырасту, я буду служить Вам!□

Как дёшево мне обошёлся новый вассал, всего одна бигома. Когда счастливые дети начали расходиться, я заметил стоящего неподалёку какого-то мужчину. Яркий джентльмен с широкой белой бородой. На его голове торчком стоят лисиньи уши и за спиной, из стороны в сторону, качался густой длинный хвост.

□ Альба-сан? Когда Вы прибыли?□

□ Давно не виделись, Тоя-доно. Нет, Ваше Величество, Король Брунгильды.□

Мужчиной оказался торговец из Мисумидо, Альба-сан. Он отец Ольги-сан, Альмы, и дядя нашего рыцаря Николы-сан.

□ Нет, конечно, я и подумать не мог, чтобы Его Величество лично играл с детьми у дороги. Вы невольно привлекли мой взгляд, я остановился и увидел Вас. Однако... ..□— смеясь, Альба-сан взял в руку одну из бигом с игрового поля и запустил её на ткань. — □ Я никогда раньше не видел такой игрушки. Более того, изготовить её не составит труда. Как на счёт продажи игрушки нашей компании?□

□ Хорошо. Я вовсе не против, да и методика производства вовсе не секрет. Ах, если возможно, я надеюсь, Вы будете продавать их по цене, доступной детям на карманные деньги.□

□ Продажа большого количества товаров, хотя и с небольшой прибылью. Ууму. В таком случае, я куплю всё, одна только игрушка не будет продаваться, нужен полный набор. И... ..□

Как и следовало ожидать от торговца. Вы уже начали считать прибыль? Слишком дёшево тоже не стоит продавать, иначе даже большое количество проданного товара не принесёт прибыли. Работать только ради работы бессмысленно, нужна прибыль. Но бигома такая штука, если она

сломается, то просто нужно пойти купить новую, обычно все так и делали. Рано или поздно она точно сломается. О да, если... ..

□ Как на счёт изготовления коллекций... думаю, будет интересно собирать разнообразные варианты, да? Например, их модно делать разноцветными, нанести различные фамильные гербы и эмблемы, вырезать разнообразные знаки, там рыцарей или драконов. Если Вы сделаете нечто подобное, как думаете, люди будут покупать?□

□ Понял! Какая хорошая идея! Я бы и сам купил парочку другую! Я, пожалуй, попробую... Воспользуюсь преимуществом, извлеку выгоду, нет, всё получится!□

Воспользуется преимуществом и заработает. Он не имеет ввиду ничего плохого. Коллекцию можно собирать бесконечно. Что ж, ничего страшного, дети будут играть, а взрослые заниматься коллекционированием, вот тут можно заработать.

□ Какая чудесная страна. Семена для торговли просто везде. И также замечательно, что ещё немногие торговцы успели заметить эту ценность!□

Его взгляд превратился во взгляд торговца. Как сказал Альба-сан, он хочет открыть в нашей стране отделение "Торговой Компании Странд". Похоже цель его нынешнего визита к нам, получение разрешения и осмотр места для отделения. "Торговая Компания Странд", как и говорит название, занимается торговлей, теперь мы сможем легче покупать товары из других стран, также можно заняться и экспортом. Нет никаких проблем дать разрешение на открытие отделения.

Я позвал Старика Найто и Николу-сан, обеспечим прекрасную встречу родственников и обсудим дела с отделением. Никола-сан носит форму караульного, как он сказал, он хочет показаться дяде в новом свете. Я разрешил свободно продавать бигому. Похоже, десять процентов от продаж будет выплачиваться нашей стране.

В то время я и подумать не мог, за изготовленные мной прототипы, среди знати развернулась не шуточная торговля за большие деньги.

* * *

□ Так вот, оружие может становиться твёрже под воздействием магической силы. В худшем случае, даже если оно сломается, при наличии магической силой, материал восстановится самостоятельно, а ещё есть "программа"... ..□

Недавно я сделал оружие из кристального материала, полученного с Фраза.

Другими словами, кристальный материал - это материал, приобретающий запредельную прочность при вливании в него магической силы. Прочность материала увеличивается вместе с количеством вливаемой магической силы. Более того, если из кристального материала сделать лезвие, его острота тоже увеличивается вместе с количеством вливаемой магической силы. Или, проще говоря, чем больше магической силы в оружии, тем оно прочнее и острее. Именно поэтому лезвия Фраза такие острые.

Я заранее позаботился об увеличении прочности, влив в кристальный материал значительное

количество своей магической силы. Так мне удалось добиться осязаемого прироста прочности, остроты и воспроизведения способности Фраза к самовосстановлению.

□ Я попробовал сделать из кристального материала оружие. Первым я сделал меч. Он называется "Торухана". □ (2)

□ Меч, да... ..□— Яе обнажила меч с прозрачно-бесцветным клинком из белых ножен.

Лезвие меча из кристального материала подобно стеклу или прозрачному льду. Свет, проникающий в "Мастерскую", заиграл на лезвие вспышками отблесков, лезвие начало переливаться и светится.

□ В тоже время, помимо получения магической силы напрямую, материал самостоятельно поглощает магическую силу, в основном из атмосферы, думаю, почти невозможно полностью истощить его. Если острота лезвия начнёт затупляться, то нужно просто влить в меч магическую силу, и оно снова станет прежним. □

Для проверки остроты лезвия, я просто легонько положил меч на заранее подготовленный кусок железа, лезвие с лёгкостью прошло через железо только под собственным весом. Ужасающая острота.

□ Теперь, этим мечом, я тоже смогу сражаться с Фраза. Большое спасибо Тоя-доно. □ — сказала Яе, счастливо улыбаясь и убирая меч "Торухана" в белые ножны, внутри отделанные тем же кристальным материалом из осколков Фраза.

Видя её реакцию, я чувствую, мои усилия стоили того. Смотря на улыбающуюся Яе, остальные четверо надулись.

□ не надо делать такие лица, для вас тоже есть. □

Для начала два парных клинка размером с кодачи для Лу. По сути, парные клинки похожи на "Торухану" Яе.

Хотя для Юмины и Линси нет самого оружия, для них я сделал пули из кристальных осколков Фраза под калибр их пистолетов. Для пуль я предусмотрел возможность активации "взрыва" в момент попадания в цель. После попадания, сработает "взрыв", и пуля пройдёт глубже. Даже если сам по себе "взрыв" будет не эффективен, никаких проблем, магическая сила от взрыва будет использована как "топливо". Да и сама пуля изготовлена с острым наконечником, а увеличение магической силы придаст наконечнику ещё больше твёрдости и остроты. Я ссылаясь на вымышленное оружие взрывным ударом выстреливающее пикой - Пайл Банкер, он же Отбойник. (3)

Остались рукавицы Элси, в этом оружии прочность кристального материала проявится как нельзя лучше, плюс, я подумывал, как бы сосредоточить всю силу удара в одной точке, и в итоге пришёл к решению сделать злостный наконечник в форме заострённого круглого зубила, выставленного перед передней частью кулака рукавицы. Для наилучшего сосредоточения мощи, я заострил не только кончик, но и сделал режущие кромки с двух сторон. Смотря на рукавицы, у меня создаётся впечатление, они могут разнести что угодно. Наконечник сделан таким образом, что его можно откинуть к задней поверхности руки, и при надобности выставить обратно перед кулаком рукавицы, то есть я предусмотрел специальный режим "дробления".

□ Так как наконечник получился очень опасным, пожалуйста, не используйте его нигде кроме

как в сражениях... ..□

Гуги~ан!! — по "Мастерской" раздался громкий звук от удара по садовому камню. Камень разбился вдребезги. Аа, блин! Я, конечно, хотел испытать оружие, но не здесь же! Когда Розетта увидит, она точно расплачется.

□ Потрясающе. Камень разбился даже легче, чем обычно.□

□ Да, так как изготовлено... .. ах.□

Смотря на разбитый садовый камень и думая как извиниться перед Розеттой, я услышал звук падающих неподалёку деревьев.

□ Какая острога.□

□ Потрясающе! Такое толстое дерево разрезалось словно редька!□

Радостно кричали Яе и Лу, вооружённые катаной и двумя клинками, смотря на два поваленных дерева, я понял, извинениями уже не обойтись. Она будет ругать нас как взрослая... ..? Розетта, прости. Странно, почему всё так обернулось?

Юмина и Линси начали заряжать кристальные пули в пистолеты, но я остановил их. Хватит уже разрушений. Мои жёны какие-то бойцы-разрушительницы. И что мне с ними делать.

Мы ещё немного попробовали оружие, оценивая его возможности, и вскоре вернулись в замок, по возвращению к нам торопливо подбежала Ляпис-сан. Интересно, что случилось?

□ Данна-сама, нет, Ваше Величество. К нам прибыли послы из другой страны. Вам нужно немедленно переодеться в формальные одежды и пойти к Косаке-сама.□

Хах? Послы из другой страны? К нам впервые прибывают нормальные послы. Интересно, какая страна и для чего отправила к нам послов... ..?

* * * Примечания переводчика:

1. Бигома (□□□□ = Bègoma) — своеобразная юла/волчок с увеличенным навершием разнообразных форм и цветов. В период высоких темпов экономического роста эпохи тайсё широко использовались детьми для игр.

Вариант игры попроще: <https://www.youtube.com/watch?v=yGuW8-mCGpY>

Более современный вариант: <https://www.youtube.com/watch?v=thkIBPljDc8>

2. (□□) Прозрачный/просвечивающий цветок.

3. <https://www.youtube.com/watch?v=5hEGY2m8vNE>

<http://tl.rulate.ru/book/96860/58677>