

□ ... что ты делаешь, Рэне?□ — непроизвольно окликнул я случайно встреченную в коридоре малютку горничную. Как ни как, Рэне шла по коридору, держа на голове стопку книг.

В ответ Рэне развернулась и поприветствовала меня:

□ О, старший братик То... э-э-эм, я хотела сказать, Ваше Величество Король, доброе утро-о-о-о!□ — вскрикнула Рэне в конце фразы, когда книги начали падать на красный ковёр. Не удивительно, ведь она приветствовала меня лёгким поклоном. — □ Аааах~, я снова ошиблась... ..□ — расстроено сказала Рэне, начав собирать книги.

□ И всё же мне интересно узнать ответ на мой предыдущий вопрос, что ты делаешь, зачем ты носишь книги на голове?□

□ Я... ..ух... ..готовлюсь к экзамену в Гильдии Горничных, тренируюсь.□

□ Рэне, когда мы наедине, можешь обращаться ко мне без заморочек, как обычно... ..Однако, какому экзамену?□

В былые дни, прежде чем я повстречался с Рэне и нанял её на работу горничной, она жила в Белфасте, промышляя карманными кражами. Гораздо позже по стечению обстоятельств выяснилось, что мать Рэне законнорожденная дочь одной дворянской семьи из Империи Регулус, и эта семья, узнав о Рэне, была готова принять девочку, но сама Рэне отказалась покидать нас и решила продолжать дальше работать горничной в Брунгильде.

Даже несмотря на то, что Брунгильда очень маленькая страна, она всё равно является полноценным и независимым государством, а соответственно в Замке должны работать только профессиональные горничные, обладающие значительными теоретическим и практическими познаниями в этике, умением правильно оценить ситуацию и прочими соответствующими способностями для службы в Замке. Тем не менее, Рэне - случай уникальный, и она пока ещё только учится. Таким образом, помимо незначительной помощи другим горничным, Рэне заботится только о личных потребностях нашей семьи.

Однако, Рэне решила не останавливаться на достигнутом. Маленькая девятилетняя девочка каждый день прикладывает максимум усилий и делает всё возможное, чтобы стать первоклассной горничной, прошедшей проверку в Гильдии Горничных - эталонном учреждении данного направления деятельности.

□ Сэсил-сан наставляет меня. Научиться правильно ходить с книгами на голове подсказала тоже она. Потому что, если я научусь нормально ходить с книгами на голове, тогда у меня

сложится более чуткое чувство равновесия и улучшится осанка. На экзамене в Гильдии Горничных оценивают по многим пунктам и элегантность один из важнейших.□

□ Хее. Да, экзамен штука серьёзная... .. Однако, прошу тебя, не переусердствуй слишком сильно, хорошо? Пожалуйста, не волнуйся, мы не откажемся от тебя и не уволим из-за отсутствия какой-то бумажки из Гильдии Горничных.□

□ Хорошо, поняла. Но я всё равно хочу пройти проверку и, сдав экзамен, получить удостоверение Гильдии Горничных. Я хочу стать первоклассной горничной и работать на благо Брунгильды. Я не сдамся, ведь однажды я стану главной горничной.□

Ох. Я смотрю, амбиции этой маленькой девочки очень велики. На данный момент нашей главной горничной является Ляпис-сан, она занимает наивысшую позицию и всеми руководит. Занять её место задача не из простых. И мало того, что Ляпис-сан отличная горничная, она также умеет отлично сражаться.

□ Кроме того, ещё я тренируюсь со старшей сестрёнкой Морохой, мы изучаем техники телохранителей.□

□ Ого, даже так... ..□

В первый раз слышу об этом, серьёзно. Эй! Она ведь не учит Рэне никаким странным техникам владения мечом, правда? К тому же, если мне не изменяет память, разве раньше Рэне не училась у Сэсил-сан метать ножи? Если подумать, Рэне ещё училась и у Рин магии... .. Кажется, без моего ведома, родилась сильнейшая горничная.

□ Помимо всего этого ты ведь и в школе учишься, да? Ни в коем случае не забрасывай и не запускай учёбу в школе, первоклассная горничная должна быть умной.□

Да-да, Рэне ходит в городскую школу матушки Сакуры, Фианы-сан, занимающей там должность директора. Занятия в школе начинаются в девять утра и заканчиваются в два часа дня, и после занятий Рэне не отдыхает, а работает, помогая другим горничным.

Я даже не знаю, а можно ли позволять ребёнку настолько много работать? Немного подумав, я предложил Рэне снизить нагрузку, дать ей больше свободного времени и добавить выходных, но она упёрто отказалась. Похоже, она учится ради достижения своих целей и ежедневная рутинная работа вовсе не кажется ей таковой... ..

□ Ты знаешь, очень важно периодически делать перерывы и как следует отдыхать. Понимаешь о чём я?□

□ Ага~а~а, я каждый день хорошо высыпаюсь и поэтому отлично себя чувствую. Ты знаешь, это тебе, старший братик Тоя, нужно как следует отдыхать, понимаешь, о чём я~? Все

волнуются за тебя![]

Странная штука жизнь, хотел вразумить девочку, но в итоге нарвался сам. Мда, по-видимому, я действительно заработался, раз заставил всех поволноваться. Лично мне кажется, я скидываю очень много работы на Косаку-сан, да и периодически вообще забиваю, увлекаясь разными идеями и попадая в разные переплёты.

[] Хм, я думаю, за свою прилежную и усердную работу ты заработала поощрение, Рэне. Признавайся, тебе чего-нибудь хочется?[]

[] Что? Эм... ... а можно?[]

[] Конечно. Трудолюбивая и кропотливая горничная заслужила бонус. Давай, скажи чего действительно хочешь получить от меня.[]

[] Бонус?[]

Беда. Она не поняла меня? Похоже, я частенько использую разные словечки, которых нет в языке этого мира, и они соответственно не переводятся.

[] Тогда, тогда... ... я хочу магический артефакт такой же, как у сестрички Сью... ... но... ...[]

Как у Сью? Аа, наверно она говорит про смартфон из массовой партии? Если подумать, я снабдил смартфонами и Ляпис-сан с Сэсил-сан, но не Рэне.

Хмм, а стоит ли давать неискущённому ребёнку смартфон... ... а не поздновато ли я задумался об этом, когда уже вручил телефон Сью? Да и в смартфонах не особо много приложений развлекательного характера, а также имеются полезные приложения, вроде блокнота с заметками и различными словарями этого мира, а важнее всего, что некоторые функции помогут Рэне подготовиться к экзамену. Ладно, она хочет получить смартфон в награду за усердный труд, поэтому думать тут, по сути, не о чём.

Обратившись к []Хранилищу[], я извлёк белый смартфон из массовой партии для пользования широким кругом лиц, и вручил его Рэне. Помимо устройства, я также вручил Рэне ознакомительную памятку пользователя, которую сделал совсем недавно. Прочтя ознакомительную памятку пользователя, она должна суметь в полной мере разобраться с устройством и овладеть всей полнотой функционала.

[] Спа-, Спасибо, старший братик Тоя![]

[] Должен тебя предупредить, в школу с собой смартфон брать нельзя. И ещё, если случайно потеряешь его или его украдут, то сразу же скажи мне. Обещаю, я не буду сердиться.[]

□ Ага!□ — счастливо улыбнулась Рэне, двумя руками прижимая смартфон с памяткой к груди, и я погладил её по голове.

В школах неспроста запрещают смартфоны, мало того, что он отвлекает от учёбы, так ещё его могут у тебя украсть или отнять. Зависть сильное чувство. Хотя, думаю, в случае с Рэне другой ребёнок не сможет отнять или украсть у неё смартфон, да и издеваться над ней не будут. Тем не менее, лучше заранее предпринять меры, предостерегающие от лишних ненужных хлопот. И вообще, Рэне девочка не глупая, и лишний раз мы вмешиваться не станем, даже если у неё возникнут проблемы с другими детьми, горничная нашей семьи должна уметь найти выход из любой ситуации... ..

Попросив ненадолго у Рэне её смартфон, я завёл в телефонную книгу почти все известные мне номера, за исключением Правителей других стран. Теперь Рэне сможет позвонить мне или Сью.

□ Хорошо, тогда постарайся и отлично сдай экзамен. Однако, не перенапрягайся.□

□ Угу! Спасибо большое за артефакт! Я буду беречь его!□ — радостно воскликнула Рэне и бегом бросилась по коридору, но вскоре остановилась, и снова водрузив книги на голову, продолжила оттачивать элегантность и грациозность.

Уупс, чуть из головы не вылетело, сегодня у меня запланирована встреча. Пожалуй, прямо сейчас мне лучше пойти поест, а то потом могу не успеть.

Прокрутив в голове эти мысли, я тоже пошёл по своим делам, разве что в совершенно другую сторону.

* * *

□ Ох, ох. Прошу прощения за ожидание.□

□ Нет, мы всё прекрасно понимаем, расписание Правителя штука такая, забитая и занятая, мы благодарны и за толику уделённого времени,□ — с довольным видом сказал, склонив голову, лидер группы, пришедшей на тренировочную площадку нашего Замка. Говорил он несколько невнятно и грубо, а его лицо, покрытое бородой, было мрачным. Сквозь одежду мужчины проступали чёткие контуры мышц, похожие на огромные валуны, весь его вид сочился специфичными чертами, присущими его расе.

Рост всей группы гостей колебался в диапазоне от метра двадцати до полутора метров. Все они

мужчины... .. так я думал изначально, но как мне объяснили, у женщин их расы на лице тоже имеется волосяной покров, и по одним только усам и бороде нельзя определить половую принадлежность.

Гномы. Или как они ещё называют себя Дворфы. Коренастая раса, предпочитающая жить в горных районах. В основном гномы известны как воинственные шахтёры и умелые непревзойдённые мастера-кузнецы.

Данная группа гномов прибыла в наш Замок с рекомендательным письмом от Короля Королевства Лайл. Король Королевства Лайл, Барсдор Дорга Лайл Четвёртый, кажется, обладает изрядной долей крови гномов, да и в самом Королевстве Лайл много поселений гномов. Вполне возможно, наши сегодняшние гости происходят из одного из поселений гномов в Королевстве Лайл.

□ Итак, зачем вы хотели встретиться со мной? Вы хотели что-то показать мне?□

□ Ага. Долго объяснять, быстрее показать. Эй.□

Позади группы гномов виднелась большая телега с крупным объектом, метра под четыре высотой. Наверное, это и есть то, что "они хотят показать мне".

По команде лидера группы, остальные гномы начали стаскивать слегка грязный чехол-покрывало, закрывающий "объект", являя лик лучам солнечного света.

□ Это же... ..!□ — воскликнул я, когда с объекта стянули тряпичный чехол-покрывало. Моему взгляду предстал 'она'. Низкая и коренастая, с большими руками и короткими ногами, отсутствующей головой и кабиной пилота открытого типа на спине. Железная машина-солдат.

Прежде нам довелось столкнуться с железными машинами-солдатами, тайно разработанными и созданными террористической организацией "Гордий" по образу и подобию наших Фреймгиров, во время попытки захвата власти в Юлонге и вторжении в Ферсэн.

И вот, когда гномы стянули чехол-покрывало и я только увидел машину, в первый миг я подумал: "Глаза меня не обманывают? Это и вправду железный машина-солдат?". Но присмотревшись повнимательнее, я понял, что не всегда следует доверять первому впечатлению. Даже не знаю, как лучше описать свои ощущения словами? Наверное, машина передо мной выполнена более грубо? Да, как-то так.

Проще говоря, представленная машина гномов похожа на автомобиль, разрубленный пополам, в котором решили оставить только водительское сиденье да прищпандорить огромные конечности... .. Создаётся впечатление, что я наблюдаю не готовый проект, а только первичную тестовую модель. Однако, одно можно сказать с полной уверенностью, гномы создали "робота". Более того, не просто робота, а пилотируемого робота.

□ Мы решили назвать его "Дверг". Сейчас мы только проверяем первые образцы, ну там, на строительных работах и перевозке руды. Пока мы не собираемся распространять их.□

"Дверг", да? Если не ошибаюсь, "Дверги" ведь самоназвание предков гномов, правильно? Да, схожесть машины с низкорослыми, коренастыми и неотёсанными гномами, как говорится, определённо на лицо. Тем не менее, я удивлён, как они вообще умудрились создать его? Технологии гномов внушают трепет.

□ Понятно, но зачем вы решили показать свою машину мне?□

□ Как зачем? Так это, у тебя ведь есть гигантские солдаты, а? Мы хотим сравнить нашего Дверга с твоим гигантским солдатом.□

Ха? Они хотят сравнить своего робота с моим? ... Но мне-то, зачем их сравнивать? Серьёзно, ребята, ваша гордость и уверенность в своих силах понесёт сильный удар, надеюсь, вы потом не станете меня ни в чём обвинять.

Возможно, на данный момент времени уже поздно говорить об этом, но сейчас, увидев перед собой образец работа производства гномов, я понял одну вещь, а именно, что создатель Железного Машина-Солдата, Доктор Боуман, кажется, действительно был выдающимся гением. Впрочем, его гениальность не отменяет того факта, что он был и эгоистичным идиотом.

Открыв в небе над свободным пространством тренировочной площадки □Врата□, я призвал из "Ангара" Вивилона одну машину, а точнее модель типа Шевалье. *Зусшиииин*, - Шевалье приземлился на землю тренировочной площадки, и все присутствующие, при эдаком 'явлении чуда', гномы дружно залипли, выглядя крайне удивлёнными.

□ Вот, одна из наших машин массового серийного производства, называется "Шевалье". Данная модель одна из самых простейших в управлении, но этого мы смогли добиться не сразу и сейчас перед вами одна из самых поздних версий.□

Не знаю, слышали ли гномы мои последние слова или нет, но они продолжали молчать (или точнее стоять с разинутыми ртами), глупо пялясь на Шевалье. Ох, ничего, я вполне могу понять их. "Дверг" высотой метра с четыре, а Фреймгир "Шевалье" около пятнадцати. Тяжело сравнить две совершенно разные машины, это прямо как сравнивать между собой ребёнка и взрослого.

□ Во-, Вот это да, ты нашёл эту машину в каких-то древних руинах?□

□ Ну, можно выразиться и так, но нашёл я только первые несколько моделей. Остальные, кстати, включая и вот этого красавца, мы построили с нуля сами. Но мы не остановились на достигнутом, и со временем разработали и построили и другие новые модели.□

Хм, интересно, на меня слишком сильно повлияла манера и стиль речи гномов? Я забылся и тоже начал говорить более грубо, забыв про вежливый тон. Ладно, сдаётся мне, простота общения даже сыграла мне на руку, поскольку мы быстрее смогли найти общий язык и взаимопонимание. Правильно говорят, будь проще и люди к тебе потянутся... .. хотя в данном случае гномы.

□ слушай, просьба у меня есть одна. Я хочу встретиться с создателем твоих новых машин. Не откажи, а? Да я бороду свою сожру, если не встречу с разработчиком этого чуда. Да и дома нас не поймут, мы не можем уйти. Дай нам хотя б пару минут поговорить, а?□

□ Ээ? Оу~... .. думаю, вы хоть все можете встретиться с разработчиком, вот только... ..□

Вот только я даже не знаю... .. Нет, конечно, я могу их познакомить, но не всё слишком сложно... ..

* * *

□ В смысле?! Хо-, Хотите сказать, ту чудесную машину создала это дитя?!□

□ Ох-ох! Какое замечательное и радостное приветствие! Ладно, насколько я знаю, гномы всегда ведут себя подобным образом, так что говорить об этом бессмысленно, да?□ — сказала, одетая в мешковатый белый халат, Профессор Вавилон, на что гномы вновь выказали недоумение.

Что ж, вполне ожидаемая реакция, а как иначе можно отреагировать, когда тебе представляют разработчиком Фреймгиров маленькую девочку, выглядящую лет на десять.

Лидер группы гномов сделал пару глубоких вдохов и затем обратился к Профессору:

□ Ты это, выходец из какой-то долгоживущей расы?□

□ Ох, можно выразить и так. Ты почти угадал, но только почти. Однако, шутки в сторону, поговорим о другом, а конкретно о стоящем позади вас всех объекте, полагаю это ваше изобретение, верно?□ — сказала Профессор, засунув руки в карманы своего мешковатого белого халата и подняв глаза, чтобы посмотреть на "Дверга". — □ Хмм-хмм. Машина не завершена, но я определённо чувствую, что создатели вложили в своё детище не только мастерство и гордость, эта машина куда лучше предыдущей ухудшенной копии моего Фреймгира (Железного Машина-Солдата). Так, ядро... .. Хее. Ребятки, так вы воспользовались магической печью, да? Машина питается не только магическими частицами из атмосферы, но и при помощи катализатора, а именно изрядно конденсированного магического ядра... ..

Понятно.□

□ А?! Ты поняла так много просто бегло взглянув на него... ...?!□ — крайне изумлённо выдал один из гномов.

Не дайте себя обмануть! Она только что втихаря воспользовалась □Анализом□! Вот и весь фокус!

□ Однако, медиатор извлечения магической силы изрядно перегружен и испытывает сильную нагрузку, поскольку питание магической силы доходит не до всех крайних узлов машины. Точнее сказать, в нынешнем состоянии, поток магической силы изрядно теряет в объёме при прохождении через суставы, магическая сила попросту уходит обратно в атмосферу, что и влечёт сильное снижение эффективности и перегрузку медиатора.□

□ Проклятье... ... Да, чтобы магическая сила доходила до всех крайних узлов, то есть кончиков пальцев, нам пришлось изрядно усилить общий ток магической силы в цепях питания. Значит, потери в суставах слишком большие и медиатор перегружен, но для увеличения эффективности я не вижу иного выхода, кроме как ещё сильнее усилить общий ток магической силы, но опять же, это не решает проблему с медиатором. Необходимо решить вопрос с утечкой в суставах, есть идеи?□

□ Судя по всему, вы и сами знаете об этой проблеме. Да, идея у меня есть, просто воспользуйтесь магической гравировкой и вырежьте проводники магической силы (эфирные линии) прямо в корпусе основной каркасной рамы. Кроме того, в качестве основного материала рамы необходимо использовать адамантит.□

□ Я-, Ясно! Получается, можно сделать и так... ...!□

В какой-то момент разговор плавно перетёк на чисто технический лад, оставляя меня единственного не в теме или 'за бортом'. Малость призадумавшись, мне в голову пришла одна идея, достав из кармана свой смартфон, я набрал номер одной личности в Вавилоне, которую тоже может заинтересовать происходящий разговор.

□ Привет, Розетта? Если ты сейчас можешь оторваться от своих дел и прийти к нам, тогда тоже сможешь поучаствовать в одном интересном разговоре. Да, Профессор тоже здесь.□

Да, я решил пригласить и нашего главного ремонтного техника. Розетта не преминула поучаствовать в интересном разговоре и вскоре присоединилась к нам. По приходу Розетта, как обычно облачённая в свой излюбленный комбинезон, моментально включалась в шумный разговор с гномами, начав продвигать новые идеи для улучшения "Дверга". В конечном итоге от разговоров группа спорщиков перешла к делу, заняв один из углов тренировочной площадки, они начали возиться с машиной.

Меж тем, пока Розетта и гномы занялись разборкой "Дверга" попутно о чём-то споря, я

подошёл к Профессору и спросил:

□ И как тебе машина гномов? Всё-таки чем-то ситуация мне напоминает тот случай с копированием Фреймгиров.□

□ Нет-нет, ничего подобного. Сегодня с твоей подачи я ознакомилась с довольно занятой разработкой. Гномы не скопировали мою машину, они создали своей прототип сами, тем самым привнеся для меня новые идеи. И даже хотя все машины созданы по одному типу, они все совершенно разные. Всё зависит от точки зрения. Нет, оба прототипа действительно можно назвать своего рода копиями Фреймгира, так как оба используют основополагающие принципы моей разработки, но "Дверг" кардинально отличается от "Железного Машина-Солдата", гномы вложили в свою машину множество собственных разработок и идей. Ну да ладно. Я хочу сказать, что они не просто взяли и скопировали мою оригинальную машину, они создали нечто новое. Да, новое и никак иначе.□

Ясно. Получается, они создали новую оригинальную машину, основываясь исключительно на косвенных данных о Фреймгирах и Железных Машинах-Солдатах. Я раньше и не знал, да и не думал, что гномы хороши не только в создании непосредственно готовых изделий, но и отлично разбираются в магической инженерии и разработке новых изобретений. С другой стороны, если подумать, гномы, как и эльфы, тоже относятся к долгоживущим расам, вполне логично предположить, что они могли унаследовать часть знаний древних цивилизаций? Кстати, если так подумать, я слышал, что некоторые инженеры, работающие над освоением технологий производства магических поездов в Ферсэне, как раз гномы.

□ ... а всё ли будет в порядке?□

□ Хах, вполне понимаю, что ты имеешь ввиду под своим "в порядке", но хочу заметить, что на данный момент развитие исследовательских направлений в области магии, как и развитие цивилизации в целом, попросту не представляется возможным. Во всяком случае, всё в пределах "безопасного" уровня. Или ты не хочешь допускать чрезмерно "опасного" развития технологий? Сейчас мы отберём изобретение гномов, а от них самих избавимся?□ — злорадно улыбнулась Профессор, всматриваясь мне в глаза.

Ни о чём подобном я даже близко не думал! Да и не чувствую я надобности в принятии подобных шагов.

□ Вдобавок, нечто подобное этой машине изобретут в любом случае. Несмотря ни на что, просто пройдёт чуть больше времени. Точнее, примерно пять тысяч лет назад произошло примерно то же самое. Можно сказать, в некотором смысле они даже опоздали. Сильно опоздали. Я уверена, если поискать, точно найдётся предшественник Железной Машины-Солдата.□

□ Да, наверное, ты права... ...□

□ А, не загоняйся, думай, что сейчас технологии просто возрождаются. Я ведь права? Права.

Да и прежде чем эти машины станут нести угрозу пройдёт много времени, а сейчас они только делают первые шаги, едва разработав первый прототип, который даже нельзя использовать в качестве обычного транспортного средства для перемещения в пределах своей страны, да чего говорить, прототип не выдержит и одной магической атаки.□

Чистая правда. На данный момент прототип едва тянет на выполнение бытовых нужд, про военные речь вообще не идёт, оружие из него, мягко говоря, никакущее.

Что ж, прогресс не стоит на месте, вполне может быть, однажды мы увидим машины, схожие с Фреймгирами.

Тем не менее, по сравнению с големами Обратного мира, Обычный мир очень сильно отстаёт в развитии магических технологий. Чего стоит один только краббус, принадлежащий Санчо-сан, технологический уровень данного транспортного средства сильно превосходит уровень всех транспортных средств местного производства. Хотя, чего ещё ожидать, ведь в Обратном мире забыли классическую магию, предпочтя сделать акцент на развитии магических технологий, да и то по большей части из-за наследия предков. Если бы инженеры Обратного и Обычного мира смогли поработать вместе, они бы создали невероятно полезные решения. Впрочем, идея хороша только на уровне идеи, а во время воплощения всё может оказаться не так просто, как казалось поначалу. Если два мира станут единым целым... .. покачив головой, я постарался выкинуть из головы всякие глупости и подошёл к гномам:

□ Вот смотрю я на вашу машину и прямо хочется опробовать её в деле, давно не испытывал ничего похожего. Как думаете, я сам управлюсь с ней?□

□ Ага, любой новичок легко справится с нашей машиной. Точнее, легко научится ходить на ней. Хочешь попробовать?□

С разрешения гномов, я забрался в машину и сел в кресло пилота, расположенное на спине. Постепенно гномы начали объяснять мне как справиться с управлением и понять назначение приборов и переключателей. Поскольку "Дверг" не способен 'понимать' намерений пилота, как это делает Фреймгир, управление полностью буквально находится в руках пилота.

□ Конечно. Встань вот сюда и влей свою магическую силу в расположенный рядом с ручками управления магический камень. Таким образом, ты запустишь магическую печь "Дверга". После запуска надо немного подождать и только потом начинать медленно идти.□

□ Хорошо~. Итак, для начала волею магическую силу——□

□ Аах, пожалуйста, подождите! Мастер, Ваша магическая сила... ...!□ — попыталась остановить меня Розетта, но не успела, поскольку когда она начала говорить, я уже "привычным способом, как обычно" вливал свою магическую силу в машину.

В следующий момент, "Дверг" отдался странным звуком, словно в движение пришли

множество крутящихся механизмов, и броня в области живота взорвалась.

□ □ □ Уooooooooooooooooоаа—————а?!□□□

□ Ээ?□

Гарараааааан!, - оторвавшийся кусок от брони с живота отлетел прочь и упал на землю, а из живота машины повалил густой тёмный дым.

Запаниковав, я быстро вылез из "Дверга" и увидел застывших от изумления с помесью шока гномов, они стояли с неверием смотря на своё детище, попутно хлопая ртами, подобно выброшенной на сушу рыбе.

Аа?! Это я виноват?!

□ Аа... ... Мастер Тоя, ваша магическая сила обладает слишком высоким уровнем выходной мощности, ни одна магическая печь не справится с Вашей магической силой без предварительного сжатия и стабилизации потока. Вы сейчас как бы попытались зажечь свечу при помощи Огненного Шара.□

□ Да, поданный тобой объём магической силы изрядно превзошёл ёмкость печи, а излишняя магическая сила, не нашедшая пристанища, вызвала взрыв.□

□ Пожалуйста, в следующий раз предупреждайте заранее... ...□ — озадаченно пробормотал я, совершенно не зная, как объясняться с побледневшими ошарашенными гномами.

"Я не специально, чесслово!", - хотелось кричать мне, но я сомневался, что они мне поверят.

Глядя на спины гномов, что застыли, смотря невидящими взглядами на сломавшегося "Дверга", до сих пор продолжающего извергать клубы тёмного, практически чёрного дыма, я ощутил неопишуемое чувство вины.

Интересно, а простят ли они меня, если я дам им в качестве компенсации несколько бочек выпивки~... ...?