

□ Я ничего не знаю об Императоре ~дегозару ё. Император над облаками (1),□ — ответила на мой вопрос относительно Императора Ишена Яе.

И всё же, слишком много загадок касательно Императора Ишена. Император не даёт никому аудиенций, за редким исключением самых приближенных Феодалов. Хикикомори что ли?

Ладно, тогда остаётся только выйти на связь с Иэясу-сан и разузнать, не сможет ли он организовать мне встречу.

Поскольку Ишен не состоит в Мировом Союзе, у Иэясу-сан нет смартфона массового производства. Поэтому я связался с ним по старинке, а именно написал формальное письмо, скреплённое печатью Брунгильды, и отправил его через Зеркальные Врата.

Спустя несколько дней пришёл ответ, в письме говорилось, что Император Ишена согласился на встречу со мной, посему я немедленно оправился сперва встретиться с Иэясу-сан к нему в Замок, прихватив с собой Яе.

□ Да, давно не виделись. Тоя-доно.□

□ Иэясу-сан, рад видеть Вас, как всегда хорошо выглядите,□ — поприветствовал я в ответ мужчину с маленькими усиками, который лучился здоровьем и, как обычно, расплылся своей доброй улыбкой.

Он принял нас в одной из комнат Замка, где нам подали зелёный чай. О, ходзита (2). Вкусно.

Давненько я не бывал в комнате с татами. Как ни как, в Ишене всё давно устаканилось.

□ Мы благодарны Вам за большое количество риса, которое Вы недавно поставили нам, большое спасибо. Он очень вкусный. Яе с аппетитом ест его каждый день... ...□

□ Про-, Просто это потому, что шеф-повар, Клэр-доно, очень вкусно готовит, даже слишком вкусно, палочки не хотят останавливаться... ... Не-не-не, почему мы вообще сейчас заговорили об этом ~дегозару ка?! Тоя-доно - злыдень ~дегозару!□ — ворчливо надулась Яе, и, замолчав, покраснела, отворачиваясь в сторону.

Не пойми меня неправильно, я не имел ввиду ничего такого, да и не злыдень я.

Не знаю, вид радостно и бодро кушающей Яе внушает некое душевное спокойствие. Чувство мира, исходящее с самой глубины сердца. И более того, вот такой вот девушке я очень нравлюсь.

□ Ха-ха-ха, я смотрю вы очень хорошо ладите. Пока Яе-доно жила в Ишене она только и делала, что тренировалась во владении мечом, во всяком случае, так мне казалось, когда я видел её...
... Девушки воистину способны сильно изменяться, влюбившись.□

□ Влю-, Влюбившись, да... .. Н-, Не, д-, да. Эм~м, это~о... ..□ — сбивчиво залепетала Яе, в ответ на слова Иэясу-сан, заливаясь краской ещё пуще прежнего.

Прикрыв лицо обеими ладонями, она несмело и застенчиво посмотрела на меня сквозь щелочки между пальцев и смутилась ещё сильнее. Уваа, что это за милое создание! Её нереально сильно хочется обнять и прижать к себе изо всех сил!

Нет, здесь точно не время и не место, я должен сдерживать этот порыв, наигранно откашлявшись, я перевёл разговор на основную тему:

□ Так и вот, на счёт Императора... ..□

□ Да, Император находится не в Оэдо, а в Столице Кио, где и находится Императорский Дворец. Думаю, это не проблема благодаря Вашей магии, Тоя-доно, мы моментально переместимся в нужное место. Почему мы? Естественно, я отправлюсь вместе с вами.□

Столица Кио, хах. Ну, почему-то чего-то подобного я и ожидал.

Тем не менее, относительно Императора ничего существенного я толком так и не узнал. Впрочем, мы вскоре встретимся, можно обойтись и без чужого мнения.

Император стоит на вершине власти в Ишене, но не принимает практического участия в управлении государственными делами. До сего времени решением государственных дел занимались нижестоящие в вертикали власти Феодалы, разумеется, в пределах вверенных им феодалов, то есть земель, где они являются верховными управителями. Страна, носящая название Ишен, не смотря на едва заметные конфликты и стычки, всё же живёт мирно, на грани хрупкого баланса.

Однако, в последние годы появился один крайне амбициозный тип, который решил сменить Императора на более достойную кандидатуру, себя, то есть. Да-да, речь идёт об Оде Нобунаге.

Нобунага пошёл войной на остальных Феодалов разрозненного Ишена с целью объединения страны, но его попытка объединения страны лишь привела к гражданской войне и мятежу его собственного сподвижника Акэти Мицухидэ, который не дал ему завершить начатое.

Но когда я задумался об этом теперь, мне стало понятно, что по сути амбиции Набунаги очень сильно распалила одна обезьяна, назвавшаяся Тоётоми Хидэёси... .. другими словами, за всем стоял Подчинённый Бог.

В конечном счёте, и без того хрупкий баланс сил Феодалов Ишена рухнул и Иэясу-сан пришлось решительно брать дело в свои руки.

Что ж, как бы там ни было, встречу с Императором он мне организовал. Да и откровенно говоря, никто иной с ролью представителя Ишена помимо Иэясу-сан и не совладает, да и я лично не против и жаловаться не собираюсь, ни сейчас, ни потом.

С помощью [Отзыва] я получил воспоминания о нужном месте в Столице Кио и открыл [Врата].

Затем, мы с Яе, Иэясу-сан, а также группой охраны-сопровождения, все вместе переместились в Столицу Кио.

[Ха~а——а... .. Ясно-понятно, так вот какая из себя Столица, город Кио... ..]

Мои ожидания и предположения подтвердились, когда я увидел открывшуюся картину города из типичной исторической драмы периода Хэйан-кё (3). Не слишком ли сильно этот город отстает по времени от всего остального мира? Даже повозки здесь запрягают волами. Не удивлюсь, если здесь найдутся аристократы или дворяне до сих пор использующие ныне архаичные обороты речи (4).

Перед нами, на месте, куда мы переместились, стояли большие, покрытые красным лаком ворота, позади которых раскинулась просторная дорога, шириной с проспект, ведущая к виднеющейся вдали башне, похожей на пятиэтажную пагоду. Это что-то вроде Проспекта Судзаку в Хэйан-кё, да?

Благодаря прибытию Иэясу-сан, заранее договорившегося о визите, покрытые красным лаком большие ворота раскрылись с громким скрипящим звуком.

Из ворот вышел провожатый, носящий наряд, похожий на типичные одежды аристократов эры Хэйан, и попросил нас следовать за ним. Дойдя до определённого места Императорского двора, выглядящего как храм, мы разулись и пошли дальше. По мере продвижения через выстроенные в ряд столбы, покрытые красным лаком, начало складываться впечатление, словно ты заплутал в лабиринте.

Затем, когда мы прошли глубоко внутрь здания, провожавший нас мужчина остановился перед торжественно-величественной раздвижной перегородкой, должно быть, ведущей самую дальнюю комнату.

Провожатый неспешно открыл раздвижную перегородку и нам открылся вид на просторную комнату, целиком застланную татами, в конце которой расположился возвышенный на одну ступеньку помост с почётным местом, закрытый опущенной бамбуковой шторой.

Позади опущенной бамбуковой шторы определённо проступал человеческий силуэт. Должно быть там Император Ишена.

Группа охраны-сопровождения Иэясу-сан осталась ждать снаружи комнаты, мы зашли внутрь комнаты, и раздвижная перегородка за нами закрылась. Мы прошли к бамбуковой шторке и Иэясу-сан остановился:

□ Ваше Величество. Позвольте представить Вам, Король Княжества Брунгильда - Мочизуки Тоя-сама,□ — сказал Иэясу-сан, изменив привычный стиль речи, перейдя на более официальный, и, присев на татами, распростёрся ниц.

Яе тоже села на татами и очень глубоко поклонилась, я же просто стоял, не став кланяться, поскольку не являюсь ни уроженцем этой страны, ни вассалом.

Как ни как, я в своём лице являюсь представителем пусть и небольшой, но целой страны, для меня не позволительная роскошь легкомысленно и необдуманно кланяться или опускать голову. Впрочем, царящая внутри комнаты атмосфера создаёт чувство принадлежности к тайне. Ладно, от лёгкого поклона-кивка от меня не убудет.

□ Позвольте поприветствовать Вас, Ваше Величество Король,□ — раздался голос, и бамбуковая шторка легко поднялась вверх, открывая вид на сидящего за ней на почётном месте человека, одетого в церемониальный придворный наряд с преобладающим основным мотивом белого и светло-розового цвета.

Перед нами предстала прекрасная женщина с длинными волосами и невероятно белой кожей, одетая в церемониальный наряд придворных дам, состоящий из двенадцати кимоно.

Я удивлён. Выходит, в Ишене правит не Император, а Императрица, хах.

Однако, сильнее всего остального меня удивило несколько иное, а именно ярко-красные глаза и два небольших рожка, выступающие на лбу.

Демон. Подобное слово моментально пришло мне на ум. Нет, она не демон с рогами, а скорее... ... получеловек.

□ Меня зовут Ширахимэ (5). Я правлю Ишеном, как Императрица уже на протяжении двух тысяч лет.□

□ Оо, рад знакомству... .. Мочизуки Тоя.□

На протяжении двух тысяч лет. Она принадлежит к долгоживущей расе, прямо как Королева Элфрау? Да? Насколько я знаю, представители расы демонов живут гораздо дольше представителей людской расы, но вот насколько именно?

Но что-то не даёт мне покоя, какое-то знакомое чувство... .. очень знакомое... .. о, точно.

□ Вы заметили и более того поняли? Да, Ваша догадка верна, я не просто обычный получеловек. Мой отец был из расы демонов, а матушка была духом, □ — Ширахимэ-сан слегка улыбнулась, наблюдая за выражением моего лица.

Вот как, да. А то я и думаю, что от неё отчетливо ощущаются признаки близости к духам.

Духи тоже способны родить ребёнка в персонификации, то есть, пройдя очеловечивание. Однако, в результате они сильно теряют в личной силе. В худшем случае дух может даже потерять всю свою силу и развоплотиться.

Разумеется, от полной потери силы и развоплощения дух не умрёт окончательно, через энное количество времени дух всё же возродится, но будет уже не таким, как был раньше. Скорее всего, этот дух, матушка Ширахимэ-сан, осознанно решила родить её, с готовностью к развоплощению.

□ Вы знаете, я - как некто, изначально связанный с духами через кровь - по идее должна преклониться перед новым Королём Духов, но, смею надеяться, Вы простите мне этот момент. При всём том, сейчас мы представляем свои страны. □

□ Ох... .. Ну, как по мне, на этот момент действительно можно не обращать внимания. Вы мне лучше расскажите, откуда Вы вообще знаете об этом? □

□ От родственного Ледяного Духа. Из-за моего происхождения она считает себя кем-то, вроде моей тёти, и делится со мной очень многим. □

□ Тогда, Ваша матушка, Ширахимэ-сан... .. □

□ Снежный Дух. Она моя дорогая матушка. □

Ясно, Снежный Дух, значит. Рассматривая женщину перед собой и наблюдая характерные черты, я легко поверил в её слова. Убедился воочию, так сказать.

Снежный Дух, как и Ледяной Дух, по своеобразной оценке, эдаком табеле о рангах, идут сразу после Великих Духов. Наверняка они тоже крайне редко появляются на тверди.

Ширахимэ-сан рассказала, что её матушка, Снежный Дух, утратила всю свою силу и

развоплотилась, когда она была ещё маленькой.

□ Я давно хотела поблагодарить Вас, Ваше Величество-доно. Относительно происшествия с Тоётоми Хидэёси.□

□ Вы про ту обезьяну?□

□ Хоть это и довольно печально и жалко, по какой-то причине я не могла ничего противопоставить этой личности. Он принудил меня действовать вопреки Феодалам, не обращать внимания на их действия, а я и слова не могла сказать против.□

Даже так. Ну, ничего иного я и не ожидал, как ни как, он Подчинённый Бог. Какой никакой, испорченный, но Бог. Императрица Ишена унаследовала кровь духа, можно сказать она сама наполовину дух, поэтому она и не могла пойти против воли Бога.

□ Когда Хидэёси напал на Иэясу, мне стало очень плохо и сильно закололо в груди. Я поистине крайне благодарна Вам.□

□ Я не заслужил Ваших слов... ...□ — отозвался Иэясу-сан, который до сих пор так и оставался распростёртым ниц.

Хм, и как долго он собирается кланяться, голову то можно уже поднять хотя бы?

□ Эм, как на счёт поговорить о цели текущего визита... ...?□

□ Ох, да. Конечно... ...□

Мы с Ширахимэ-сан сели друг напротив друга, лицом к лицу, и продолжили дальнейший разговор.

Ширахимэ-сан одобрила присоединение Ишена к Мировому Союзу, и даже решила лично посетить следующее собрание. Вот только следующее собрание пройдёт на частном пляже Игретт, где в церемониальном наряде придворной дамы, состоящем из двенадцати кимоно, будет находится малость затруднительно.

Более того, с её кровью Снежного Духа находиться под палящим южным солнцем тоже будет не очень просто.

Мы обсудили некоторые моменты и впоследствии, я вручил Ширахимэ-сан и Иэясу-сан белые смартфоны массового производства и объяснил, как ими пользоваться.

К моему удивлению, Ширахимэ-сан очень быстро освоилась и разобралась с устройством, научившись пользоваться им гораздо быстрее Иэясу-сан. Наибольший успех у них сыскала функция камеры, под звуки имитации щелчков затвора камеры они оба счастливо улыбались и радостно смеялись, снимая всё подряд.

□ Кстати говоря, одна из недавних тем нашего разговора так и не даёт мне покоя. На счёт матушки Ширахимэ-сан... .. Снежный Дух появлялась уже после развоплощения?□

Если она развоплотилась и исчезла ещё в детстве Ширахимэ-сан, получается прошло уже довольно много времени. Скорее всего она уже должна была возродиться.

□ Если дух утратил свою силу, развоплотился и исчез, со временем он или она возродится, но совершенно другим индивидуумом. Она уже не моя матушка. И навряд ли помнит хоть что-нибудь об этом всём,□ — грустно улыбаясь, сказала Ширахимэ-сан, а я не мог подобрать слов для ответа.

Точно, Дух Тьмы, которого я тогда принял за обычного Тёмного Духа и одолел, переродился, а точнее переродилась, совершенно другой личностью, утратившей предыдущие воспоминания. Вот только это не означает, что матушка Ширахимэ-сан утратила абсолютно все воспоминания. Дух Тьмы тоже вроде бы что-то да помнит. Мне кажется, мать и дочь всё равно должны чувствовать связь между собой.

□ Не хотите её призвать?□

□ Ма-, Матушку... .. мою? А такое возможно?□

□ Да, возможно. Вы правы, она может не помнить Вас, Ширахимэ-сан, но возможно, вы обе почувствуете нечто, встретившись лично друг с другом.□

Ширахимэ-сан демонстрировала все признаки лёгкой нерешительности, но вскоре она взяла себя в руки и слегка кивнула головой, выражая согласие.

Обычно для призыва конкретного духа, да и любого другого в принципе, потребовался бы катализатор (в конкретно данном случае снег), но поскольку меня наделили титулом Короля Духов не просто так, думаю, я смогу призвать кого нужно и без дополнительных 'костылей'.

Вложив толику Божественной силы, я направил призыв в Духовный Мир:

□□Именем Короля Духов взываю. Приди, Снежный Дух□.□

Поскольку я говорил на Языке Духов, никто из присутствующих в комнате не должен был понять смысла сказанного. Несмотря на предыдущий разговор и общее знание того, что должно случиться, все очень сильно удивились, когда посреди комнаты пошёл снег.

Снег резко закружился, завертелся и прямо у нас на глазах начал складываться в человеческую фигуру.

... .. При каждом последующем возрождении духи воплощаются не только в новом облике, но и зачастую с иной половой принадлежности. И кто его знает в кого перевоплотился Снежный Дух. Мужика мачо-быка или ещё кого. Не заработает ли Ширахимэ-сан моральную травму? Возможно, я поспешил и поступил несколько опрометчиво... ..

Меж тем, пренебрегая моим беспокойством, Снежный Дух закончился формироваться из снега и перед нами предстала прекрасная женщина. Похоже, зря я волновался и загонялся.

У неё белая кожа и белые волосы. Да и в общем целом она сильно похожа на Ширахимэ-сан, или наоборот. Они выглядят практически сёстрами-близняшками. Впрочем, если присмотреться, то видна разница в цвете глаз и отсутствии рожек.

М? Снежный Дух предстала не в духовном теле, она воплотилась. Её нынешнее тело сейчас состоит из снега, так что ли?

Вскоре Снежный Дух открыла глаза, осмотрелась вокруг и её сине-ледяные глаза застыли на Ширахимэ-сан.

□ Ма-, Ма-, Матушка... ..?□ — дрожащим голосом сказала Ширахимэ-сан, на что Снежный Дух натянуто улыбнулась, словно испытывая лёгкое затруднение.

Ситуация начала принимать напряжённый оборот, поэтому я обратился к растерянной Снежному Духу:

□ Как мы и думали, Вы её не помните?□

□ Да. Всё очень смутно. Однако, я с полной уверенностью могу сказать, что это дитя моя дочь. Очень важная... .. моя любимая дочь. Так говорит моё сердце.□

□ Ма~... .. Матушка~а... ..□ — всхлипываяЮ едва выдавила из себя эти слова Ширахимэ-сан, из её глаз начали просачиваться слёзы.

Снежный Дух молча подошла к своей дочери и просто обняла. Императрица Ишена, всё же расплакавшаяся крупными слезами, таким же образом укутала руками спину Снежного Духа, приходящуюся ей мамой, и крепко обняла в ответ.

Тело Снежного Духа состоит из снега и обнимать её должно быть очень холодно, но для рыдающей Ширахимэ-сан, закопавшейся лицом в груди у своей мамы, подобное не значило ровным счётом ничего. Да и она, как ни как, дочь Снежного Духа. Я хочу сказать, у неё наверняка имеется устойчивость к холоду.

Случайно посмотрев в сторону, я заметил сдавленно рыдающую Яе, приглушающую свой голос. Она смотрела, не отрывая глаз, на встречу матери и дочери после невероятно долгой разлуки, проливая слёзы и сопли:

□ Эгу~у... .. у-у... .. у~э-э-э.... .. Ка-, Как ж-, же здо-, здорово ~дегозару~у... ..□

□ Ох, ну же, соберись,□ — я достал платок и вытер её лицо.

Яе как всегда всё очень близко принимает к сердцу, её легко растрогать. Она чиста помыслами и всегда показывает свои настоящие чувства, что мне очень в ней нравится. Яе может разозлиться на меня за это, но я думаю, что она милая.

□ Угу~утсу~у~у~... .. Ка-, Как же я ра-, рад за Ва-, Вас... .. Ваше Величество~о... ..□

Внезапно услышав другой сдавленный рыдающий голос, я повернулся в другую сторону на его источник и увидел, как Иэясу-сан, смотря вверх на потолок, проливает горячие слёзы. И Вы тоже?! Не-не, Вам я свой носовой платок точно не дам!

□ Король Духов. Именно Вы призвали меня, но не могли бы Вы простить меня и позволить заключить контракт с этим дитя?□

□ М, да. Конечно. Без проблем.□

Изначально, даже хотя я и призвал её, я и так не собирался заключать с ней контракт. К тому же, если Снежный Дух заключит контракт с Ширахимэ-сан, они обе будут счастливы.

□ Отныне я постоянно буду вместе с тобой. Когда тебе будет трудно или грустно, я защищу тебя, поддержу тебя, пройду с тобой плечом к плечу через любую трудность. Моё любимое дитя. Ты моё благословение.□

□ Матушка... ..□

Снежный Дух бесшумно обернулась светом и исчезла, а в руке у Ширахимэ-сан остался белый камень духа, похожий на круглый марбл (6).

Попросив разрешения, я взял белый камень духа и, обратившись к □Хранилищу□ извлёк кусок массы мифрила, при помощи □Моделирования□ изготовил браслет, куда его приспособил. Теперь она не потеряет его.

Получив от меня получившийся браслет, Ширахимэ-сан обняла его и прижала к груди, как самую дорогую для себя вещь.

□ Я благодарна Вам за этот дар. Король Брунгильды. Я надеюсь, Ишен сможет стать другом Вашей страны, и мы вместе пойдём по пути мира и процветания.□

□ Да. Прошу Вас отнестись ко мне благосклонно,□ — ответил я, пожимая предложенную Ширахимэ-сан руку.

Не знаю, был ли это остаточный след от Снежного Духа или нет, но на ощупь её рука чувствовалась прохладной и несколько ледяной, и в тоже время нежной и приятной.

* * * Примечания ПоПо-водчика:

1. "□□□□" Дословно "Человек над облаками, небесный человек, небожитель". Скорее всего, имеется ввиду, что простым смертным ничего не известно.

2. "□□□ = □□□□□ = хо:дзита" зелёный чай второго сорта; при приготовлении его засыпают в холодную воду и доводят до кипения.

3. "□□□ = heiankyo:" древнее название Киото, что значит "столица мира и спокойствия". Столица японского государства в 794—1869 годах.

4. Вообще там идёт, "которые говорят □□□□□□□□□□□□". Но подобрать точное значение этой фразы или её смысл не получилось.

5. Да-да, не "ШирО", а "ШирА". Написано "□□" с расшифровкой "□□□□ = Shira hime".

□ = белый. Читается как "haku", "shiro", "shira-", "byaku".

□ = девушка [знатного происхождения], барышня; принцесса; Читается "hime", реже "ki".

6. "□□□ = Bi-dama". Марбл (игрушка; разноцветный шарик, изготовленный из стекла, глины, стали или агата)

В главе 2937 слов.