

□ Позвольте представиться, Королева Королевства Палериус, Централь Палериус, потомок Аleriаса Палериуса.□

□ Добро пожаловать в Королевство Примула, Централь-доно. Я - Король Королевства Примула, Рудиос Примула Палериус, потомок Аleriаса Палериуса.□

Два человека, носящие одинаковую фамилию и происходящие от общего предка, пожали друг другу руки.

Как ни как, Релиос Палериос второй сын Аleriаса Палериуса, пускай они и очень далёкие, но всё же родственники, потомки Аleriаса Палериуса.

Минуло более пяти тысяч лет, и вот наконец две ветви одной семьи воссоединились.

Королева Централь присоединилась к моему визиту в Королевство Примула не одна, для сопровождения она взяла с собой нескольких Рыцарей, а также Милли Западную, рыжеволосую представительницу Западной Столицы, являющуюся потомком одного из четырёх лучших учеников старика Палериуса.

Ну, скорее Милли Западная сама напросилась, а не её выбрала сама Королева. Насколько я понял, Милли-сан беспокоилась, что Королева лично отправляется в какое-то непонятное место, чужие земли, более того, находящиеся в другом мире.

С языковым барьером у нас проблем не возникло, поскольку я заранее наложил Магию Перевода.

Кстати, я тоже отправился не один, девочки придерживались своего решения на счёт недопустимости моих одиночных визитов, и сегодня меня сопровождала, вместе с тем надзирала, комбо-пара мечников, состоящая из Яе и Хильды.

□ Потомки одного общего предка, разделённые временем и мирами, всё же встретились, и всё благодаря Вам, Тоя-доно. Спасибо.□

□ Нет-нет. Я не сделал ничего особенного, по большей части это вышло само собой, на потоке событий. Изначально именно жители Королевства Палериус рассказали мне об этом мире,□ — ответил я на слова Короля Примулы, слегка помахав рукой.

И ведь точно, наверное, пришло время рассказать об Обратном мире и другим Правителям.

События набирают оборот и данный вопрос касается не только нас.

□ Вот, документы и записи по магии, оставшиеся от Алерисуса-сама. Я подготовил дубликаты, пожалуйста, примите их.□

□ Вы крайне любезны. Скорее всего в записях содержится базовая теория Пространственно-Временной Магии. Им определённо стоит уделить внимание.□

Пространственно-Временная Магия не входит в число так называемой Магии Шести Атрибутов, а также Безатрибутной Магии. Пространственно-Временная Магия отлично подходит для использования посредством различных артефактов, что открывает возможность использовать её даже тем, у кого нет никакой Атрибутной предрасположенности. Межпространственные Ворота на острове Палериус яркий тому пример, своеобразный апогей исследований в области Пространственно-Временной Магии.

Сверх того, в этом мире даже имеется артефактное подобие моего □Хранилища□, вещица со встроенной Магией Хранения.

Изготовлены данные вещицы в виде карточек, похожих на кредитные, которые так и называются "Хранилищная Карта", впервые я увидел её у Санчо-сан, торговца. Скорее всего "Хранилищные Карты" появились в этом мире благодаря Релиусу, второму сыну старика Палериуса, вложившему в карты часть своих знаний о Пространственно-Временной Магии.

По факту, даже по прошествии многих веков, Королевство Примула сохранило введённую Основателем тенденцию на развитие и исследование магии, особенно по сравнению с другими странами. Впрочем, достигнутый уровень исследований Королевства Примула в области магии всё равно не дотягивал до уровня Обычного мира.

Кстати, я преподнёс Королевству Примула копии книг по начальному уровню обучения магии, точно такие же книги в своё время я подарил Нии и её группе "Красные Кошки". Думаю, здесь найдут хорошее применение этим знаниям.

□ Итак, если вы не возражаете, Централь-доно, Тоя-доно, я хотел бы вам кое-что показать, надеюсь, вы не откажитесь взглянуть... ..□ — сказал Его Величество Король Примулы и подал знак глазами своим подчинённым.

На знак Короля отреагировал стоящий позади сорокалетний управляющий, похожий на типичного дворецкого, он спокойно подошёл и выставил на стол перед нами деревянный ящик.

Ящик представлял собой прямоугольную коробку размера А4 (двести десять на двести девяносто семь миллиметров)... .. размером с художественный альбом. Король открыл павловниевый (1) ящик, открывая вид на лежащую внутри на ткани каменную плиту глубоко чёрного цвета.

□ Это... ..?□

□ Вещь, передающаяся в нашей Королевской Семье из поколения в поколение. Похоже, она осталась после Релиоса Палериуса.□

Плита прямоугольной формы. Поверхность сверкала, отражая свет, словно была гладко заполирована, взглянув на неё сверху, я увидел отражение собственного лица, почти как в зеркале. Что это вообще такое?

□ Может... .. это зеркало?□ — задумчиво предположила стоящая сбоку от меня Хильда, наклонив голову.

Да, плиту, несомненно, можно использовать в качестве зеркала, но я сомневаюсь, что это её основная задача.

Король Примулы, услышав предположение Хильды, слегка улыбнулся и, достав плиту, передал в руки Централь-сан.

□ Попробуйте взять её в руки и влить немного магической силы.□

□ Магической силы? А!□ — Централь-сан взяла в руки плиту, толщиной около одного сантиметра, и влила немного магической силы, на что плита отозвалась, отобразив на поверхности красные символы, похожие на клинопись.

Вскоре символы кратковременно исчезли, и появились снова. Появившиеся клинописные символы походили на предыдущие, но отличались от них. Символы снова исчезли, и снова появились. Вероятно, на плите поочерёдно отображается длинный текст.

Выглядит занимательно, интересно, а это часом не некое подобие артефакта "Сказитель Слов", используемого Гильдией Авантюристов для обеспечения связи?

□ Как я упоминал ранее, плита передаётся в нашей Королевской Семье из поколения в поколение, от Правителя к Наследнику трона. Согласно истории нашей Семьи, символы на этой плите понимал и мог прочесть только сам Основатель, Король Релиос, и никто совершенно не представляет, что здесь написано. Предполагается, что это символы из письменности языка родного мира откуда прибыл Релиос... ..□

Понятно. К тому же, прекрасно объясняет желание Короля Примулы показать плиту нам. Но я определённо точно могу сказать, что вижу этот язык в первый раз. Другим словами, данный язык не используется в настоящее время ни в одном из известных мне миров.

□ Тоя-доно, Вам случайно не доводилось ранее видеть подобные письма?□

□ Нет... .. эти письмена не похожи ни на один из древних языков, с которыми мне довелось иметь дело до сих пор.□

Думаю, даже в "Библиотеке" Вавилона нет никаких книг на этом языке.

Во всяком случае, лично я не видел. Возможно, Релиос Палериус использовал один из языков, бывших в обиходе более пяти тысяч лет назад. Другого выбора нет, наверное, придётся снова отвлекать Профессора.

Меж тем, пока я прогонял в голове возможные варианты, тихо заговорила Централь-сан:

□ Это письмена древних времён, передаваемые на острове Палериус. В давние времена этот язык использовало одно безымянное национальное меньшинство, в то время как Мудрец, Алериа Палериус, использовал этот язык для тайных документов.□

□ Правда?! Зна-, Значит, Вы можете прочесть что здесь написано, Централь-доно?□

□ Да. И не только я одна, потомки лучших четырёх учеников тоже обладают знаниям этого языка. Милли, что скажешь?□ — сказала Централь-сан, передавая плиту сидящей рядом Милли-сан.

□ Да. Местами структура текста выстроена очень странно и практически не поддаётся переводу, но основная смысловая нагрузка вполне понятна. Я могу перевести текст с незначительными ошибками.□

Основатель Королевства Примула, Лериос Палериус, после которого и осталась эта плита, второй сын Алериа Палериуса, совсем не удивительно, что он использовал этот язык для своих личных записей. Но мне непонятно зачем он сохранил знание этого языка в тайне от своих потомков, чего он хотел добиться?

□ На первый взгляд записи похожи на какой-то реестр... .. Нет, если присмотреться, скорее дневник.? Кристаллические монстры... .. здесь говорится о Фраза... ..!□

□ Фраза?! Там написано о Фраза?!□

□ Возможно... .. Местами идут очень трудные словесные конструкции... .. Подождите, пожалуйста, мне нужно больше времени на перевод... ..□

После прозвучавших слов Милли, Его Величество Король Примулы выложил на стол стопку бумаг.

□ Здесь в письменном виде продублированы все символы с плиты. Пожалуйста, воспользуйтесь

ими.□

□ Вы упростили мне задачу. Не могли бы Вы тогда предоставить мне и письменные принадлежности?□

Милли-сан принялась изучать взглядом символы на бумагах, попутно делая записи в разных местах, постепенно выражение её лица посуровело.

Вместе с тем, Централь-сан читала тот же текст с первоисточника, каменной плиты, по мере прочтения выражения её лица тоже начало меняться, приобретая удивлённый вид. Остальные не имели возможности прочесть символы и узнать суть текста, поэтому просто сидели и молча ждали, наблюдая. Проклятье, вот бы знать название этого языка, тогда я смог бы прочесть всё и сам, но чего нет - того нет.

По прошествии нескольких минут, Милли-сан подняла лицо от бумаги, закончив писать, и с удивлённым выражением лица передала получившуюся стопку бумаг с записями Королю Примулы.

Его величество Король Примулы с серьёзным взглядом принялся читать содержимое, должным образом прочитав всё до самого конца, он протянул бумаги с записями дальше мне.

Да, записи определённо можно назвать дневником, здесь идёт хронологическая запись. Предполагаю, эта каменная плита не что иное, как своеобразный личный дневник Основателя Королевства Примула, Короля Лериоса.

Отбросив мысли, я начал читать дневник, следуя по стопам Лериоса Палериуса в его удивительной истории.

* * *

Две тысячи пятнадцатый год Парутено, месяц Моря и Неба, девятнадцатое число.

■ Армия кристаллических монстров разрушила Восточную Столицу и теперь движется в направлении Центральной Столицы. Старший брат пошёл по стопам Отца и продолжил его дело при жизни: взяв с собой семью и знакомых, он первым отправился на "Остров". После активации барьера на "Острове" ни один кристаллический монстр не сможет попасть туда. Но, в качестве компенсации за защиту, островитян полностью отрежет от внешнего мира, тем не менее, в текущей ситуации выбирать не приходится. Иначе не выживет никто, у нас есть только один выход. Однако, выживем только мы сами, и сделанный выбор до сих пор гнетёт

меня чувством вины.

□

□

□

Две тысячи пятнадцатый год Парутено, месяц Моря и Неба, двадцать первое число.

■ Мне следует как можно скорее отправиться на "Остров", к "Воротам", работе над которыми Отец посвятил остаток своей жизни. Но сейчас я не могу оставить страну. Я также должен делать, то что могу делать. При сотрудничестве и помощи посетителя из другого мира и "Его" двух машин у нас есть надежда на шанс. Возможность изгнать этих кристаллических монстров. Пусть это всего лишь тоненькая нить надежды, я готов попытаться ухватиться за неё. Готов поверить в "Его" силу, силу хозяина "Белого" и "Чёрного".

□

□

□

Две тысячи пятнадцатый год Парутено, месяц Направляющей Почвы, третье число.

■ "Он" отчаялся и впал в уныние, что заставило силу "Белого" и "Чёрного" разбушеваться, в результате чего большая часть кристаллических демонов была изгнана из нашего мира. Но под буйство разошедшейся силы довелось попасть и мне, меня затянуло в пространственное искривление и выкинуло в другой мир. Я оказался в другом мире, полностью отделённый от всей семьи. Совершенно случайно я попал в другой мир, исполнил самое сокровенное желание Отца. Смогу ли я когда-нибудь вернуться обратно?

□

□

□

Две тысячи пятнадцатый год Парутено, месяц Направляющей Почвы, пятое число.

Досадно. Знания о магических технологиях в этом мире сильно отстают в уровне развития по

сравнению с моим родным миром. Меня одного выбросило в совершенно незнакомый и чужой мир. Не имея возможности общаться на местных языках я попал в затруднительное положение. Меня постоянно не покидают мысли о родном мире. Надеюсь, Старший брат и все остальные, кто решился перебраться на изолированный остров, в безопасности... ..

□

□

□

Две тысячи пятнадцатый год Парутено, месяц Сияющего Круга, семнадцатое число.

■ Меня приняли в род, называющийся Племя Примула. Мне довелось помочь одной девушке, подвергшейся неожиданному нападению магического зверя, как позже выяснилось, спас я родную дочь главы рода. Магия в этом мире была развита, откровенно говоря, слабо. Пол уровню владения магией я не дотягиваю до уровня Отца, но всё же на кое-что способен. Местных моя магия сильно поразила, они видели её чудесным промыслом. Довольно странное чувство, должен сказать. Для меня же чудом выглядели механические куклы под управлением местных жителей. Племя мне понравилось, его членам не чужда смелость и доброжелательность, они не забывают добрых дел. Я решил на некоторое время обременить их своим присутствием. Всё-таки тяжело быть одному.

□

□

□

Две тысячи девятнадцатый год Парутено, месяц Безлунного Вечера, шестое число.

■ Закончился конфликт между Племенем Примула и Племенем Зараза, победу одержало Племя Примула. Отныне Племя Примула стало по главе местных земель. Незаметно для себя я стал в Племени кем-то, сродни посредника-примирителя, взяв на себя обязанности по урегулированию споров, вскоре я женился на дочери главы рода и сам стал новым главой, Вождём. Став новым Вождём, я собрал вместе все племена в округе и основал страну, Королевство Примула. Мне захотелось создать место, которое могло бы однажды принять моих соотечественников из родного мира, если им удастся вырваться с "Острова" в другой мир. Мне так сильно хочется снова увидеться со Старшим братом и остальными. Надеюсь снова встретится, я продолжаю жить сегодняшним днём.

□

□

□

Две тысячи пятьдесят первый год Парутено, месяц Крыла Огня, семнадцатое число.

■ Поколение моих детей, или поколение моих внуков, или ещё более дальние поколения... .. возможно, однажды моим соотечественникам всё же удастся вырваться из заточения на "Острове" и пройти через "Ворота", таким образом, попав в этот мир. Народ Примулы, пожалуйста, примите их как можно радушнее. Этому миру хватит и одного безнадежно заблудившегося ребёнка в моём лице... ..

□

□

□

* * *

Отложив бумаги на стол, я вздохнул. Если в дневнике описаны правдивые события, то пять тысяч лет назад Релиос угодил в другой мир совершенно случайно, как совершенно случайно были изгнаны из Обычного мира и Фраза.

Запертые барьером на "Острове", попав в полную изоляцию от остального мира, его Старший брат и остальные не знали о спасении мира. На протяжении более пяти тысяч лет им приходилось жить в постоянной борьбе с Громадными Зверями, где на кону стояло выживание... ..

На долю семьи Палериус выпали тяжкие испытания и много горя... ..

Изначально я предполагал, что Лериос переместился в Обратный мир при жизни старика Палериуса, но правда оказалась иной, к тому моменту старик Палериус уже умер.

Однако, помимо прочего меня заинтересовало кое-что другое, повернувшись к Его Величеству Королю Примулы, я заговорил:

□ Здесь, в записях говорится о неких "Чёрном" и "Белом"... ...□

□ Да. Скорее всего речь идёт о големах. "Чёрный" - это "Чёрная" Корона "Хронос Нуар". На счёт "Белого" не знаю, но должно быть это "Белая" Корона, аналогично.□

Как я и думал. Вероятно, старик Палериус каким-то образом пересёкся с прибывшими из другого мира этими двумя големами вместе с "Ним", их мастером, тогда он и загорелся идеей создать пространственно-временные ворота. Но старик Палериус умер, не закончив до конца работу над своими воротами, его старший сын увез на "Остров" народ и закрылся барьерами, уйдя в изоляцию вместе с незаконченными воротами, а второй сын угодил в другой мир... ...

□ Однако, Тоя-доно. Судя по этим записям... ... "Чёрный" и "Белый" прибыли из другого мира... ... и получается, что должны были остаться в нашем мире ~дегозару га... ...□

□ Да... ... Вот только, кажется, я как-то слышал, что "Чёрная" Корона с мастером находятся в этом мире... ...□

Юри из "Красных Кошек" точно упоминала об этом. Вроде бы мастер "Чёрной" Короны и Ниа соперничают друг с другом.

В таком случае, каким именно образом "Чёрной" Короне удалось вернуться обратно из Обычного мира в Обратный? Или всё дело в способностях и навывке "Чёрной" Короны? Иначе вернуться обратно голем никак не смог бы, да и изначально попасть в наш мир тоже. Но что же тогда случилось с "Белой" Короной?

Может именно "Белая" Корона причастна к восстановлению Мирового Барьера нашего мира, тогда поводов найти голема становится только больше.

Значит для начала необходимо встретиться с "Чёрной" Короной.

□ Вы случайно не знаете где сейчас "Чёрная" Корона?□

□ Ох, "Чёрная" Корона вместе с мастером наведывалась сюда пару дней назад, но, разузнав об Инженере Эрка, они немедленно покинули нас.□

□ Позвольте поинтересоваться, почему мастер "Чёрной" Короны искала Инженера Эрку?□

□ Оя? Она Вам ничего не рассказывала? Мастер "Чёрной" Короны - младшая сестра Инженера Эрка.□

Хаа?! Ои-ои, конечно я не знал об этом факте... ... Она мне ничего не рассказывала. Да и вообще, о подобном нужно рассказывать в первую очередь!

□ Кроме того, я немного рассказал ей и о Вас, Тоя-доно, поэтому... ..□

Говорившего Короля Примулы перебил и не дал договорить раздавшийся звонок от моего смартфона в нагрудном кармане. Извинившись перед Королём Примулы и, спросив, не против ли он, если я отвечу на звонок, я достал смартфон и взглянул на дисплей. Звонил мне Широгане, находящийся на Острове Драклиф.

□ Да, слушаю. Широгане?□

□ Прощу прощения за беспокойство, Тоя-сама, надеюсь я не сильно помешал Вам и оторвал от дел, но у нас здесь случилась проблема... ..□

□ В чём дело?□

□ Эм. На острове появилась нарушительница, она буянит и требует Вас показаться, Тоя-сан. Девочка с чёрным големом заявила: "Верни мою старшую сестрицу, похититель!" Сейчас она силой пробивается через защитные барьеры и может прорваться в любой момент... ..□

Э? Какой ещё похититель, это она обо мне, что ли? Ох, нет, каюсь, грешил парочку раз похищениями, но тем не менее. Или нарушительница младшая сестра Инженера Эрки, мастер "Чёрной" Короны?

Никого я не похищал, в данном случае точно, Инженер Эрка сама напросилась в Обычный мир, где сейчас и находится. Попросив Широгане передать девочке просьбу подождать, я завершил звонок.

Инженера Эрку сейчас я с собой привести не смогу. Кажется, её младшая сестра не на шутку рассержена. Однако, это не повод грубить и называть меня похитителем. Инженер Эрка ведь буквально умоляла меня взять с собой.

Хмм... .. До сих пор мне не попадались нормальные мастера "Корон", что красной, что синей, что фиолетовой. Всё ли будет в порядке при встрече с новым мастером? Что-то мне малость беспокойно... ..

* * * Примечания ПоПо-водчика:

1. "□□□":

"[kiri] павловния войлочная, лат. Paulownia tomentosa"

https://ru.wikipedia.org/wiki/Павловния_войлочная

[hako] 1) ящик; коробка; шкатулка; футляр; сундук; 2) редк., сямисэн; 3) редк., разг. пассажирский вагон; реже [], [], [], []

В главе 2781 слово.

<http://tl.rulate.ru/book/96860/541499>