

Прошло несколько дней с тех пор, как я наложил на Заббита "Проклятье", предотвращающее всяческие попытки любого преследования Силуэт-сан.

Отвечающий за подпольную группу "Папийона" Заббит... .. нет, не только сам Заббит, но и все его подчинённые, а также все индивиды, хоть как-то связанные с "Папийоном", разумеется за исключением работников Силуэт-сан, разом бесследно исчезли из торгового города Кантаре.

Ну, решение вполне очевидное, как ни как, даже просто находясь в одном городе, крайне высока вероятность пересечься с Силуэт-сан. Побудившие Заббита мотивы понятны.

Блистательная башня Заббита, так похожая на Рёнкаку, резко стала необитаема и больше не светилась.

Вот только сдаётся мне башня быстро найдёт нового хозяина и снова засветится, озарив город былым великолепием. В торговом городе, как и подразумевает статус, очень много торговцев, которым по карману позволить себе жить в столь шикарном месте.

Кстати, сама Силуэт-сан не изъявила желания перебраться в бывшую башню Заббита, служившую ему эдаким жилым замком.

В течение этих дней, Силуэт-сан объявила об отделении и прекращении всяческих отношений своей наружной группы от "Папийона", попутно реорганизовав свою группу в новую организацию под названием "Чёрные Кошки", которая продолжит заниматься той же работой, что и раньше.

Новое название организации очень похоже на другое название довольно известной группы "Красные Кошки", и сдаётся мне сделано это было специально, для своеобразного перекрытия. С другой стороны, Силуэт-сан держит у себя в комнате питомицу - чёрную кошку, и возможно организация получила название в её честь. Не знаю, уточнять я не стал. Или данное название - открытая демонстрация и вызов?

Я снова наведалься, к теперь уже "Чёрным Кошкам", Силуэт-сан и передал ей несколько Досок Восприятия.

□ Вот эти артефакты способны предсказать появление золотых монстров... .. Изменённых?□

□ Да. Они показывают расстояние и направление, приблизительное количество особей и приблизительное время появления. Другими словами, благодаря полученной информации можно успеть организовать спасение местных жителей и ответный удар. По возможности, я

хочу, чтобы Вы со временем распространили эти артефакты по всем своим гостиницам и борделям, и при появлении реакции сразу же связывались со мной,□ — объяснял я Силуэт-сан, держащей в руках Доску Восприятия в виде тонкой чёрной пластины, которую она всячески крутила и рассматривала.

Когда она закончила изучать Доску Восприятия, я вручил Силуэт-сан смартфон массового производства, который удивил её ещё сильнее. Ну, устройство безусловно интересное, но в телефонной книжке вбит только мой номер.

Изначально я хотел занести в телефонную книжку Силуэт-сан контактные данные людей из группы Нии "Красные Кошки", но потом, немного подумав я понял, что затея не очень удачная, так как Ниа в прошлый наш разговор упоминала, что не жалуется Силуэт-сан.

Помимо Нии смартфон имеется и у Эст-сан, вполне можно было бы занести её контактные данные в телефонную книгу Силуэт-сан, но потом опять малость пораскинув мозгами, я понял - присутствует излишний риск. Какой риск? Очень рискованный риск, Силуэт-сан и Эст-сан обе весьма и весьма хитрые особы, способные провернуть коварные интриги, и давать им возможность общаться в частном порядке в любое время - крайне опасно.

□ Хорошо, я выполню свою часть уговора, дело зашло слишком далеко и у меня нет возможности отказать тебе. Похоже, ты не соврал или преувеличил, они представляют огромную опасность для всего мира. Не волнуйся, при появлении любой информации о золотых монстрах я обязательно свяжусь с тобой и дам знать об этом. —и я просто хочу сказать, что между нами ничего не было, поэтому вам не надо вести себя настолько настороженно. Слышите, девочки?□ — шутливым тоном закончила Силуэт-сан, поочерёдно посмотрев на Юмину и Лу, крепко прижавшимся ко мне с обеих сторон.

□ Я знаю, Вы не плохой человек, но Вы, несомненно, представляете для нас определённую угрозу, это понятно с первого взгляда.□

□ Мы не позволим Вам иссушить без остатка нашего Тою-сама в Вашем доме плотских утех! И-, И-, И не слишком ли откровенно Вы одеты?! Слишком много обнажённой кожи выставлено на показ!□

□ Тоя-кун, а я смотрю тебя очень любят.□

□ Нет, ха-ха-ха... ...□ — натянуто улыбнулся я, поскольку ничего другого мне не оставалось, ведь девочки зажали меня с двух сторон.

Недавно, когда я вернулся прямиком из "Дома Сияющей Луны" в Обратном мире, все заметили оставшиеся на мне запах духов и следы губной помады от поцелуев на щеках, повлекшие кучу выговоров и отповедей.

В итоге мне удалось кое-как объясниться, но девочки решили больше не отпускать меня одного в Обратный мир (особенно на встречи к Силуэт-сан), а только в сопровождении кого-нибудь из них.

Они не доверяют мне... .. Ну, учитывая в каком виде и состоянии я пришёл домой, ничего удивительного! Думаю, они видели меня насквозь. Ничего не поделаешь, как ни как, я парень... ..

□ Ладно, ничего страшного, я понимаю, вы беспокоитесь за любимого. ... .. Ха-ха-а, вы ещё не делали "этого", да? Тогда, не хотите изучить дело с практической стороны, так сказать? Некоторым нашим гостям и девочкам нравится, когда за ними смотрят.□

□ Фье-э?! С практической стороны?!□

□ Пра-, Практической стороны?! Чего?!□

Лица девочек, стоящих по обе стороны от меня, прямо на глазах залились ярко красным румянцем. \*Пушу-у\*, - раздался пыхающий звук, и от лиц девочек повалил пар.

Наблюдая за реакцией девочек Силуэт-сан сначала ухмыльнулась, а потом и вовсе рассмеялась. Да она специально прикалывается над ними.

Юмина и Лу родились Принцессами и воспитывались должным образом, живя несколько замкнутой жизнью, и не обладают устойчивостью к шуткам подобного рода. Здесь нет ничего наподобие DVD-дисков с фильмами для взрослых, как в моём родном мире... .. Ха!

Непроизвольно я перевёл взгляд на смартфон модели массового производства в руках Силуэт-сан. Возможно, я доверил устройство с широким набором функций слишком опасному человеку... ..

Если пустить в продажу артефакт, способный воспроизводить записанные видео, он быстро наберёт популярность во всём мире или мирах... .. И фильмы эротической направленности продаваться будут на 'ура'. Эро-сила - невероятный источник денег. ... .. Хотя лично я никогда не смотрел эти DVD-диски. Потому что я несовершеннолетний!

Оп~па, хватит думать о всякой ерунде, лучше попытаюсь успокоить девочек, а то ещё немного и они действительно вспыхнут и задымятся.

□ Они так невинны.□

□ Вы уж не подшучивайте над ними слишком много. Они обе чисты, простодушны и несколько наивны (1).□

□ Ого, а я, хочешь сказать, не чиста, простодушна и не наивна?□

□ Мда? Вы серьёзно?□

□ Едва ли.□

Впоследствии мы ещё малость поболтали, потом распрощались с Силуэт-сан, и я в сопровождении двух мило пыхтящих краснолицых чайничков покинул "Дом Сияющей Луны". Итак, теперь осталось наведаться к "Красным Кошкам". Эх, нет мне покоя, проблемам не видно ни конца, ни края... ..

\* \* \*

□ Хе-е, несмотря на всё даже ты, Тоя, обручён. И более того, сразу с двумя? Ну ты даёшь, хэй! Сердцеед (2)!□

Как и следовало ожидать, Ниа заострила внимание на этом моменте. Её глаза практически сверкали, пока она вытягивала у моих невест любые крохи информации, подобно соседской тётушке-сплетнице. Раздражает.

В смысле, я хочу поинтересоваться что за "даже ты, Тоя, обручён", ои? Извини уж, грубиянка.

□ Точнее говоря, включая нас, в общей сложности у Тои-сан девять невест, в будущем планирующих выйти за него замуж.□

□ ДЕВЯТЬ?! Эй ты, а не слишком ли много?! Ты прям Король! Погоди, да ты и впрямь Король... .. или у вас там в другом мире это нормально?□ — сложив руки на груди и задумчиво наклонив голову набок, качнув своими двумя рыжими хвостиками, шокировано отреагировала Ниа на ответ Юмины.

Нет, по меркам Обычного мира девять невест тоже много... .. У того же Короля Игретт семь жён, что уже считается много. Впрочем, насколько я слышал, у ныне покойного свинокоролька Сандоры было более двадцати жён.

□ Мы рады за вас, но скажите лучше, Вы уверены, что мы действительно можем принять эти "Смартфоны", устройства для связи? Нет, мы признательны и вещь безусловно полезная, и тем не менее... ..□— подняла взгляд и спросила у меня Эст-сан, закончив изучать недавно полученное руководство для пользователя.

□ Да, уверен. Пожалуйста, не беспокойтесь ни о чём и примите устройства, они понадобятся для связи в чрезвычайный момент. Помимо прочего они невероятно удобны и другими моментами, например, в смартфон также включены функции блокнота, карты и вычислительной машины, калькулятора то есть.□

Меж тем, Юни - девочка с хвостиком - и Юри - девочка с лёгкими кудрями -, шумно веселились, делая снимки друг дружки на свои собственные смартфоны.

Мы снова наведались в текущее убежище-укрытие "Красных Кошек" в заброшенной крепости, где я вручил четырём хорошо знакомым девушкам смартфоны модели массового производства. Передача смартфонов - основная цель моего сегодняшнего визита сюда, но на самом деле есть кое-что ещё.

□ Знаете, нам ничего не нужно взамен, но помимо этого я хотел бы обсудить другой момент, в котором вы могли бы помочь нам, я хотел бы объединить усилия, так сказать.□

□ Да? Выкладывай. Если дело нам по плечу - мы никогда не откажемся помочь.□

Ниа, конечно, лидер группы и я рад её желанию откликнуться на просьбу о помощи, но разговаривать об этом нужно не с ней. Реальной властью над "Красными Кошками" владеет Эст-сан. Впрочем, без разницы, они обе сейчас здесь.

Мы вышли из палатки, и я обратился к □Хранилищу□, откуда извлёк четыре объекта, похожие на положенные набор яйца, размером с малолитражный автомобиль.

□ Что это... ..?□

□ Особые устройства, они называются "Феймюнит". Лучше один раз показать. Юмина, Лу, не поможете?□

□ Да. Поняла.□

□ Положись на нас.□

Прекрасно знающие и умеющие обращаться с устройствами девочки, в привычной манере открыли люки капсул и забрались внутрь. Вскоре юниты отозвались низким звуком запуска и воздухе впереди спроецировался большой экран, транслирующий изображение равнины. Ага, они выбрали сцену на равнине.

Картинка пришла в движение и на сцене равнины с неба спустились два Фреймгира, Белый Рыцарь "Сияющий Граф" и Чёрный Рыцарь "Ночной Барон", приземлились и выпрямились на виртуальной земле. Белый Рыцарь "Сияющий Граф" находится под управлением Юмины, а Чёрный Рыцарь "Ночной Барон" под управлением Лу. В отличие от юнитов у нас в Замке, данные юниты не обладают персональными данными с их личных Валькирий.

□ Уoooo! Гигантские големы!□

□ Это же... .. как тогда, в тот день... ..!□

□ Чт-, Чт-, Что?! ЭТО?!□

□ Фуе~э~э~... ..□

Все четыре девушки из "Красных Кошек" в разной степени выказали удивление и заинтересованность. Вблизи также начали собираться присутствующие неподалёку остальные члены "Красных Кошек", раззявив рты, они как приколотенные вылупились на плавающий в воздухе экран.

□ Как я и сказал, это "Фреймюниты". И как вы сами можете видеть, они представляют собой тренировочные устройства для овладения практическими навыками управления Фреймгирами.□

Меж тем, на экране началась битва между двумя Фреймгирами.

Белый Рыцарь под управлением Юмины замахнулся мечом на Чёрного Рыцаря Лу, но щит с лёгкостью отразил удар меча. Далее, воспользовавшись набранной инерцией, Лу ударила вперёд алебардой, но Юмина ловко увернулась, присев на корточки и ушла от удара.

□ Я оставляю эти устройства вам во временное пользование, пожалуйста, обучите и тренируйте своих людей в крепости... .. нет, лучше дайте им вдоволь поиграть.□

□ Да? Вы хотите, чтобы мы научились сражаться в них? То есть, Вы хотите подготовить нас к битвам на настоящих машинах?□

□ Искренне надеюсь, что вам не представится возможность опробовать полученные умения в реальном бою... .. Но не стану отрицать, никто не знает, что нас ждёт в будущем и понадобится ли вам вступать в бой. Тем не менее, я думаю, никогда не будет лишним обзавестись силой, которая поможет защитить дорогое, что нужно защитить.□

Эст-сан озвучила свой вопрос, на который я ответил, после чего она задумалась молча смотря на экран, в итоге всё же сказав:

□ Хорошо, для начала мы представим устройства в качестве средства развлечения. Если мы научимся обращаться с этой технологией, больше мы не ощути́м себя беспомощными, как случилось тогда.□

Получив положительно-утвердительный ответ Эст-сан, я также вручил ей инструкцию, руководство для пользователя к Фреймюнитам, толщиной с блокнот. В инструкции расписаны самые базовые вещи, как управлять и двигаться в Фреймюните, или же по сути в Фреймгире.

Развернувшаяся на экране битва подошла к логическому концу и завершилась безоговорочной победой Лу на Чёрном Рыцаре. Лу великолепно реализовала своё преимущество в ближнем бою. Впрочем, хоть я так и выразился, несмотря на своё преимущество выиграла Лу лишь с незначительным перевесом. Юмина держалась очень достойно, возможно её способность начала развиваться дальше?

Её сила заглядывать вперёд и предвидеть будущее. Пока она работает несколько нечётко и туманно, но если Юмина сумеет освоиться и разобраться, она заполучит очень сильное оружие.

Не только Юмина, но и все остальные мои девочки, мои восемь невест, ставшие мне семьёй, тоже претерпели некоторые перемены.

Люки на кабинах Фреймюнитов раскрылись и девочки выбрались наружу.

□ Крутотенька-крутота, чур, я следующая!□

□ О, Ниа, тебе незачем самой учиться и тренироваться на Фреймюните, лично тебе не придётся участвовать в боях,□ — останавливая, окликнул я Нию, направившуюся к одному из Фреймюнитов.

Ниа резко застыла на месте, словно её окатили холодной водой, и крутанувшись на месте зыркнула на меня из-под бровей и злобным тоном ответила:

□ Ты издеваешься надо мной?! Я должна начать как можно скорее... ...□

□ Нет-нет, ты неправильно меня поняла. Инженер Эрка, вместе с нашей Профессором, на данный момент заняты разработкой нового специального Фреймгира, они объединили технологии Фреймгиров и големов. Но, насколько я понял, в итоге у них получится совершенно новая машина, которой смогут управлять только древние големы. Иначе говоря, управлять новой машиной придётся твоему Руж, а не тебе лично, Ниа. Вот почему, я думаю, что тебе незачем учиться и тренироваться на Фреймюните,□ — сказал я, посмотрев на маленького красного голема, размером с ребёнка, стоящего позади Нии.

Мне хочется верить, что нам удастся полностью раскрыть потенциал и всю полноту силы этой

древней машины, относящейся к серии "Корона".

□ Понятно, но помимо сказанного, нет никакой другой причины, почему я не могу пользоваться этой штукой, правильно?□

□ Ну, в принципе да. В смысле нет. Но кроме развлечения толку ноль.□

□ Ладно, и так сойдёт. Эй, Лу. Расскажи-ка мне как здесь что работает!□ — Ниа быстро утащила Лу и залезла в Фреймюнит, разбираться с управлением.

□ Как бы выразиться получше? Она весьма увлечённая персона.□

□ По сути она просто дурында. Можешь спросить у Эст-сан, она полностью разделяет данное мнение,□ — вздохнув и скрестив руки на груди, ответил я высказавшей своё впечатление Юмине.

Юни и Юри тоже радостно присоединились к Нии, также попросив Лу выступить инструктором и для них в том числе, вскоре в воздухе снова появился экран с новой картинкой с четырьмя Фреймгирами, под управлением вышеуказанных персон в Фреймюнитах.

Для начала пилоты-новички под чётким наставлением Лу начали осваивать базовые движения, вроде ходьбы вперёд-назад и разных направлений, приседаний и прыжков. Двигались машины неуверенно и шатко, однако, со стороны было хорошо видно, что много времени у новичков на усвоение основ не уйдёт. С ребятами из нашего Рыцарского Ордена картина наблюдалась ровно идентичная.

Здесь мы разобрались, далее, наверное, можно наведаться в Королевство Примула и Империю Трихалан, да снабдить Правителей смартфонами. Ох, кстати, можно заодно и организовать встречу Короля Примулы и Наставницы Централь... .. уп~пс, то есть, теперь уже Королевы Палериус. Да, надо предложить ей присоединиться к визиту.

Поразительная история получается, если задуматься, они оба в коей-то мере далёкие родственники, как ни как, потомки одного человека, и оба являются Правителями целых стран в разных мирах. И вот, спустя более пяти тысяч лет, состоится воссоединение семьи... .. отдаёт чувством грандиозности, вот только неизвестно как пройдёт встреча, по сути они совершенно незнакомые чужаки друг для друга.

Кстати, мысли о данной теме напомнили мне о словах Инженера Эрки, она рассказывала, что в Королевской Семье Примулы из поколения в поколение передаётся некая "Плита", которую по её мнению я смог бы расшифровать. Интересно, они позволят мне увидеть эту "Плиту"?

Вот о чём я думал, наблюдая за начавшими гоняться друг за другом Фремгирами на экране.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Используется многозначительное "□□ = □□□□ = дзюнсин" 1) простодушный; безыскусственный; наивный; 2) чистый, беспримесный, настоящий.

2. "□□ = □□□□ = Iro o toko" • любовник • красавец; любимец женщин; сердце

В главе 2518 слов.

<http://tl.rulate.ru/book/96860/538400>