

□ Трудно поверить в Ваш рассказ... .. Однако, приняв Ваш рассказ, многие моменты становятся понятны.□

□ Да-а... .. Я сразу подумала, что ты странный парень, Тоя, но оказался куда страннее, чем я думала сначала.□

□ Об этом могла и не говорить.□ (1)

На данный момент мы в убежище-укрытии "Красных Кошек" в заброшенной крепости. Мы устроились внутри большой палатки, растянутой посреди главного двора и я поделился событиями и обстоятельствами практически всего произошедшего до настоящего времени.

В том числе о том, что я прибыл из другого мира, что я Король своего Княжества в этом мире, о появлении Изменённых, пытающихся уничтожить мир и том, какие меры и действия мы предпринимаем для устранения угрозы.

Внутри палатки при моих откровениях со стороны "Красных Кошек" присутствовали четверо, руководящая верхушка: Ниа - Глава, Эст-сан - Замглавы, Юни, девушка с причёской хвостиком, и Юри, девушка со слегка вьющимися локонами. Сидя за столом они заворожённо слушали мой рассказ с застывшим на лицах изумлением.

□ Значит, эти золотые чудовища... .. ты сказал они называются Изменённые, вроде бы? Так вот, они продолжают появляться в нашем мире и уничтожать всё подряд?□

□ Скорее всего. В нашем мире мы организовали совместные структуры и приняли множество других контрмер для своевременного предупреждения появления вторжений. Но здесь ничего похожего нет. И я подумал, необходимо предпринять хоть какие-то меры. До сих пор, можно сказать, вам везло, к вам вторгалось не очень много Изменённых, но если везение закончится и прибудет много Изменённых, они с лёгкостью смогут уничтожить даже целую страну.□

□ На-, Нам везло? В смысле? Насколько много их может быть?□

□ Ну, группа вторжения может состоять из десятков тысяч особей. Вторжение подобного уровня в одиночку не потянет ни одна страна. Вот почему в нашем мире мы договорились о сотрудничестве и действуем вместе.□

Ирония заключается в том, что миру пришлось объединиться перед общей угрозой уничтожения родного мира чужими вторженцами из другого мира. По сути, ни у кого не осталось иного выбора. Отказ от сотрудничества, приняв выжидательную позицию, привёл бы

к единственно возможному результату - гибели мира.

Не могу сказать ничего конкретного по поводу объединения стран этого мира в Союз, подобный нашему. Не успел я толком начать, как сходу столкнулся с проблемой в виде войны между Королевством Примула и Империей Трихалан.

□ Погоди-ка малость, какие десятки тысяч особей... .. эй-эй, мы ведь ни в жизнь не справимся с ними?! Стольких нам не победить!□

□ Помните мою машину, которую вы видели буквально недавно, Ниа, Эст-сан? Ну, Фреймгир? Изначально подобные машины разрабатывали и создавали для борьбы против Фраза... .. изначально видом, из которого позже получились Изменённые. На данный момент в нашем распоряжении несколько сотен машин готовых сражаться против Изменённых.□

□ Так у Вас их несколько сотен... .. да?□

Ну, прямо говоря, машин то у нас много, но это машины не уровня моего Регинлейва. К сожалению, при себе у меня в □Хранилище□ только мой Регинлейв, поэтому у меня нет возможности продемонстрировать им другие модели.

□ Итак, что Вы планируете делать дальше?□

□ Короче и проще говоря, я хочу выйти на местного человека или организацию, занимающуюся сбором информации, можно даже страну, которые будут не против договориться о сотрудничестве. Мне уже удалось обзавестись некоторыми знакомствами и связями в Королевстве Примула и Империи Трихалан, но этого очень мало, всего пара стран.□

□ Вы думаете, другие страны поверят Вам? Допустим, просто допустим, они согласятся просто выслушать Вас, но когда Вы расскажете, что пришли из другого мира, скорее всего они просто посмеются... ..□

В словах Юни определённо есть смысл. В Королевстве Примула меня выслушали только из-за крайне затруднительного положения, а поверили только из-за особой специфики Королевской Семьи.

Тем не менее, даже если другие страны поначалу не поверят мне, рано или поздно обстоятельства сложатся так, что факты заговорят сами за себя. Например, когда Изменённые начнут крушить их города и убивать жителей. Вопрос верить ли мне или нет отпадёт сам собой, как и всякие сомнения.

Хотя лично мне не хотелось бы доводить до крайности. Лучше бы построить доверительные отношения с другими странами до того момента, как они окажутся на грани гибели.

□ Вот, значит как... .. Тогда, я могу дать Вам общее представление об одной разведывательной службе, занимающейся сбором информации.□

Хоо-хоо, замечательно. Я знал, на Эст-сан можно положиться, как и следовало ожидать. Интересно, на кого она хочет указать мне.

□ Да? Замечательно. Где они располагаются? И они как-нибудь называются?□

□ Да, "Чёрная Бабочка: Папийон ".□ (2)

□ "Чёрная Бабочка: Папийон ", значит... .. а случайно, не они ли управляют Чёрным Рынком?□

Именно на Чёрном Рынке я купил трёх големов из серии "Этауль". Если мне не изменяет память, управляет Чёрным Рынком организация, как раз называющаяся "Чёрная Бабочка".

Также Ниа рассказывала, что они преступная организация, готовая на всё, что принесёт им выгоду... ..

□ Фактически на текущий момент у Папийона дела обстоят не лучшим образом, внутри организации вспыхнули противоречия. После нападения "Фиолетовой" Короны они решили отомстить и послали убийц за жизнью мастера "Фиолетовой" Короны, в итоге несколько покушений не увенчались успехом. Более того, в отместку "Фиолетовая" Корона вместе с мастером убили всех глав и лидеров организации.□

"Фиолетовая" Корона... .. вроде бы называется Фанатик Виола? А мастером значится поехавшая дамочка, Луна Трист.

Куда бы они не направились, везде впоследствии случается бойня. Честно говоря, я совершенно не горю желанием пересекаться с ними снова.

□ В итоге "Папийон" разделился на два лагеря, так сказать две группы. Группу, действующую у всех на виду - Наружная, и группу, действующую в тени - Подпольная. Лицевую и Изнаночную.□

Эст-сан углубилась в объяснение и поведала, что наружная группа управляет гостиницами и борделями, являющимися основной статьёй дохода, дополнительно предлагая услуги шпионов, в которые входит сбор информации и манипуляции ей в газетах, слухах и тому подобном.

Подпольная группа с другой стороны занимается более опасными делами, вроде убийств ключевых персон, уничтожения улик, краж, поджогов и торговли запрещёнными товарами. Знакомый по предыдущим событиям Чёрный Рынок также входит в их зону ответственности, где они не гнушаются покупать и продавать краденные товары.

Ныне лидер наружной группы и лидер подпольной группы открыто спорят друг с другом с тех самых пор, как организация лишилась остальных лидеров и глав. И к сему моменту напряжение достигло пика. В общем, вся соль конфликта в борьбе за право наследования всей полноты власти, да?

□ К сожалению, у предыдущего убитого верховного главы организации не было своих наследников, поэтому приемником должен стать один из двух текущих лидеров групп. В общем, внутри организации разразилась нешуточная вражда за право стать новым верховным главой всей организации в целом, так как оба лидера утверждают, что имеют на это право.□

□ Понятно. Получается, с моим вопросом мне необходимо обратиться к главе наружной группы... ..□

□ Да, совершенно верно. Наружная группа - мастера в сборе информации. Гостинцы Папийон находятся в разных точках всего мира, они есть в каждом более-менее крупном городе.□

Звучит прекрасно, именно то, что мне нужно. Сеть гостиниц широкого охвата вполне себе способна составить конкуренцию Гильдии Авантюристов нашего мира.

□ — погоди, Эст. Наружной стороной Папийона ведь руководит... .. □

□ Да. Силуэт Лили. Она же "Тень Лилии".□ (З)

□ Не-, Нет! Ты ведь шутишь, правда?! Нельзя отдавать Тою в её лапы! Бедняга не перенесёт этой встречи, она же его проглотит всего за ночь!□ — экспрессивно высказалась Ниа, начав махать руками, словно предостерегая от совершения страшной ошибки.

Интересно, чего она расперевивалась? Не съест же она меня в буквальном смысле?

□ ... .. она очень страшная или типа того?□

□ Вот именно, типа того. Тень Лилии по сути отвечает за бордели "Папийона" и она весьма известная женщина, не в самом лучше смысле. По слухам, она несравненная мастерица в области кокетства и соблазнения мужчин. Однажды мне случайно довелось повстречаться с ней, она соответствует слухам и у неё скверно-коварный характер.□

Хозяйка сети борделей, да... .. Ну, не может быть всё настолько плохо. Звучит зловеще конечно, но я справлюсь.

□ Тень Лилии откровенно слаба в плане боевых возможностей для прямого столкновения, но она с лихвой компенсирует недостаток силы количеством верных подчинённых. Если тебе удастся договориться и привлечь её к своему делу, ценнее кадры не сыскать. Её помощь станет бесценна.□

□ Хорошо, и как мне выйти на неё для личной встречи?□

□ Мы подключим наши связи сети "Красных Кошек" и выясним где на данный момент находится Тень Лилии. После... .. ты просто пойдёшь и, так или иначе, встретишься с ней. В принудительном порядке.□

По возможности мне хотелось бы решить всё тихо-мирно... .. Определённо здесь что-то не так, лишние неприятности мне не нужны, но кажется, другого выбора нет. Ладно, не впервой, я уже привычный... ..

\* \* \*

Второй по величине и значимости город Королевства Стрэйн находится на севере Королевства, значит он торговым и называется Кантаре.

Мой путь лежал напрямик в район развлечений сего города, посреди которого расположился квартал красных фонарей, а там в самый престижный бордель в городе, называющийся "Дом Сияющей Луны".

Огромное здание, похожее на многоэтажный дом, отличалось от прочих великолепной иллюминацией, выполненной на манер неоновом света (хотя я так её назвал, на самом деле это магические осветительные камни), переливающейся семью разными цветами, что в целом придавало фантастическую атмосферу.

□ Да, выглядит очень дорого... ..□

Интересно, сколько будет стоить провести здесь ночь? Платиновую монету (приблизительно миллион)? Не то, чтобы я не мог себе этого позволить, чисто с финансовой точки зрения, естественно, но я прибыл сюда не в качестве посетителя, а с другой целью... .. то есть, не в качестве клиента, с определённо другой целью, но почему тогда сердце так бешено стучит в груди и никак не хочет униматься?

К главному входу вела лестница, у подножия которой стояли два крепких здоровяка, напоминающие охранников-вышибал. Внушающие типы, даже подходить к ним как-то боязно... ..

Однако, дело не сдвинется с места, пока с места не сдвинусь я сам. Не хочется околачиваться поблизости, глаза по сторонам, подобное поведение выглядит крайне подозрительно.

Собравшись с мыслями, я прошёл мимо вышибал, выдерживая их строгие взгляды и поднялся по лестнице вверх. Открыв входные двери, я оказался в большом холле с витражными окнами по обеим сторонам. В конце холла обнаружилась приёмная стойка, за которой сидел мужчина, одетый во всё чёрное, на его лице играла сальная улыбка, увидев меня он заговорил:

□ Рад приветствовать, добро пожаловать в "Дом Сияющей Луны". Прошу прощения, но я должен спросить, Вы здесь впервые?□ — поздоровался со мной мужчина, выглядящий лет на тридцать, с короткой бородкой и усиками.

С его лица не сходила улыбка типичного продавца. Тем не менее, как ни посмотри, выглядел он исключительно по-деловому. Не очень я жалую подобных типов, поскольку не знаю, как с ними лучше общаться.

□ Да, я здесь впервые, но я пришёл не ради утех. Я ищу здесь Силуэт Лили, не можете?□

□ ... .. Если Вы не ищете плотских утех, Вам лучше уйти. Пока Вы не нашли плотской боли,□ — улыбка моментально исчезла с лица мужчины, и он неожиданно ответил угрозой.

Оп~па, судя по его реакции, я явно в нужном месте, да?

□ Она здесь, я прав? Я хочу поговорить, не более того. Я не отниму много времени.□

□ Эй, парни! Выкиньте его отсюда!□

Входные двери распахнулись и через холл на меня выдвинулись два вышибалы. Подойдя вплотную один из вышибал потянулся ко мне своей мускулистой рукой и попытался схватить меня за грудки, на что я в ответ схватил его за руку первым и наложил □Паралич□.

□ Гхва?!□ — здоровяк моментально рухнул на пол, а я, тем временем, наложил заклинание □Паралича□ повторно на второго вышибалу.

Извините, немного позже я верну вас в прежнее состояние.

□ Т-, Ты! Тебя прислал Зиббит, ты его шпион?!□ — похожий на управляющего мужчина выхватил спрятанный под стойкой кинжал и ринулся в атаку, замахнувшись оружием на меня.

Совершенно не представляю кто такой, ёкай его дери, этот Заббит. Ох, если так подумать, скорее всего так зовут лидера подпольной группы "Папийона"? Дело принимает критическое положение.

□ Подохнииииииии!□

□ □Скольжение□.□

□ Гухааа?!□ — внезапно потеряв твёрдую опору под ногами, мужчина размашисто опрокинулся на спину.

От удара кинжал выскочил из его руки и откатился в сторону, я подобрал кинжал и вонзил его в столб-опору здания. Внезапно дело приняло опасный оборот, очень опасный. Нельзя недооценивать преступников, хотя местные типы и ведут дела в открытую в наружной группе, преступниками от этого они быть не перестали. Даже приличный на вид управляющий за стойкой.

□ Я не знаю никакого Заббита. Я просто пришёл встретиться с Силуэт-сан. Сообщите ей, что мне нужно увидеться и поговорить с ней.□

□ Угугу... ...□ — растянувшийся на полу мужчина, лишившись кинжала смерил меня не менее острым кинжальным взглядом, не предвещающим ничего хорошего для меня лично.

Как же всё сложно и проблематично... ... Мне не хотелось бы вламываться здесь в каждую комнату, чтобы найти кого надо... ...

Пока я думал, откуда-то сверху над нами раздался женский голос:

□ Мне стало любопытно что же такое здесь происходит. И я была бы крайне признательна, не стань вы шуметь ещё сильнее.□

□ Бо-, Босс?!□ (4)

На верхней ступеньке мягко изогнутой лестницы на второй этаж, берущей начало с одной из сторон холла, стояла женщина и стоило нам обратить на неё внимание, она медленно зашагала вниз.

Её брови и длинные волосы цвета льна, а глаза цвета ореха. На женщине двадцати с небольшим лет был надет белый ципао, облегающий подобно второй коже, а белая заколка в волосах в виде лилии, выступала идеальным звеном, связующим воедино образ в целом. Но созданный образ лишь дополнял и был бы в принципе не возможен без излучаемой естественной красоты.

Наверное, она и есть та самая Силуэт Лили, "Тень Лилии".

Слухи определённо не лгали, она красива и мне немного трудно находиться поблизости с ней. Не знаю почему, но всё моё нутро кричало остерегаться эту женщину.

□ Вы должно быть Силуэт-сан?□

□ Ты скорее утверждаешь, чем спрашиваешь. Но ты прав, правда, я не знаю кто ты такой, дорогой мой. Знаешь, ужасно невежливо навещать девушку во время работы без предварительной договорённости или записи. Я очень занята.□

□ Искренне сожалею, но меня предупредили, что попытка заранее договориться о встрече навряд ли принесла бы мне желаемый результат.□

□ Предупредили? И кто же?□

□ Эст-сан из "Красных Кошек",□ — ответил я, и на лице Силуэт-сан на краткий миг проступило удивление, но вскоре оно сменилось улыбкой, и женщина продолжила медленно спускаться с лестницы.

Во время движений разрез ципао на краткие моменты мельком сверкал полностью обнажёнными ножками. Уму, как я и думал, я не очень умею общаться с подобного рода старшими сестричками.

□ Похоже, ты не один из убийц Заббита. И так? Что же тогда привело тебя ко мне?□ — сойдя с лестницы и встав передо мной, заговорила Силуэт-сан, расплывшись лёгкой архаичной и сладкой улыбкой на устах.

Но в тот миг моё внимание было сосредоточено не на роскошной женщине прямо передо мной. Я ощутил чужое присутствие. Достав из кармана смартфон, я проверил свои ощущения и убедился, что интуиция меня не подвела.

□ ... .. моё дело самую малость подождёт, а пока Вы не против ответить на мой вопрос? Просто снаружи около сорока или пятидесяти человек, которые почему-то окружили это здание. Они к Вам по предварительной договорённости или тоже без записи?□

□ ... .. а?□ — Силуэт-сан ошарашенно моргнула и замешкалась на мои слова.

В тот самый миг витражи в холле с громким шумом разлетелись вдребезги и в сам холл с ночного неба влетело три человека.

Нет, по крайней мере так мне показалось сперва, они только внешне напоминали человеческие черты и формы. В холл влетели тонкие и гибкие големы, закутанные в чёрные одежды.

На обеих руках големов наблюдались перчатки, закрывающие только тыльную часть руки с приделанными длинными лезвиями около тридцати сантиметров. Приземлившись в холле, не обращая никакого внимания ни на меня, ни на мужчину с бородкой, големы бросились на

Силуэт-сан.

□ БОСС!□ — громко и отчаянно выкрикнул лежавший на полу мужчина, не в силах помочь своей хозяйке в критический момент.

Под раздавший со спины крик, я сосредоточил свою магическую силу:

□ □Щит□,□ — задействовал я заклинание, вскинув руку по направлению Силуэт-сан, тем самым создавая невидимую преграду между ней и лезвиями нападающих големов.

□ Это, что... ..□ — поражённо выдала Силуэт-сан, наблюдая за бессильно бьющимися об невидимую преграду големами, что продолжали атаковать барьер своим оружием, но никак не добивались успеха, не в состоянии добраться до цели.

□□Окутай лёд, постоянное заключение, Вечный Гроб□! (5)□ — произнёс я слова заклинания, и под тремя големами начал прорастать и подниматься лёд, который спустя буквально секунду в мгновение ока заключил их в квадратные колонны.

Древняя магия □Вечный Гроб□. Пусть пока постоят смирно.

Силуэт в замешательстве огляделась вокруг, а потом вышла из-за окруживших её колон и подошла поближе ко мне:

□ ... .. это всё ты сделал?□

□ Я влез не в своё дело?□

□ Нет, ты, то есть Вы, спасли меня. Сейчас я прошла буквально по краю... .. Возможно, эти големы... .. нет, Вы ведь сказали, что мы окружены... ..□

□ Да и если хотите, я могу позаботиться о незваных гостях? И тогда потом Вы найдёте время и согласитесь выслушать меня?□

□ ... .. Хорошо. Это крайне незначительная цена, если Вы действительно сумеете справиться ними.□

Отлично, мне удалось получить от неё обещание. Ладно, тогда нужно бы прогулять и малость убраться снаружи, что ли.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Написано: "□□□□ = (хоттоку)". (искаж. □□□□) разг. не обращать внимания, плюнуть на что-л.;

Наверное, можно было бы перевести "Отстань"?

2. "□□□□□□"; "□ = kuro/koку = Чёрный", "□ = CHO = бабочка", "□□□□ = Pariyon = fre: papillon = бабочка".

3. Имя написано на катакане "□□□□□□□□ = Shiruetto rigī"; а дальше идут кандзи "□□□", значащие "□ = kage/ei = 1) [отбрасываемая] тень; 2) силуэт; отражение; образ" и "□□ = □□ = юри = лилии (общее обозначение);"

4. Да-да, именно "Босс", написано "□□ = Bosu" (амер. boss) босс

5. И как всегда автор 'поражает' креативностью: заклинание "□□□□□, □□□□□□□□□□"

"□□ = □□□□□ = Ei kyū = • вечность; бесконечность • бессмертие • постоянство • бессрочный; долговременный; постоянный; неограниченный; пожизненный"

"□ = kan = гроб"

"□□□□□□□□□□ = Etānarukofin = eternal (англ. вечный) coffin (англ. гроб)".

Масло масляное, а вода мокрая xD

В главе 2811 слов.

<http://tl.rulate.ru/book/96860/532779>