

Глава 326: Подготовка и Три Рыцаря.

Гримгерда Рин вела непрерывный огонь из пушки Гатлинга, установленной в правой руке.

Сигруна Хильды, закрывшись щитом и держа натиск огня Рин, стремительно продвигалась вперёд, но получив под ноги взрыв гранаты, споткнулась, сбилась с темпа и зашаталась.

□ Продержись ещё немного, Хильда-сан!□ — с вершины холма Вальтраута Лу вскинула свою пушку и прицелилась в правое плечо Гримгерды Рин.

На текущий момент Вальтраута снаряжена "Блоком К", предназначенным для стрельбы на дальние дистанции. Якоря на пятках Вальтрауты вонзились в землю и пушка, отозвавшись гулким и грохочущим звуком взрыва, извергла заряд.

□ Ку-ух!□ — Рин прекратила вести огонь из пушки Гатлинга, и начала проводить срочный манёвр уклонения.

Выпущенный Лу снаряд ударил в место, где буквально только что находилась Гримгерда, снеся изрядный кусок земли.

Ближайшие окрестности затянуло вздыбленными клубами пыли. Во время выдавшегося промежутка, Сигруна Хильды бросилась в смертельную атаку на Гримгерду. Машина Рин ориентирована на артиллерийский обстрел на уничтожение и совсем не подходит для ближнего боя.

□ Сейчас достану!□

□ Не позволю ~дегозару!□

Вспышкой выпущенный косящий удар меча перехватила катана другой машины. Из клубов пыли появилась Швертлайта, управляемая Яе.

Машина Хильды - Сигруна - относится к тяжёлому типу и ориентирована на ближний вооружённый бой, машина же Яе - Швертлайта - относится к лёгкому типу и тоже ориентирована на ближний вооружённый бой, в целом они очень похожи. Разница лишь в том, что одна машина акцентирована на защите, а вторая на атаке.

Оранжевый рыцарь и фиолетовый самурай продолжали многократно обмениваться ударами.

Меж тем, Гримгерда Рин и Вальтраута Лу, находящиеся в отдалении друг от друга, развернули свой собственный бой, ведя перестрелку на большом расстоянии.

Пушка Гатлинга Рин прекратила вращаться. Нет, у неё не закончились пули, оружие перегрелось из-за долго и безостановочного использования. Рин отделила от правой руки машины дымящуюся пушку Гатлинга и сбросила её. Вместо ожидания времени охлаждения она решила полностью избавиться от пушки Гатлинга, ставшей бесполезной помехой.

Вместе с тем, Лу переключилась с дальнобойного "Блока К" на высокоскоростной и манёвренный "Блок Б" и резко устремилась штурмовать противника в ближнем бою.

Рин суетливо открыла ракетные шахты на плечах, два блока по шесть ракет в каждом, но уже было поздно, Вальтраута вонзила приготовленный на ходу меч в грудь Гримгерды.

□ Ты справилась... .. но я не уступлю просто так... ...!□

Гримгерда просунула руки через подмышки Вальтрауты и, попутно открывая нагрудные броневые пластины сбоку от воткнутого в грудь меча, сцепив руки, сжала её в крепких объятьях (1). Из открывшихся гнёзд показались две пушки Гатлинга и одновременно вспыхнули выстрелами.

□ Ох, это, уловка... ...!□

Под воздействием залпа с близкого расстояния Вальтраута стала напоминать дырявые соты улья. Тем временем, пронзённая мечом Гримгерда рухнула на колени, и обе машины одновременно взорвались, разлетаясь ошмётками деталей во все стороны.

□ Удар Истины Секретного Стиля Коконоэ, Рвущий Полёт Ласточки!□ (2)

□ Стиль Фехтования Рэтии, Тип Пятый - СПИРАЛЬ!□

Катана Швертлайты и меч Сигруны одновременно обоюдно пронзили кабины пилота в груди.

□ Аиучи (3)... .. дегозару ка... ...□

□ Досадно... ...□

Две машины прямо на месте взорвались изнутри, разлетаясь вдребезги - на мельчайшие кусочки. Ближайшие окрестности затянуло густым дымом от взрыва, и на поле боя никого не осталось... ..

* * *

□ Симуляция учебного боя завершена. Ни на одной из сторон нет победителей. Ничья. Люки открыты ~шимасу.□

Раздался свист выходящего наружу воздуха и люки Фреймюнитов открылись.

Оторвав взгляд от Вавилонского огромного монитора, я посмотрел в сторону источника звука, где из Фреймюнитов высунулись четыре девочки, которые недавно сражались в симуляции.

□ Вот таким образом сражаются Фреймгиры. Ну, впрочем, это всего лишь симуляция.□

□ Фуо-о-о-о-о-о-о-о... ...□

□ Муо-о-о-о-о-о-о-о-о... ...□

Пояснила Профессор Инженеру Эрке и Фенриру, застывшим с раскрытыми ртами в форме буквы "О" и выдававшими какие-то взволнованно-поражённые звуки.

□ Молодцы, хорошо потрудились,□ — сказал я четырём девочкам, вышедшим из Фреймюнитов.

□ Не совсем, снова мы закончили аиучи ~дегозатта.□

□ Именно.□

□ Я думала мы уже победили, но... ... она решила прихватить за собой и меня... ...□

□ Невнимательность - величайший враг (4). Момент, когда ты думаешь, что победа уже у тебя в руках, самый опасный. Концовка подкачала (5).□

Учитывая текущее распределение команд, как по мне, потенциальный шанс завершения боя вничью был высок, что в принципе тоже довольно замечательно.

Гримгерда сосредоточена на ближнем вооружённом бою, надо бы подумать над этим моментом, явно требующим исправления. Необходимо разработать дополнительные меры, поскольку прежде, чем она сблизится с противником для атаки, она уже может попасть в

безвыходное положение. Нужно будет переговорить с Розеттой потом.

□ Между прочим, зачем она здесь, к чему ты хочешь её привлечь?□ — спросил я у стоящей сбоку Профессора, взглядом указывая на Инженера Эрку.

□ Ну, для начала она должна узнать хотя бы основы нашей магической инженерии и других магических наук, а потом первым делом нам нужно как можно быстрее разработать и создать телекоммуникационное оборудование.□

□ Телекоммуникационное оборудование?□

□ Да, только нам нужно не обычное телекоммуникационное оборудование. Оно должно обеспечить возможность держать стабильную связь между Обычным миром и Обратным миром. Я думаю, это посильно реализовать через Пространственно-Временную Магию, используемую в Пространственных Воротах.□

Да, связь нужна и несомненно будет полезна. Допустим, если в Обратном мире появятся Изменённые, мы сразу получим информацию о вторжении.

□ Возможно ли будет держать связь через смартфон?□

□ В общем целом я планировала работать в этом направлении. Но всё не так просто, нельзя просто поставить несколько базовых станций для трансляции и всё. Скорее всего, вылезет очень много временных задержек.□

Тогда, если всё получится, я снабжу смартфоном главу "Красных Кошек", Нию... .. или нет, мне кажется, эта девица умудрится сломать его, лучше будет вручить смартфон Замглаве, Эстсан.

□ Когда миры соединятся в один единый, хватит и просто поставить несколько базовых станций... ..□

Чистейшая правда, но как бы там ни было, это вовсе не значит, что мы можем позволить себе пустить данный вопрос на самотёк, связь нам действительно очень пригодится. Чтобы не упасть - сначала проверь путь палкой (6), мне вспомнился девиз бойскаутов, в которых состоял один мой друг, - "Будь готов".

"В любое время и в любом месте, в любой ситуации и при любых обстоятельствах, всегда будь готов предпринять необходимые действия и не расслабляться", вроде так.

□ Полагаюсь на тебя. Сообщи, как закончишь.□

□ Договорились. Ох, кстати говоря о завершении, как обстоят дела с производством магического поезда в Ферсэне?□

□ Та~кс, если мне не изменяет память, они должны скоро закончить, магическую батарею я им уже передал. Первый и второй составы будут курсировать между Белфастом и Рифурису, думаю, когда всё подойдёт к финальной стадии, они свяжутся со мной.□

Как-никак, ведь именно от меня требуется переместить поезда из Ферсэна в Белфаст и Рифурису.

Если железнодорожное сообщение между Белфастом и Рифурису наладится успешно, в таком случае далее Ферсэн планирует заняться протяжкой железнодорожного полотна на юг в Рэстию. После чего на очереди дорога между Белфастом и Мисумидо.

Ну, по первости рейсы поездов будут ни сколько пассажирского характера, сколько товарного. Тем не менее, если межгосударственные перевозки товаров пойдут гладко, думаю, со временем начнутся и пассажирские перевозки, в любом случае - поезда штука удобная и применение им найдётся.

* * *

Спустившись с Вавилона на поверхность, я направился в отделение торговой компании Странд, принадлежащей Альбе-сан. Отделение компании Странд в Призамковом городе довольно велико, и занимается оно продажей множества вещей, список товаров начинается капсульными игрушками и заканчивается аж Двергами.

Перед самым зданием магазина специально оставлено свободное пространство для игр, где и сегодня собрались дети, принёсшие с собой свои бигомы, кендамы и прочие игрушки.

□ О, Величество! Привет~!□

□ □ □ □ □ Привет~!□□□□□

Один из детей заметил меня на подходе к магазину и поздоровался, из-за чего внимание на меня обратили и остальные дети, поздоровавшиеся все вместе.

□ Ага, привет. Какие вы энергичные.□

Открыв [Хранилище], я извлёк конфеты и раздал детям, после чего немного поболтал с ними и пошёл внутрь магазина.

Нельзя недооценивать информацию, которую возможно почерпнуть от детей. Можно узнать пустяковые перемены на улицах, недовольство родителей, разные сплетни о взрослых, что порой может пригодиться весьма кстати. Ну, должен признать, по большей части говорят дети всякие глупости.

Когда я вошёл в магазин, встретить меня практически сразу вышел лично Альба-сан, после чего мы отправились в заднюю комнату.

[Продвигается ли наше дело с Легковыми Автомобилями "Эфир Авто"?]

[Да. Нам поступили заказы от всех Королевских и Императорских Семей. И когда новости станут достоянием широкой общественности, думаю, вскоре пойдут заказы и от дворян.]

Цена на легковой автомобиль "Эфир Авто" весьма высока. К тому же автомобиль - вещь весьма своеобразная, это не то, что ты готов моментально купить, даже не задумываясь, и первое время автомобили смогут позволить себе по большей части только дворяне, да и то не из-за практической пользы, а ради получения своеобразного статуса.

[Как на счёт моделей магического поезда?]

[Думаю, на некоторый спрос можно рассчитывать. Мы справимся с изготовлением самих моделей ближе к сроку проведения церемонии запуска рейсов.]

Модель магического поезда реализуется нами не только как игрушка, но и как возможность познакомить всех поближе с настоящими магическими поездами. Мы, так сказать, нацелились поднять уровень осведомлённости населения.

Если до широких масс дойдёт вся полезность курсирующих поездов, кто знает, вероятно разовьётся идея применения механизмов и в прочих аспектах жизни, например, для проведения строительных работ, вот тогда и выстрелят продажи Двергов. Впрочем, в Ферсэне много своих магов, поэтому там продажи могут и не пойти совсем.

В дальнейшем, мы с Альбой-сан обсудили производство новых капсульных игрушек и легковых автомобилей "Эфир Авто", после чего я покинул магазин.

Спустя долгое время я решил прогуляться по Призамковому городу. Город заметно разросся с моей предыдущей прогулки и стал выглядеть более оживлённым и процветающим. В связи с чем в последнее время возросло количество неприятностей, а вследствие участилась и очередь дежурств дозорных Рыцарей. Тем не менее, до сих пор нам не приходилось сталкиваться ни с каким крупным происшествием.

Продолжая прогуливаться, я добрался до центра города и, пройдя ещё дальше, вышел к единственной в нашей стране государственной школе, где мне встретилась Фиана-сан, матушка Сакуры и директор школы. Мы поздоровались и немного поговорили.

Насколько я узнал, школа работает должным образом. Среди прочего я поинтересовался всего ли хватает в школе для обучения, оборудования и прочего подобного, на что Фиана-сан сообщила об отсутствии музыкальных инструментов для уроков музыки, поэтому я презентовал школе пианино.

Было бы здорово, если бы школьные учителя тоже умели играть на музыкальных инструментах и петь, а то до настоящего момента активно музыку в массы продвигали по большей части только Сакура, исполняющая разные песни на публику, и Старший Брат Соскэ, играющий на разных музыкальных инструментах также на публику. Хм, а вот Старшего Брата можно привлечь к образовательному процессу. Как ни как, он Бог Музыки.

Немного подумав, я также решил вдогонку презентовать школе ещё и кастаньеты с блокфлейтами. Классический набор, так сказать.

Закончив разговаривать с Фианой-сан, я двинулся на выход, где увидел, ожидающего когда я освобожусь, Ньянтаро. Что-то случилось?

□ Ваше Величество! У меня просьба к Вам~ня!□

□ Я не могу запретить Его Величеству Королю Демонов Зеноаса появляться в школе.□

□ Тц. Не-, Нет, я хотел~ня попросить о другом! Мои друзья~ня, я хотел поговорить о них~ня!□

□М? О каких? У тебя их полный город.□

В городе полным полно котов с кошками, и все они, так или иначе, взаимодействуют с Ньянтаро. Впрочем, не просто взаимодействуют, а подчиняются ему, в Призамковом городе Брунгильды действительно много котов с кошками, и только благодаря Ньянтаро, тщательно наладившему дисциплину, они не доставляют проблем жителям города.

Скорее даже наоборот, жители города доставляют проблемы котам и кошкам.

□ Я говорю о других моих друзьях котах~ня. О, точ~ня, я говорю о своих друзьях Кот Ши, таких же, как и я ~ня! Я больше не могу~ня справляться со всем один~ня!□ — отчаянно высказался Ньянтаро, и вцепился мне в ногу.

Больно-больно, можно было обойтись и без когтей!

□ И в чём проблема? То есть, я хочу сказать, попросил бы свою госпожу, Сакуру. Почему ты обратился ко мне, а не к ней?□

□ Сакура-сама не сможет целенаправленно~ня призвать Кот Ши~ня! И я хочу попросить призвать сразу трёх моих друзей! Поэтому, пожалуйста, прошу Вас~ня!□

□ Ох, ладно, ладно, понял я, понял!□

Впервые в жизни я увидел кота, распростёршегося ниц в полную догэдза. Неужели Ньянтаро и вправду настолько тяжело управляться в одиночку со всеми котами и кошками в городе? К тому же, изначально Ньянтаро отвечал и отвечает за сопровождение и защиту Фианы-сан.

□ Я возьму у тебя немного воспоминаний. Мысленно представь, каких именно Кот Ши мне нужно призвать.□

□ Так точ~ня.□

Взяв руками Ньянтаро за передние лапы, я прижался своим лбом к его лбу. со стороны текущая картина должно быть выглядит как просто игра с обычным котом.

Я наложил заклинание и у меня в голове предстали образы трёх Кот Ши. Ясно, вот кого нужно призвать.

Отпустив Ньянтаро, я нарисовал во внутреннем дворе магический круг, требуемый для проведения призыва, и влил в него нужную магическую силу. Вскоре внутри круга появилась чёрная дымка, которая в следующий миг завихрилась и разом исчезла, словно её снесло сильным порывом ветра.

Как и в случае с призывом Ньянтаро, появившиеся в магическом круге три небольших силуэта, обнажили с поясов тонкие клинки своих мечей и вскинув их к небу прокричали в унисон:

□ □ □ Один за всех, и все за одного!□□□

Одна животинка, а точнее один решительный на вид Кот Ши, был похож на кота американской короткошёрстной породы. Другая животинка, опять же Кот Ши теперь элегантного вида, походил на кота сиамской породы. И последняя животинка, как можно было догадаться тоже Кот Ши, слегка крупного телосложения, смахивал на персидского кота.

Каждый из них, как и Ньянтаро, носил одинаковые: рыцарский костюм, рапиру, сапоги, украшенную пером шляпу, перчатки и манто. Они трое тоже Рыцари-Кошаки, хах.

□ Хозяин наш! Пожалуйста, нареките нас,□ — Американский короткошёрстный Кот Ши вышел

вперёд и припал на одно колено.

Ого, да он же сейчас ни разу не "някнул".

Благодаря контракту с Кохаку, в данном случае повелевающей веткой призыва животного типа, я могу заключить контракт с этими Кот Ши без выполнения их условий, от меня требуется всего лишь дать им имена... .. Ну, полагаю, выбор здесь донельзя очевиден.

□ Так, ты - Атос. Дальше, ты - Арамис. И ты - Портос.□

□ □ □ Как пожелаете.□□□

Американский короткошёрстный - Атос, сиамский - Арамис, и персидский - Портос.

□ Ребята~ня! Давно не виделись~ня!□

□ О-о, и ты здесь. Как поживаешь?□

□ Похоже, всё также, без изменений.□

□ Га-ха-ха, точно, всё такой же высокий и худющий. Ты нормально питаешься?□

Кот Ши сразу признали Ньянтаро и громко поприветствовали знакомого.

□ Собственно призвал я вас, парни, в помощь Ньянтаро. В выборе средств и действий дальше вы вольны решать сами.□

□ □ □ Ньянтаро?□□□

□ Н-, Не совсем~ня! Моё настоящее имя - Д'Артаньян~ня! Ньянтаро моё прозвище~ня!□ — отчаянно объяснил Ньянтаро остальным троим.

Ох, да, он напомнил мне кое о чём. Точнее говоря об одной традиции.

Как ни как, старые друзья встретились спустя долгое время и им наверняка надо поболтать и обсудить скопившиеся новости, поэтому я выдал каждой животе на лапы по одной серебряной монете. Бар в нашем городе без проблем продаст выпивку Ньянтаро и компании. Разумеется, выпивку с мататаби (7).

Поскольку Ньянтаро ещё не закончил на сегодня свою основную работу, а именно обеспечение

защиты Фианы-сан, я решил отвести троицу в бар первыми. Чтобы они запомнили дорогу, я не стал пользоваться Магией Перемещения. Уже почти наступил вечер, самое время для выпивки.

Пока мы шли по городу жители не особо удивлялись или пилились на троицу Кот Ши, поскольку привыкли видеть Ньянтаро. Чего не скажешь о поголовно удивляющихся путешественниках, стягивающихся со всего мира.

□ Довольно оживлённый город.□

□ Здесь даже лучше, чем я думал.□

Первым высказался Атос, глаза по сторонам, ведя наблюдение и внимательно изучая окрестности. Ответил ему Арамис, задорно помахавший рукой коту (а скорее всего кошке), идущей по ограде. Портос же молча исходил слюной, заливнув на ларьке с жаренной курицей.

Чувствуется мне, я более-менее понял основные черты характера этих животных.

□ Что ж, как и Ньянтаро, я прошу вас, парни, защищать этот Призамовый город ото всяких бед и проблем.□

□ □ □ Да!□□□

Когда мы вошли внутрь бара, мне в глаза сразу бросилась выпивающая Суика, она сидела за столом с каким-то незнакомым дядей, который уже напился в хлам и лежал на этом самом столе. Ох уж эта лоли Богиня Алкоголя, она снова засиживается здесь... ... На что она вообще пьёт, я же вроде как забрал у неё деньги. Или она нашла выход из ситуации, устроив попойку на спор за счёт проигравшего?

□ Оу~, да это же Старший Братик Тоя~. Как сам~?□

□ Я-то в порядке. Чего не скажешь о тебе, то есть, сколько же ты выпила уже... ...□

Да она ж в дрова. Окинув взглядом пустые бутылки на столе, я посмотрел на стоящего за стойкой хозяина бара, тот откровенно отвёл глаза. Действительно, ему-то что, он рад отличной посетительнице, правда. Я уверен, что хозяин не лишится средств к существованию пока есть такие ребятки, вроде Суики.

□ В общем, всё с тобой понятно. Ладно, надо возвращаться домой и успеть прийти раньше Старшей Сестры Карины.□

□ Уф, тяжело то как. Не могу идти, понеси меня на спине.□

Странно, обычно она спокойно вливает в себя кучу разных алкогольных напитков и не сильно пьянеет, действительно ли она сейчас настолько сильно пьяна. Мне кажется, если она сейчас станет серьёзной и захочет, то моментально сможет протрезветь. Ладно, насколько я знаю, порой бывают моменты, когда хочется выпить и не трезветь.

Теперь уже ничего не поделаешь, поэтому я решил сделать как сказала Суика, то есть, посадил её себе на спину. Мда, не самая хорошая у меня младшая сестра.

□ Хозяин, они будут выпивку с мататаби. Попозже к ним присоединится и Ньянтаро.□

□ Не волнуйтесь, всё будет в лучшем виде.□

Владелец бара тоже живёт в Брунгильде, он не удивился троице Кот Ши и не сказал ничего против. Привычность - поразительная штука.

Оставив троицу Кот Ши в баре, я с Суикой на спине отправился в Замок. Я мог бы быстро попасть домой □Вратами□, но порой мне хочется прогуляться домой пешком, вот сегодня на меня и напало подобное настроение.

Вечерний ветерок очень приятен. Не самое плохое завершение дня.

□ Старший Братик Тоя... ...□

□ Мм?□

□ ща стошни-ит... ...□

□ □Врата□!□ — не колеблясь и секунды, я впрыгнул в появившийся впереди проход из света.

Да ты прикалываешься, ой!

□ гуэ~эе@□□#эре\$+□€%о~э~эе~у.□

□ Гья—————яа?! Пряма за шиворо-о-о—————от?!□

... .. в тот момент я мысленно поклялся сам себе больше никогда снова не носить на спине пьяниц.

* * * Примечания ПоПо-водчика:

1. Написано "ニルソン", гугл говорит, что это так называемый "Нельсон".

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Нельсон_\(борьба\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Нельсон_(борьба))

2. Тут чёрт ногу сломит: "ニルソンニルソン". Возможных значений и двойственных толкований слишком много.

3. "ニル = ニル = Aiuchi"; Термин из кендо. Два, сделанных взаимно и одновременно эффективных удара

4. "ニル = yudantaiteki" ещё есть вариант: погов. бережёного бог бережёт

5. Написано "ニル", оно же "ニル" или "ニル"; вкусный крючок; сладкая начинка; Поговорка-выражение, обозначающее нехватку тщательности/точности/аккуратности в заключительном этапе какого-либо дела.

6. "ニル". В тексте представлен более дословный вариант, вообще эту присказку-поговорку можно перевести как: семь раз отмерь - один отрежь; профилактика лучше лечения; унция профилактики стоит фунта лечения; предупрежден - значит вооружен;

7. "ニル = matatabi". Мататаби — японский аналог кошачьей мяты, который приводит кошек в восторг и снимает стресс. Под названием «мататаби» скрывается растение Актинидия полигама. Оно произрастает в горных областях Японии и Китая на высоте 500-1900 м.
<http://www.pet4me.ru/koshki/matatabi-koshachii-narkotik-iz-yaponii>

<http://tl.rulate.ru/book/96860/494321>