

□ Страшно-страшно, летать страшно... ...□

□ Уну-у-у-у-у-у... ...□

Инженер Эрка стоя на коленях, припала к земле и, бормоча, жаловалась, а рядом с ней лежал, раскинув лапы обессиленный Фенрир.

Кажется, они сильно испугались. Но я совершенно не понимаю почему, их полёт проходил мягче некуда, как будто на высокоскоростном самолете, вся поверхность которого состояла из стекла... ... или всё же это действительно малость страшновато?

Мы и летели то всего ничего, как я и думал, мы добрались до Королевства Примула меньшем, чем за пять минут, но, похоже, этого было даже больше чем достаточно.

□ Нам необходимо как можно скорее попасть в Замок, Вы проводите меня? Скорее всего, сражения уже начались?□

□ Да. Всё верно. Только больше не надо спешить!□ — вскинулась моментально пришедшая в себя Инженер Эрка, возвращая свои толстые очки обратно на нос.

На данный момент мы устроили небольшой привал на обочине крупного тракта, на месте неподалёку от Столицы Королевства Примула, Примлет. Тракт ведёт прямо в Королевскую Столицу, куда мы и двинули пешком.

Пешая прогулка не заняла много времени и вскоре мы добрались до входа в Королевскую Столицу, Инженер Эрка подошла к караульным стражникам и показала им нечто вроде карточки-пропуска, и нам немедленно подали шести колёсную повозку-голема. По-видимому, это значит, что она не врала, когда говорила, что они в хороших отношениях.

Мы сели в повозку-голема и под предводительством эскорта Рыцарей Примулы направились напрямиком в Королевской Замок.

Жители города при Замке, глазеющие на нашу процессию из окон своих жилищ, показались мне несколько мрачными и угрюмыми, должно быть сказывается приближение неминуемой войны.

Когда мы прибыли в Королевский Замок Примулы, который по размеру оказался больше Замка Брунгильды, к нам тут же выбежал одетый в наряд красивого покроя мужчина плотного

телосложения с усами и бородой. Он вкладывал в бег все свои силы, что смотрелось несколько комично на фоне его телосложения.

□ Эрка-доно~!□

□ Ого, обер-камергер двора (1) Эври.□

□ Прошло много времени с нашей последней встречи.□

Перед нами предстал мужчина в возрасте около пятидесяти лет, которого Инженер Эрка назвала обер-камергер двора Эври, переведя дыхание он поприветствовал Инженера Эрку и сопровождающего её Фенрира рукопожатиями. Впрочем, со стороны рукопожатие с Фенриром скорее выглядело как исполнение команды "дай лапу".

□ Добро пожаловать, я рад вашему приезду. Думаю, Его Величество тоже будет рад. Теперь Примулаж сможет выступить в сражениях в полную силу.□

□ Примулаж?□

□ Голем Королевской Семьи этой страны. Древняя машина из наследия. Раз в пару лет я провожу техническое обслуживание.□

После того, как я невзначай влез в разговор, обер-камергер двора Эври-сан наконец заметил моё присутствие и перевёл взгляд на меня:

□ Оу? Кто этот господин?□

□ Помощник. Ему по силам остановить вторжение армии Божественной Империи, и возможно он даже согласится сделать это.□

□ Чт-, Чт-, Что!□ — воскликнул обер-камергер двора Эври, и широко раскрыв глаза застыл в позе, напоминающей фигуры актёров кабуки.

Каждое движение и действие этого человека выглядит весьма комично.

□ Мы хотели бы немедленно встретиться с Его Величеством. По возможности я хотела бы попросить провести встречу неофициально. Боюсь, нам предстоит немного сложный разговор.□

□ Я понял Вас. Пожалуйста, подождите момент!□ — обер-камергер двора Эври сильно ударил сам себе по груди и, задев горло, сильно закашлялся, но всё равно снова пустился в бег.

Не знаю почему, но этот человек почему-то напоминает мне Шалтая-Болтая из Матушки Гусыни.

□ Тоя-кун, как думаешь, почему я поверила в твою историю?□

□? Из-за Регинлейва... .. потому, что я показал Вам свою личную машину, Фреймгир? И ещё из-за "Чёрной Короны"? Потому, что Вы знаете его способности?□ — задумчиво предположил я, наклонив голову набок, отвечая на внезапный вопрос Инжера Эрки, заданный с непонятным подтекстом.

□ Конечно, в том числе и поэтому. И есть ещё один момент, и связан он как раз с этой страной. Эта страна обладает самой старейшей историей в этом мире. После древней Мировой войны, уничтожившей пять тысяч двести лет назад античный мир, зародилось множество новых стран, но с тех пор продолжает существовать только эта страна.□

Древняя Мировая война... .. Насколько помню, поначалу это был конфликт двух отдельных сильных стран, который со временем втянул весь мир. Точно, весь Обратный мир обуяло пламя ожесточённой войны с использованием сильнейших големов, что в итоге разом развалило Обратный мир.

Цивилизация практически канула в лету, как и технологии в области големостроения, впоследствии мир постепенно восстановился, благодаря жалким остаткам работающих големов... .. вроде бы так, или нет?

Дело было пять тысяч двести лет назад, интересно, разрушение Обратного мира произошло до или после гигантского вторжения Фраза в Обычном мире... ..?

□ И всё это время страной правила одна единственная не прерывающаяся Королевская Семья, согласно истории Королевства Примула, около пяти тысяч лет назад на этих землях, где после разрушения привычного мира воевало множество племён, появился некий мужчина. Мужчина говорил на незнакомом чуждом языке и использовал диковинные чудеса, основанные на магической силе. Вскоре местные племена, с которыми встречался мужчина, одно за другим признали и последовали за ним. Этот мужчина стал первым Королём этой страны. У этого первого Короля был близкий друг, которому перед смертью он поведал последнее откровение. "Я прибыл из другого мира, отличного от этого"... .. вот так.□

□ Чт... ..о!□

В смысле, что это всё значит?! Первый Король этой страны на самом деле прибыл из другого мира, отличного от этого?! Да быть того не может... ..

□ Это Королевство получило своё название "Примула" от имён племён того времени. Не от имени или фамилии Короля. Королевская Семья этой страны носит фамилию "Палериус". Первого Короля звали "Релиос Палериус".□

□ Палериус... .. Вы сказали... ..?□

Алериус Палерус. Мудрец, живший пять тысяч лет назад во времена древнего Королевства Парутено. Искусный маг в области Пространственно-Временной Магии и человек, создавший защитный барьер над островом, со временем, получившим название Палериус.

Что это значит? Пространственные Ворота, над которыми работал Алериус Палериус, на своём острове так и не были закончены, но как тогда Релиос Палериус попал в Обратный мир? Нет, по сути, сами Пространственные Ворота были готовы, для работы им просто не хватало необходимого объёма магической силы... .. наверно?

Вполне возможно, если около пяти тысяч лет назад "Чёрная Корона" или кто-то иной прибыл в наш Обычный мир, и потом вернулся обратно в свой Обратный мир, по странному стечению обстоятельств тогда могло перенести заодно и ещё кого-нибудь, вроде Релиоса Палериуса?

□ Тебе что-то известно об этом?□

□ мне знакома фамилия "Палериус". В нашем мире известной она стала около пяти тысяч лет назад благодаря мастеру Пространственно-Временной Магии. Его звали "Алериус". В нашем мире так же есть остров-государство названное в его честь, там до сих пор живут его потомки и потомки его учеников.□

Первый Король Примулы и основатель династии не обязательно сын Алериуса Палериуса, возможно, внук или кто ещё.

В таком случае, Наставница Централь с острова Палериус... .. дальние родственники с Королём Примулы, происходящие от одного предка.

□ Смаую малость... .. лучше я приведу с собой человека, заставшего то время лично.□

□ Э? Это как?□

□ Простите, не могли бы вы здесь подождать немного? Я скоро вернусь,□ — под удивлённым моргающим взглядом Инженера Эрки, с носа которой на самый его кончик сползли очки с толстыми линзами, я вернулся в Обычный мир при помощи □Межпространственного Перехода□ прямым в Вавилон.

Когда я оказался в "Ангаре", мне предстал вид как обычно суетящихся за работой туда-сюда мини-роботов, рассекающих с разными инструментами и материалами. Окинув взглядом окрестности, я увидел какое-то копошение на одной из стоящих в гараже машин, присмотревшись, я разглядел стоящую на плече □Герхильды□ Элси фигуру Моника, проводящей техническое обслуживание машины.

□ Прости, что отвлекаю, Моника. Ты не знаешь где Профессор?□

□ Мм? Аа, если тебе нужна Профессор, она вон там ~зе,□ — ответила мне Моника, указывая своим гаечным ключом вперёд, где и обнаружилась Профессор.

Она неряшливо развалилась на полу, как будто спала... .. или на самом деле спала.

Чисто внешне она выглядела как маленькая девочка, и обычно подобное зрелище само собой вызывает улыбку, вот только не в данном случае... ..

□ Мунья-мунья... .. у-хи-хи, девочка-милашка, какие у тебя симпатичные трусики. Давай-ка снимем их и немножко кое-что посмотрим... .. да, подними ножку~у~у... .. у-хи-хи-хо.□

Улыбкой или умилением здесь совершенно не пахнет, даже близко нет!

□ Ой, давай, вставай. У нас чрезвычайное положение.□

□ Мм?□ — подняла на меня полуоткрытые глаза с неосознанным взглядом Профессор, когда я присел рядом с ней на корточки и попытался растолкать её. Потом, не отрывая головы от пола и не вставая, никак не в состоянии сосредоточиться, она перевела свой замутнённый дремой взгляд на мою руку.

□ Нму□□

□ Мугу!□

Внезапно, она обхватила меня за шею и впилась мне в губы своими. Я, было, попытался оторвать её от себя, но она обвила мой торс обеими ногами и крепко сжала, пресекая всяческую возможность скинуть.

Меж тем, пока я безрезультатно пытался оторвать её от себя, маленький язычок прошёлся по моим губам и вторгся внутрь рта. Эта техника просто ужасна... .. страшна!

□ А ну немедленно прекращай!□

□ Фугья~я?!□

Приложив побольше силы, я всё же оторвал её от себя и отбросил на пол. Это было опасно, в определённом смысле... ..

□ Ааа, что происходит? Где мои милые-прелестные девчушки?□

□ И она всё ещё не проснулась... ..□ — пробормотал я себе под нос, смотря на рассеянно потирающую голову и озирающуюся по сторонам Профессора.

И вообще, почему тебе снились именно девочки?!

Как бы там ни было, я вкратце обрисовал ситуацию и снова переместился в Обратный мир при помощи □Межпространственного Перехода□ теперь уже вместе с Профессором.

□ Извините, что заставил ждать.□

□ Аааааааааааа?!□

В отличие от обер-камергера двора Эври, через чур сильно удивившегося и попятившегося назад из-за нашего внезапного появления, Инженер Эрка и Фенрир практически никак не отреагировали.

□ Не волнуйтесь, всё в порядке. Этот человек владеет Магией Перемещения.□

□ Во-, Вот оно как. Это было грубо,□ — обер-камергер двора Эври бурно преувеличенно вздохнул, переводя дыхание, и поправил свою одежду.

Этот человек реагирует слишком резко и эмоционально, может, ему было лучше стать настоящим актёром?

□ Итак, эта девочка тоже прибыла из другого мира?□

□ Ага. Её зовут Регина, Профессор Регина Вавилон. Она разработала Фреймгир.□

□ Этот ребёнок?!□ — на этот раз крайне удивлённо отреагировала Инженер Эрка, поражённо смотря на Профессора Вавилон.

Ну, ничего удивительного. Как ни как, Профессор выглядит как маленькая девочка, напялившая слишком большой мешковатый халат.

Я заранее наложил на нас Магию Языков "Перевод", поэтому проблем при общении у нас возникнуть не должно. Теперь нужно представить и собеседников.

□ Профессор, это Инженер Эрка и её сопровождающий охранник и не только, голем Фенрир. Насколько мне довелось услышать, она ведущий мировой инженер в области гомемов.□

□ Хохоу. Понятно-понятно. Меня зовут Регина Вавилон. Приятно познакомиться. Позже я хотела бы поговорить и обсудить много разных моментов.□

□ Я - Эрка. Взаимно, я тоже не прочь потом поговорить. Особенно меня интересуют технологии магической цивилизации.□

Два человека ответили на приветствия друг друга бесстрашными и дерзкими улыбками, попутно пожимая руки. Эмм? Почему-то у меня появилось стойкое ощущение, что мне нельзя было допускать их встречу... .. У меня в голове всплыла памятка-предупреждение на упаковке мощного средства, гласящая: "Смешивать опасно".

□ Итак, раз все собрались, прошу за мной. Его Величество готов встретиться с вами,□ — поторопил нас обер-камергер двора Эври, судя по всему, ещё не до конца отошедший от чувства потрясения.

Пока мы пробирались через коридоры и галереи Замка, я решил полюбопытствовать у Профессора не знаком ли ей человек по имени "Релиос Палериус", который был Первым Королём этой страны.

□ Релиос... .. ох, думаю, так звали второго сына старика Палериуса. Его старший сын продолжил дело отца и тоже пошёл по пути магической инженерии, а второй сын исполнял обязанности помощника старика Палериуса. Вот только насколько я слышала, он умер молодым... ..□

Однако, он не умер и более того, попал в другой мир и стал Королём этих земель.

Самую малость странновато говорить об этом, но история в целом похожа на мою, отдаёт чувством близости.

Перед дверью в конце коридора по обе стороны стояли два могучих на вид Рыцаря.

Обер-камергер двора Эври открыл дверь и пропустил нас внутрь комнаты. Естественно, перед входом нас досмотрели на предмет наличия оружия и просто опасных вещей, и так как я заранее убрал свою Брунгильду в □Хранилище□, никаких проблем не возникло.

Внутреннее убранство комнаты создавало серьёзное и солидное впечатление, здесь чувствовалась старина и простота, а не величественность и великолепие, внутри витала атмосфера непоколебимости и искренности, силы духа и энергичности.

В глубине комнаты в одном из кресел, стоящих за столом, сидел мужчина, увидев нас, он

поднялся и подошёл.

Ему около сорока с половиной лет и хотя сложен он весьма крепко, эдаким мачо он не выглядит. Можно сказать, он, так называемый, тонкий-мачо, то есть, худой мужчина с хорошо развитой мускулатурой.

Короткие коричневые волосы, усы, переходящие в бороду, прекрасно сочетающиеся с несколько угрюмыми чертами лица, в общем целом образуют мужественный вид своеобразного красавчика. И на голове, поверх коричневых волос, простая золотая корона.

Этот человек, несомненно, Король этой страны, Королевства Примула. Иначе говоря, потомок мудреца "Алериуса Палеруса".

□ Давно не виделись, Инженер Эрка. Добро пожаловать, рад видеть Вас.□

□ Да, давно не виделись, Ваше Величество.□

Приветливо и дружелюбно поздоровались два человека, пожав друг другу руки, как давние знакомые. Нет, скорее даже как давние друзья, Король поприветствовал её как равную.

Король Примулы взглядом указал на меня и спросил у Инженера Эрки:

□ Этот и есть тот самый человек, который может остановить вторжение армии Божественной Империи?□

□ Да. Кроме того, наверное, он способен расшифровать содержание "Плиты", оставленной Первым Королём. Ваше Величество, ранее он поведал мне, что прибыл "извне".□

□ К... ...!□ — Король Примулы, услышав сказанное Инженером Эрка, шумно сглотнул слюну. Он снова окинул меня взглядом, который теперь немного изменился, вскоре он тихо заговорил, —
□ □ хтмзт/иоиуо кзттт/аеоуи хкртумн/иаиоаии сстм/оиеу срхннк/оаааа? (2)□□

□ Э?□ — на краткий миг я конкретно залип, совершенно не поняв сказанного Королём, который обратился конкретно ко мне, слегка сузив глаза.

Однако, сбоку от меня прозвучали схожие слова:

□ □ Срхмх/оааа ю (3)□. Эти слова оставил после себя сын старика Палериуса? К сожалению, на данный момент времени в нашем мире всего несколько человек способны говорить на Древнем магическом языке,□ — ответила Профессор Королю, многозначительно ухмыляясь.

Ох, так это был Древний магический язык, да? Ранее мне не доводилось сталкиваться с этим языком, и Магию Перевода я не использовал на нём, поэтому я ничего и не понял.

Что ж, я совершенно не зря решил взять с собой Профессора.

□ Ясно. Так этот язык называется Древний магический. В нашей Королевской Семье он передаётся из поколения в поколение как "Старый Язык". В нашей Королевской Семье действует нерушимое правило: если ты не в состоянии понимать его, тебе никогда не позволять стать наследником нашей Семьи.□

Хее. Вполне себе возможно, Первый Король, сын Алериуса Палериуса, верил, что когда-нибудь его отец или другие родственники закончат работу над Пространственными Воротами и переместят всех, кто последовал за Алериусом на его остров, в этот мир.

Даже, несмотря на течение времени и смену поколений, они всё равно продолжали верить и ждать, что однажды этот день настанет... .. данная мысль напрашивается сама собой.

По-видимому, Первый Король считал, что весь его родной мир, за исключением острова Палериуса, уничтожили Фраза.

Потомок семьи Палериуса, Король Королевства Примула, подошёл ко мне и протянул руку для приветствия. Кажется, он весьма открытый и честный человек.

□ Сердечно рад приветствовать здесь вас обоих. Король Королевства Примула, Рудиос Примула Палериус.□

□ Король Княжества Брунгильда, Мочизуки Тоя. И рядом со мной Профессор Регина Вавилон,□ — представил я нас в ответ, пожимая протянутую руку Его Величества Короля.

Не могу конкретно судить, что сильнее всего произвело впечатление на Короля - то ли мой титул, то ли титул Профессора, то ли всё сразу - но на его лице проступило отчётливое изумление.

* * * Примечания ПоПо-водчика:

1. Обер-камергер (от нем. Oberkammerherr) — высший из камергеров при дворах ряда европейских монархий. Примеры — великий камергер Франции и лорд великий камергер в Великобритании.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%B5%D1%80-%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%80>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%80>

2. В оригинале `hmtzt/ioiuokzttt/aeoui hkrtymn/iaioaii sstm/oieu srhnnk/oeaia`

3. В оригинале `srhnh/oeaao u`

Во второй части названия главы идёт "":

- = = тэньи; 1) превращение, переход; переходить (в другое состояние); 2) мед. метастаз; давать метастазы; 3) воен. перенос, перемещение (напр. огня).

- = = моно; человек; некто; тот кто ...

В главе 2580 слов.

<http://tl.rulate.ru/book/96860/474395>