

Глава 323: Председатель Сената и Завершение Войны. (MTL)

□ Ои, Энд! Ты чего творишь?!□

□ кто ты?□ — нахмутив брови, она смерил меня взглядом, в котором продолжала чувствоваться враждебность.

Чего это ты несёшь? Пошутить и поиграться вздумал?

□ Тоя! Я - Мочизуки Тоя!□

□ Не знаю таких.□

Осторожнее?! Этот негодяй, не колеблясь, снова атаковал меня!

Или я ошибся и это не Энд? Нет, это точно он, ни в жизнь его ни с кем не спутаю. Тогда, попробовать что-то надавить на него хитростью?

□ эй, как на счёт Мэл? Знаешь, что с ней случилось?□

□ Мэл.....?□ — отреагировал он, резко застыв на месте, и его взгляд поплыл, словно он попытался что-то вспомнить.

Он... .. напроць позабыл меня, но вот "Короля" Фраза Мэл, кажется, не совсем. У него амнезия... .. или ему промыли мозги?

□ ТЫ ЧЕГО СТОИШЬ?! ЭТО ВРАГ! УБЕЙ ЕГО!□ — прокричал Председатель Сената, на что Энд отрицательно покачал головой и снова атаковал меня.

Проклятье, чтоб тебя! Хватит, немного тишины не повредит, а очень даже наоборот.

□ □Тюрьма□.□

□ !?□

Мёртвенно-бледный и полупрозрачный куб запер Энда. Попытавшись выбраться, Энд ударил мечом одну из трёхметровых граней куба, в результате чего плюхнулся на пол.

Энд вскочил на ноги и снова атаковал [Тюрьму], но ни удары мечом, ни ногами, никак не могли разрушить куб.

Бесполезно, пустая трата сил. Как только ты оказался заперт внутри [Тюрьмы], считай проиграл, ведь изнутри невозможно её разрушить или сбежать, во всяком случае без Божественной силы.

Не поможет даже невероятный уровень силы, прочность [Тюрьмы] напрямую зависит от размера первичной развёртки, и данный куб не по зубам даже особи Высшего уровня.

Теперь можно продолжить, с Эндом разберусь потом - никуда он не денется, а вот к одному старику у меня скопилось очень много вопросов.

[Выкуси-и!]

[Умри-и!]

Два оставшихся Рыцаря-Охранника ринулись в атаку. Вынужден заметить, они весьма способные ребята, но значительно уступают тому же Энду. Слегка скрутившись, я уклонился от атаки и двумя кулаками, каждой рукой в отдельности, ответил нападающими ударами в челюсть, без труда отправляя их валяться в отрубе на пол.

[Мерзавец... ...! Да ты знаешь кто я такой?! Я - Председатель Сената, Морлок Лапитос собственной персоной! Трепещи!]

[Да мне всё равно. Ты всего лишь проблемный старикашка, который крепко вцепился во власть,] — как есть, не задумываясь, высказал я свои мысли, по отношению к этому старикашке, на лбу у которого от крика вспухли вены.

У него поседевшие волосы и борода с усами, одет он в роскошную робу, практически всюду прошитую броской нитью из золота, а в руках скипетр Правителя, частично похожий на посох, что довершало эдакий шикарный вид. Он худощав и высокого роста, среди прочих черт лица особо выделяется орлиный нос, на лбу глубокие морщины, а во взгляде высокомерие и надменность.

[Ну, с тобой мне всё ясно, да и не волнуйшь ты меня особо. Расскажи-ка мне лучше, что с ним?]

[Ты про этого парня? А-а, понятно... ... так ты, мерзавец, знаешь его, пхах,] — фыркнул Председатель Сената, и, ухмыльнувшись, перехватил посох. — [Его нашли у стен Замка, он был при смерти, на самом пороге смерти, но несмотря на его состояние я приказал подчинённым подобрать его. При себе у него обнаружили множество неведомых инструментов... ... у него пытались вывести кто он, откуда взялся и где раздобыл все эти вещи,

но он потерял память. Я решил назвать его "Вайс" и после специального обучения подчинил его себе.□

Он потерял память и был при смерти~? Прямо как с Сакурой... .. нет, ситуация куда более странная и сложная, а значит серьёзная? Ну, можно попробовать наложить □Отзыв□, того глядишь и вспомнит чего.

Нет, сейчас важнее другое... .. что значит на пороге смерти? Кто же смог довести этого парня до подобного состояния?

□ И среди всех его вещей обнаружилась одна по-особенному прекрасная. Сильнейший голем!□ — торжественно сказал Председатель Сената, доставая из-за пазухи тонкую полоску стекла, похожую на предметное стекло для микроскопа.

Мне кажется, я знаю, что это... ..

Пакин!, - Председатель разломал пальцами полоску стекла пополам.

На мгновение окружающее пространство залило яркой вспышкой света, и, пробивая потолок зала, появился огромный рыцарь в доспехах.

Двухцветный, чёрно-белый силуэт с острыми, узкими и тонкими линиями, а также особо выделяющимися колёсами на обоих пятках.

Передо мной предстал Дракониий Рыцарь Драгун. Фреймгир, который я перед Энду.

Ои-ои... .. куда ты забираешься, дурак.

□ Ха-ха-ха! Чего замолчал, слов нет?! Тебе конец!□ — злорадно прокричал Председатель Сената, запрыгивая в кабину пилота, опустившегося на корточки Драконьего Рыцаря Драгуна, с лёгкостью, не присущей для дедули под семьдесят лет.

Мы значительно доработали и улучшили систему управления Фреймгиров, поэтому даже новичку по силам заставить его двигаться. Управление настолько простое, что даже чем-то стало напоминать джойстик на автомате из игрового центра. Я лично поспособствовал в этом.

И всё же... ..

□ Глупец, зря ты осмелился идти против меня! Я растопчу тебя! Ха-ха-ха-ха-ха-ха!□ — раздался из наружных динамиков голос, поддавшегося настроению "огрызаться", старика.

Но я же, игнорируя его, достал свой смартфон и полез в меню.

□ Ха-ха-ха-ха-ха... .. аа?! Что случилось, он не двигается! Раньше ведь свободно двигался... ..!□ — громко звучал голос из наружных динамиков.

Драконий Рыцарь Драгун, в которого забрался старик, даже не думал шевелиться, продолжая оставаться на корточках.

□ Двигайся! Давай! Ну же, давай, двигайся!□

Слушая доносящийся изнутри голос, я забрался на машину и, встав сбоку от люка кабины пилота, открыл внутренний затвор вручную при помощи специального рычага, отвечающего за открывание и закрывание.

Раздался жужжащий звук, аккомпанирующий пыхнувшему воздухом люку, и кабина пилота Драконьего Рыцаря Драгуна без труда раскрылась.

□ Хи-и?!□

□ Извиняй, но это я сделал его. Другими словами, Мастер этого голема - я.□

Впрочем, точнее сказать, это Профессор и Розетта сделали его, ну да ладно.

Во избежание подобных случаев Фреймгиры снабжены системой экстренной остановки. Без данной системы одалживать их другим странам просто непозволительная роскошь.

□ Ухи-и-а-а-а-а?!□ — завизжал Председатель Морлок, когда я выдернул его из кабины пилота и подвесил в воздухе □Левитацией□.

Болтаясь в воздухе, он попытался отбиться от меня, отчаянно барахтаясь, но все его потуги были бесполезны. Постепенно Председатель опустился на пол, тогда из своего укрытия за колонной вышел сэр Зерорик.

□ О-, О-о-о! Сэр Зерорик! Убейте его! Он оппозиционер, выступивший против Божественной Империи!□

□ Я не могу сделать этого.□

□ Чт-, Что?!□

□ В настоящее время Его Высочество Принц Ристин взят в заложники. Поэтому не могу ничего

сделать, у меня связаны руки. Мне нет оправдания, Председатель-доно, — сожалеющим тоном ответил сэр Зерорик на слова Председателя.

Как он изящно прикрылся заложником, вроде бы хочет, а не может, хах.

— Т-, Ты! Как ты посмел сравнивать меня и этого бесполезного принца, совершенно неважного для нашей страны?! Тупица! Ты получишь по заслугам за измену гкх?! —

— Ладно, хватит болтовни. —

Ввиду того, что его стало слишком неприятно слушать, я вогнал в спину Председателя оглушающий заряд. Не хочу слушать о предательстве от предателя. Заботится только о себе и своем благе, а прикрывается страной.

Меж тем, где-то позади послышался резкий разбивающийся звук, я отвернулся от сэра Зерорика, холодно и безжалостно смотрящего на старика, и увидел рушащуюся «Тюрьму» с выбирающимися наружу Эндом.

— Чт?! —

Глупости, быть того не может?! Обычной атакой любой степени интенсивности её не пробить, как минимум нужна Божественная сила... ...!

Присмотревшись к Энду, помимо предыдущего меча в одной руке, я увидел в другой его руке странный клинок, который был длиннее кинжала, но короче меча. Это короткий меч? Он тайком сохранил его у себя, да. Однако, этот меч... ...

Уклонившись от хищно стремившихся ко мне двух кончиков мечей, и пропустив пронёсшегося перед глазами Энда, я задействовал магию:

— «Явите себя молния и лёд, ледяной туман сотни раскатов грома, Вихревой Туман!» —

— Угх! —

Неожиданно появившийся туман обернулся вокруг правой руки Энда и ударил электрическим током, вследствие чего Энд выронил из руки короткий меч. Не теряя ни секунды времени, я подобрал меч и отступил назад, чтобы получше рассмотреть и проверить заполученный меч. ... да, как я и думал.

От этого короткого меча исходит Божественная сила. Несомненно. Это Священное Сокровище... ... оружие, созданное Богом.

□ И где он только умудрился раздобыть нечто подобное, этот парень... ...□

Священные Сокровища ниспосылаются на твердь Богами в качестве последней надежды человечества в борьбе против рождающихся Злых и Порочных Богов, а также их семейств и подчинённых. Герои и Храбрецы, получающие подобный дар, становятся эмиссарами Богов на тверди, оставляя в истории следы о полученном Священном Сокровище в виде мифов, легенд и сказаний.

Однако, Священное Сокровище не только дар, но и великая ответственность, ведь стоит допустить серьёзную ошибку и всё окончится полнейшим крахом - Священное Сокровище станет подпиткой для нового Злого Бога, или будет возвращено обратно, или заменено репликой.

□ Хаа!□ — лишившись короткого меча, Энд покрепче перехватил оставшийся в левой руке меч и ринулся в новую атаку.

Кх, вот же, какой проблематичный парень! Всё, хватит это терпеть, надоело, когда ты уже придёшь в себя!

□ □Ускоренное Усиление□!□ — задействовав магию, и, достигнув самого быстрого ускорения, я мигом сблизился с Эндом.

□ Ээ?!□

□ Не подумай ничего плохого. Просто Юмина просила меня немедленно привести тебя, даже если придётся малость помять тебя.□

Занеся тыльную сторону ладони, я беспощадно размахнулся и наотмашь залепил смачную пощёчину, и, не заканчивая движение, сжал ту же руку в кулак и нанёс удар в верхнюю часть живота.

□ Буфу-оха-а!□

□ Поспи-ка пока,□ — вырубил я ударом ребра ладони по тыльной стороне шеи Энда, выронившего и второй меч, когда он согнулся пополам, схватившись за живот.

Энд начал заваливаться вперёд, но я выпустил из руки Священное Сокровище и мягко удержал его двумя руками.

□ Добавка тебе уже не нужна, да? Или всё же добавить ещё парочку-тройку ударов?□

Я не до конца удовлетворился компенсацией с его стороны за доставленные мне проблемы, но,

думаю, я как-нибудь переживу это. Ох-ох, я не должен использовать подобную ситуацию.

Снова закрыв Энду в [Тюрьму], я поднял два его меча и убрал в [Хранилище]. На счёт восстановления утраченных воспоминаний позаботимся потом. Сейчас слишком это проблематично.

Изменив настройки [Тюрьмы] с Эндом внутри, я уменьшил её до размера игральной кости, сохраняя достаточное внутреннее пространство, и убрал в карман.

В отличие от [Хранилища], время во внутреннем пространстве [Тюрьмы] не замораживается, поэтому нельзя держать там кого-либо особо долго, ведь банально может захотеться в туалет и быть беде. Надо разобраться с делами как можно скорее.

Аналогично заперев Председателя в [Тюрьме], под руководством сэра Зерорика мы выдвинулись к Императору, который на данный момент должен находиться во Дворце. Естественно, я забрал с собой и Драконьего Рыцаря Драгуна.

Само собой разумеется, после устроенного нами шума, в ближайших окрестностях начала собираться толпа из военных патрулей и стражников, поэтому я заранее накинул на нас [Невидимость], и, исчезнув, мы быстро проникли в Императорский Дворец. Почему проникли? Насколько я понял, чтобы легально получить право посетить Императорский Дворец, сперва необходимо получить разрешение Сената.

На мой взгляд, Императорский Дворец - место жительства не абы кого, а самого Императора, внутри выглядело простовато и скромно... .. мне тут же вспомнилось внутреннее убранство недавно посещённого зала заседаний Сената и, по сравнению с ним, Дворец местами даже уступает.

Судя по всему, Император-сан действительно не обладает весомой позицией, Дворец охраняют всего ничего Рыцарей с големами. Тем не менее, даже если заполнить Дворец чрезмерной роскошью, в витающем внутри настроении всё равно ощущалось бы довлеющее чувство проблем.

[Ваше Величество!]

Мы прошли до конца одного из коридоров, и сэр Зерорик раскрыл дверь, которой заканчивался этот коридор, войдя внутрь мы оказались в комнате, похожей на рабочий кабинет, где сидел читающий книгу мужчина около пятидесяти лет, но сейчас застывший в изумлении с поднятой вверх головой.

Седовласый мужчина с седыми усами и надетыми на нос очками в круглой оправе производил впечатление гражданского чиновника, а не воина. Значит, он и есть Император Трихалана, да? От него не особо веет достоинством, честью и величием. Скорее от него исходит атмосфера дружелюбия.

Что такое? Император в изумлении закрутил глазами и начал осматриваться вокруг... .. ох, я забыл снять с нас [Невидимость].

Я снял действие заклинания и, когда мы внезапно появились, Его Величество Император снова изумился, практически упав со своего стула.

[Уоо?! Сэ-, Сэр Зе-, Зерорик от-, откуда Вы?! Вы же должны быть в Примуле, а точнее в Левене... ..]

[Простите за бесцеремонное вторжение, немедленно требуется Ваше срочное решение. На кону стоит дальнейшей будущее Божественной Империи,] — сказал сэр Зерорик, вручая написанное Ристис письмо Его Императорскому Величеству, который рассеянно моргал глазами, не до конца поняв суть дела. И попутно начав объяснять всё с самого начала.

Поначалу выражение лица Его Величества Императора выглядело озадаченно, но когда я достал [Тюрьму] с заточённым внутри Председателем и выложил на пол его обездвиженное тело, взгляд Императора моментально преобразился, стал по-настоящему серьёзным, и он начал крайне внимательно вслушиваться в рассказ сэра Зерорика.

[Понятно... .. Предмет обсуждения воистину важен для нашей страны. Кто-нибудь там! Немедленно позовите мне Руфеуса!] — приказал Его Величество Император, и один из Рыцарей, стоящих у входа в кабинет, бросился куда-то бегом.

Меж тем, я тихо спросил у стоящего сбоку сэра Зерорика:

[Кто такой Руфеус?]

[Наследный Принц нашей страны.]

Старший брат Ристис, значит. Я думал, для принятия решения хватит и Его Величества Императора, но, пожалуй, Наследный Принц тоже нужен здесь. Ведь, если к Императору относятся не лучшим образом, то к Наследному Принцу тем более.

Вскоре появился недавно убежавший Рыцарь вместе с юношей, похожим на типичного Принца.

Ему около двадцати лет, и он блондин, как и Ристис... .. он определённо красавчик, но, носит очки, похожие точь-в-точь на очки Его Величества Императора, кроме того, от него также исходит лёгкая атмосфера интеллигентности. Он явно не тот тип человека, который с мечом в руках ринется на передовую в первых рядах.

Войдя в кабинет, Наследный Принц сперва крайне сильно удивился, с порога увидев лежащего на полу Председателя Сената, но по мере углубления рассказа Его Величества Император и сэра Зерорика, выражения его глаз менялось, и под конец он вскрикнул:

□ Отец! Это неповторимая и отличная возможность! Мы наконец-то сможем распустить Сенат, вернуть в свои руки законную власть и восстановить порядок в Божественной Империи! Нужно соглашаться, мы избежим войны с Примулой и добьёмся возвращения народного спокойствия!□

□ Д-, Да. Вот как. И то верно,□ — малость заторможено ответил Его Величество Император на восторженно-страстную речь Наследного Принца... ..

Кстати, я тут вспомнил, что Наследный Принц помолвлен с дочерью валяющегося на полу Председателя Сената, верно? Я слышал, что она давно не молодая женщина (1) с весьма скверным характером... .. звучит совершенно неприятно.

Насколько я узнал гораздо позже, всё оказалось гораздо хуже, на самом деле дочери Председателя Сената перевалило за сорок и её характер ужасно искажён и искривлён, а по её лицу даже не определить половую принадлежность, женщина она или мужчина. Отчаяние Наследного Принца вполне можно понять.

Даже хотя на данный момент Сенат обзавёлся могуществом и властью принимать государственно важные решения, изначально Сенату не принадлежал подобный уровень власти, дающий право управлять работой страны. Поэтому, даже если раздавить Сенат, произойдёт небольшая заминка, но вскоре аппарат государственной власти заработает в нормальном режиме, как обычно.

Забавно, Сенат держит Императора за бесполезного дармоеда и разменную пешку, но на деле всё оказалось с точностью да наоборот. История, достойная глубоко сочувствия.... ..

□ Хорошо, понятно. В таком случае, Руфеус, возьми гвардейцев и организуй доскональный обыск в особняке Председателя Сената. Уверен, у него дома найдутся просто горы доказательств нецелевой растраты государственного бюджета, он любил сорить деньгами. Далее, сэр Зерорик, Вы проведёте отступление нашего войска. Мы заключим мир с Королевством Примула.□

□ А с ним что?□ — спросил я, указывая на парализованного Председателя-сама.

□ С ним разберёмся в конце... .. до нахождения доказательств он подождёт в подземной тюрьме.□

Да, вы правы, с точки зрения закона, несмотря на всю очевидность преступной деятельности, сперва необходимы нерушимые доказательства, поэтому ему действительно лучше пока побыть в тюрьме. Да и практика помещения в следственный изолятор во время поиска доказательств обычное дело. Тем не менее, если вырвать остальное из контекста и услышать только последнюю фразу, можно подумать, что на него хотят наклепать ложных доказательств и несправедливо обвинить. Впрочем, в данном случае всё и так очевидно, он несомненно виновен.

Другие члены Сената тоже не уйдут своей судьбы: тем, кто до этого момента позволял себе делать всё, что вздумается, воздастся по заслугам и им придётся ответить за содеянное; а на фоне расправы над Председателем рыпаться они не осмелятся.

Меж тем, Наследный Принц Руфеус немедленно отправился в особняк Председателя. Кажется, Председатель изрядно его достал, и Принц затаил много недовольства. Впрочем, кто его знает.

Я попросил Его Величество Императора лично написать письмо Королю Примулы, Император ответил согласием, после чего я получил письмо, и мы вместе с сэром Зерориком в первую очередь отправились на поле боя в городе Левин, в палаточный лагерь Божественной Империи.

Добравшись до палатки командования, сэр Зерорик отдал приказ немедленно отводить войска, но некоторые дворяне, связанные с Сенатом, начали упираться. По-видимому, они рассчитывали неплохо пограбить и помародёрствовать за счёт войны.

Тем не менее, когда сэр Зерорик предъявил Императорский Указ о роспуске Сената, смутьяны сблестнули и более не выступали.

Вот типы, уже успели наворотить дел или и так найдётся за что ответить? Слишком сильно они занервничали, узнав, что остались без защиты и покровительства Сената. Ну, судя по всему, сэр Зерорик ожидал чего-то подобного и подготовился.

Уверившись в неуклонном исполнении решительного приказа на отступление, далее мы переместились в Королевский Замок Примулы.

Мы доставили Королю Примулы лично написанное письмо от Императора Божественной Империи Трихалан, суть которого сводилась к окончанию боевых действий и войны между их странами, и когда Король зачитал письмо вслух, все присутствующие застыли с глупо раскрытыми ртами.

Они не ожидали ничего подобного и думали, что это невозможно? Не прошло и шести часов с нашего прибытия в их страну. Как ни как, за столь короткий срок мне удалось разрешить критическую ситуацию между двумя странами.

□ Я совершенно не представляю, как отблагодарить Вас... ...□

□ Не беспокойтесь об этом. Причиной моего прихода в этот мир стало устройство, разработанное Вашими предками, Ваше Величество Король. Вот кто действительно заслуживает благодарности.□

Поскольку ситуация полностью разрешилась, мы отправились к заключённой в отдельной комнате Ристис. Сперва в комнату зашли мы с Королём Примулы, а вслед за нами вошёл, и сэр

Зерорик, увидев которого Ристис заметно расслабилась.

Сэр Зерорик открыто рассказал обо всём произошедшем в Божественной Империи.

□ Вот как! Получается, война прекращена!□

□ Да. Сенат распущен, Председатель арестован и Божественную Империю ждёт новая эпоха,□
— ответил сэр Зерорик на радостный возглас Ристис.

Теперь она наконец освобождена от нужды выдавать себя того, кем не является на самом деле.
Пока что впереди только светлое и прекрасное будущее, да?

□ Не знаю как у вас, но у меня ещё много больших проблем,□ — пробормотал я, тяжело вздыхая,
рассматривая вынутую из кармана □Тюрьму□ с Эндом внутри.

* * * Примечания ПоПо-водчика:

1. "□□ = □□□ = тосима" немолодая женщина (от 25 до 40 лет).

В главе 3077 слов.

<http://tl.rulate.ru/book/96860/485010>